

Agnieszka Pawlak

Kierunek: Kulturoznawstwo
Specjalność: menedżer
kultury mediów
AHE Łódź



Agnieszka Pawlak

Urodziłam się 27 marca 1991r., czyli w Międzynarodowy Dzień Teatru. I wszystko się zgadza. Pasjonuję się śpiewem i aktorstwem. Uwielbiam tańczyć. Jestem indywidualistką, ale uwielbiam pracę z ludźmi. Każdą napotkaną osobę staram się zarazić moim wewnętrznym entuzjazmem. Inspiracji poszukuję w ludziach i otaczającym świecie. Jestem perfekcjonistką. Wszystko co robię, staram się zrobić jak najlepiej.





Śpiew



Nauka śpiewu



Konferansjerka



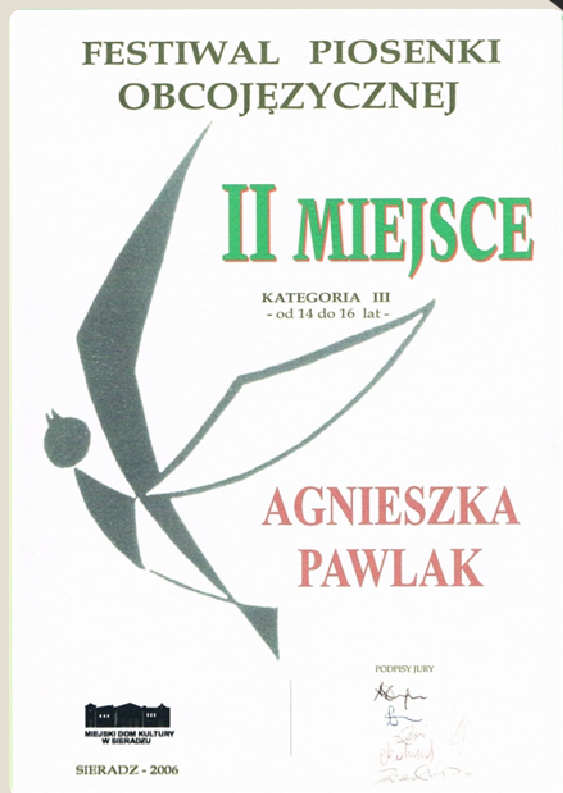
Studio Piosenki



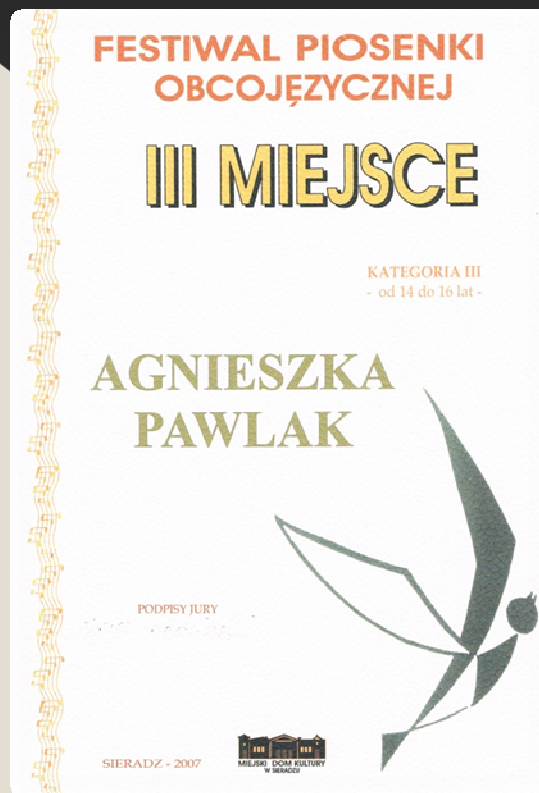
Występy

Spółdzielczy Dom Kultury w Sieradzu
(wychowanka w latach 2005-2013)

Ogólnopolski Festiwal Piosenki Obcojęzycznej



2006



2007



2008

X FESTIWAL PIOSENKI OBCOJĘZYCZNEJ

I MIEJSCE

KATEGORIA IV - powyżej 16 lat

AGNIESZKA PAWLAK

PODSZYTO
Bożena Bilińska-Smiesz
Ag
Sieradz - 2009r.
Miejski Dom Kultury w Sieradzu



