

SZTUKA I JĘZYK – WIELOZNACZNOŚCI I POWINOWACTWA

Międzynarodowa konferencja językowo-artystyczna

Termin: 23–24 kwietnia 2026 r.

Miejsce: Galeria Patio2 Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi,
ul. Sterlinga 26, Łódź

[Mapa / https://maps.app.goo.gl/fzKB4vLS5vJTE3B1A](https://maps.app.goo.gl/fzKB4vLS5vJTE3B1A)

PROGRAM – CZWARTEK, 23.04.2026

- 9.00–9.15 Otwarcie konferencji
- 9.15–10.15 **Panel poprowadzi dr Adam Bednarek**
- prof. Aleksandra Przegalińska ***Interakcja człowiek–AI. Powitajmy toksycznego AI-asystenta!***
 - dr Oktawia Braniewicz-Zaorska, dr Łukasz Zaorski-Sikora ***Twórczość bez twórcy? Etyczne i prawne problemy artefaktów generowanych przez AI***
 - prof. Aneta Pawłowska, dr Magdalena Górską, dr Adam Drozdowski ***Audiodeskrypcja dzieła sztuki między językiem a algorytmem. Możliwości i ograniczenia narzędzi AI na podstawie projektu „Przyjazne Miasto”***
 - mgr Weronika Miksa ***Jak AI może usprawnić komunikację w biznesie?***
- 10.15–10.30 Przerwa kawowa

10.30–11.30 Panel poprowadzi dr Wiesław Przybyła

- dr Agnieszka Stanecka i Anna Wachnik *Art, Aestheticism and Language in „The Picture of Dorian Gray” by Oscar Wilde*
- mgr Damazy Stasiak *Twórczość Jamesa Joyce’a w świetle semantyki Donalda Davidsona*
- dr Jarosław Krawczenko *Zofia Nalepińska-Boychuk. Z Łodzi do Kijowa – droga życia i twórczości*
- Andrzej Dudek-Dürer *Imigracja wewnętrzna*

11.30–11.45 Przerwa kawowa

11.45–12.45 Panel poprowadzi prof. Marek Herbig

- prof. Aleksandra Chrapowicka *Język animacji – na podstawie wybranych polskich filmów animowanych*
- dr Paweł Moskała *Między obrazem a słowem: bajka animowana jako narzędzie glottodydaktyczne wspomagane sztuczną inteligencją*
- dr Justyna Chojnacka *Między dokumentem a dziełem: książki artystyczne Richarda Longa*
- mgr Yuliya Matysiak *Od charakteru do obrazu: rekonstrukcja charakteru postaci literackiej z wykorzystaniem sztucznej inteligencji i jej wizualizacja na materiale komedii „Wilki i owce” Aleksandra Ostrowskiego*

12.45–13.00 Przerwa kawowa

13.00–13.30 Warsztat – Andrzej Dudek-Dürer

13.30–14.30 Przerwa obiadowa: obiad w barze *Nóż&Widelec* na miejscu

14.30–15.30 Panel poprowadzi prof. Elżbieta Dul-Ledwosińska

- prof. Joanna Satoła-Staškowiak *Między przekładem a kreacją: o twórczym charakterze tłumaczenia*
- prof. Diana Blagoeva *Między przekładem a kreacją: o twórczym charakterze tłumaczenia*
- prof. Dimitrije Pecic *University of Arts in Belgrade — art and education*

15.30–15.45 Przerwa kawowa

15.45–16.45 **Panel poprowadzi dr Wiesław Przybyła**

Obraz i pojęcie – dyskurs społeczno-kulturowy

- prof. Krzysztof Korotkich ***Obrazy poetów – realizacje***
- prof. Marek Herbiak ***Sztuczna inteligencja w obliczu świadomości skończoności***
- prof. Bogusław Żyłko ***Obraz i pojęcie z perspektywy semiotyki***
- prof. Dalibor Sokolovic ***Sztuka w języku Słowaków wojwodińskich***

PROGRAM – PIĄTEK, 24.04.2026

9.00–10.00 **Panel poprowadzi dr Jarosław Krawczenko**

- dr Przemysław Paliwoda ***Projektowanie liter – między typem a różnorodnością***
- mgr Maria Nowakowska ***Związki sztuki i języka występujące w obrębie Ceramicznego Szlaku Ulicy Nawrot***
- mgr Sylwia Płusa-Marczyńska ***Domus ecclesia, palatium, martyrium, memoria, basilica – od domu zgromadzeń po katedrę, czyli ewolucja miejsc spotkań pierwszych chrześcijan w pierwszych wiekach chrześcijaństwa na przykładzie architektury Antiochii nad Orontesem***
- dr Barbara Pastuszek-Lipińska ***Jak słowa tworzą obrazy, a obrazy tworzą znaczenia***

10.00–10.15 Przerwa kawowa

10.15–11.00 **Warsztat – Jan Worpus-Budziejewski/Karolina Peek**

11.00–12.00 Panel poprowadzi dr Daria Modrzejewska

- mgr Michał Chabrowski ***Obraz zaburzenia dwubiegunowego na przykładzie ideonimów dzieł sztuki***
- dr Agnieszka Żabińska ***Słowo jako element budujący narrację plastyczną osób z niepełnosprawnością intelektualną***
- mgr Agnieszka Wójcik ***Arteterapia: słowa czy obraz?***

12.00–12.15 Przerwa kawowa

12.15–13.00 Warsztat – Jan Worpus-Budziejewski/Karolina Peek

13.00–14.00 Panel poprowadzi dr Natalia Piórczyńska-Krawczyńska

- dr Stefana Paunovic-Rodic ***„Myślę, szukam, czekam” – werbalne koncepty w pracach Efmii Topolskiej***
- mgr Edyta Janiak ***Feministyczne odzyskiwanie języka i sztuki***
- dr Maryana Studnytska ***Język ciała w ukraińskich praktykach artystycznych w czasie wojny***

14.00–14.15 Podsumowanie konferencji

14.15 Obiad w barze *Nóż&Widelec* na miejscu