2009



Nagrody zgarnęli sieradzanie

SIERADZ Podczas ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej, zorganizowanego po raz dziesiąty przez Miejski Ośrodek Kultury, większość nagród zgarnęli sieradzanie. Tak się złożyło, że wszyscy ćwiczą pod egidą tutejszego Spółdzielczego Domu Kultury. W kategorii powyżej 16 lat zwyciężyła Agnieszka Pawlak, uczennica sieradzkiego II LO im. Żeromskiego. Śpiewu uczy się pod kierunkiem Jarosława Miłka w SDK. Agnieszka trzy razy z rzędu stała na podium

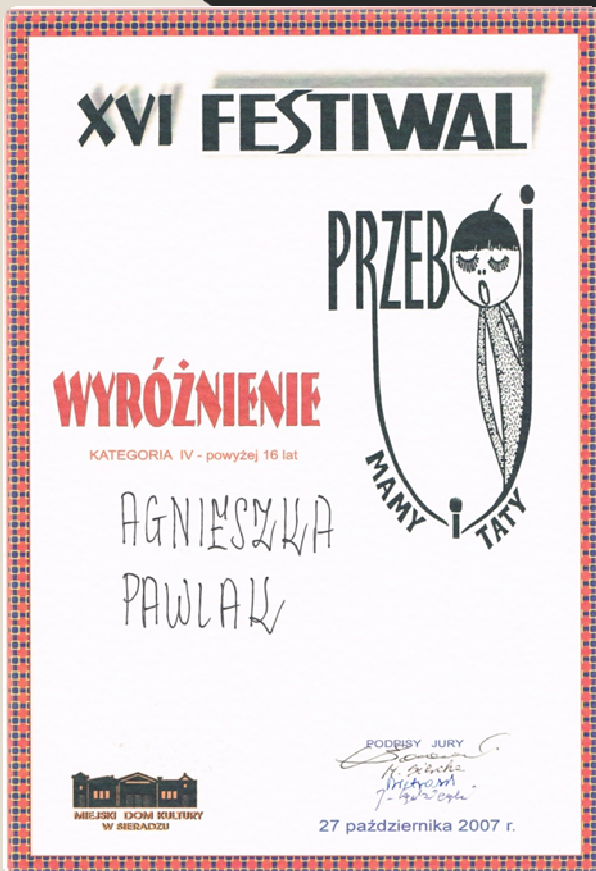
tego festiwalu, aż w tym roku sięgnęła po główne trofeum. W kategorii wiekowej od 14 do 16 lat pierwsze miejsce wyśpiewała Agata Rożankowska z Torunia. Nagrodzona została Klaudia Grubska, jedyna reprezentantka kategorii wiekowej od 9 do 13 lat. Także Witaminy, które jurorzy ocenili najwyżej wśród rywalizujących zespołów ćwiczą w SDK. Na koniec festiwalu z recitalem wystąpił Rafał Olbrychski. Przyznał, że zaskoczył go wysoki poziom konkursu. (bbs)



Agnieszka Pawlak ze statuetką zaprojektowaną przez Awę Sobczak

NAD WARTĄ

Ogólnopolski Festiwal Przebój Mamy i Taty



2007



2011

Festiwal Piosenki w Żłoczewie

...mamy zdolną młodzież. Śpiewali nie gorzej niż w telewizji



wyśpiewała Martyna Dubińska (PG Siemkowice). Na drugim znalazły się: Weronika Piasecka (GOK Widawa) oraz Klaudia Grubska (SDK Sieradz), a trzecie zajęły: Wojtek Światała (SCK Sieradz) i Karolina Trzcńska (MOK Żłoczew). W grupie wiekowej 16-20 lat Grand Prix zdobyła Ag-

nieszka Pawlak (SDK Sieradz). Pierwsze miejsce wyśpiewał Tomasz Świągór (ILO Wieluń), drugie Angelika Słowińska (WCK Warta), a trzecie Jagoda Majtyka (MHDK Wieluń).

W najstarszej grupie wiekowej 21-25 lat, ze względu na skromną obsadę, nagród nie przyznano.



...były nagradzane gromkimi brawami przez widzów



Grand Prix festiwalu zdobyła Agnieszka Pawlak z Sieradza

Grand Prix wręcza Pani Ewa Uryga

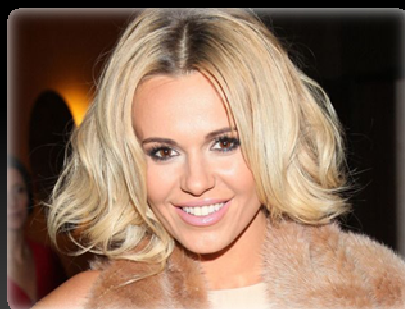
2011



Muniek Staszczuk
2006



Golec uOrkiestra
2006



Doda
2009



Majka Jeżowska
2011



Kombii
2011

Support przed...
(koncerty w Sieradzu)

► ZATRZYMANE W KADRZE



W środku zimy w Sieradzu powiało egzotyką. Na imprezie prezydenckiej wystąpił nowy rodzimy zespół muzyczny, póki co niemający nazwy (czytaj – s. 2)

FOT. TOMASZ OSZCZEDA



OYE MI CANTO
Spotkanie noworoczne u Prezydenta miasta Sieradz Jacka Walczaka
(11.01.2013)



KONCERT
Blues, ROCK & Latino

WYSTAPIA

Zespół "AFTER HOURS"
w składzie:
Aneta Szczęśniak - voc.
Kamil Kałuża - voc.
Roman Zawiasa - gitara
Jarosław Miłek - instr. klawiszowe
Jacek Kędzierski - bass
Konrad Chachuta - perkusja

Zespół "OYE MI CANTO"
w składzie:
Agnieszka Pawlak - voc., instr. perkusyjne
Aneta Szczęśniak - voc.
Jarosław Miłek - instr. klawiszowe, saksofon
Piotr Miller - akordeon, instr. klawiszowe
Seweryn Krysiak - bass
Roman Zawiasa - gitara
Konrad Chachuta - perkusja

6 kwietnia 2013 r. godz. 18.00 Teatr Miejski

 Sieradzkie Centrum Kultury
tel. 43 822 38 19, 43 827 10 06
www.scksieradz.pl

cena biletu 5 zł



OYE MI CANTO
Koncert Blues, Rock & Latino
(6.04.2013)

Koncert zespołu
OYE MI CANTO
 pokaz tańców latynoskich
 Szkoła Tańca Riviera
 oraz impreza taneczna

25.04.2014 r.
 Godz. 19:00

Studio **ARTERION**
 Łódź, ul. Pomorska 69/71

Impreza w ramach obchodów
 Międzynarodowego Dnia Tańca

Zapraszamy wszystkich
 miłośników dobrej zabawy

Wstęp wolny!



Organizator:   Patrocy:     Patrocyt medyczny: 



Studenci III roku kierunku Kulturoznawstwo
 Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi
 specjalność: menedżer kultury mediów
 serdecznie zapraszają na

KONCERT DYPLOMOWY
 25 kwietnia 2014 roku o godz. 19:00
 Arterion, ul. Pomorska 69/71 w Łodzi

W programie:

- koncert zespołu **OYE MI CANTO**
- pokazy w wykonaniu Szkoły Tańca Riviera
- impreza taneczna



Koncert dyplomowy studentów kierunku Kulturoznawstwo Akademii Humanistyczno –
 Ekonomicznej w Łodzi o specjalności: menedżer kultury mediów
Koncert zespołu OYE MI CANTO
 (25.04.2014)



SKŁAD:

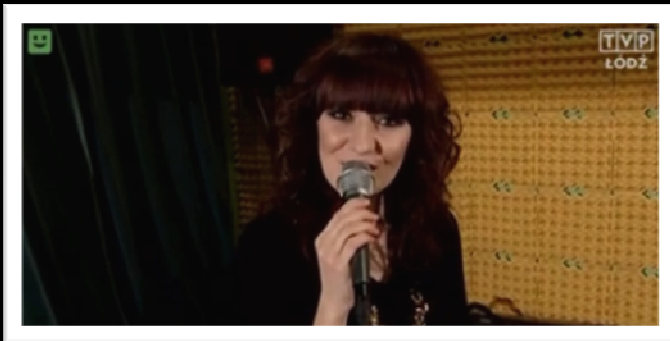
- **Agnieszka Pawlak**
wokół
- **Aneta Szczęśniak**
wokół
- **Jarosław Milek**
klawisze, saksofon
- **Konrad Chachula**
perkusja
- **Piotr Miller**
klawisze, akordeon
- **Roman Zawłosa**
gitara akustyczna
- **Seweryn Krysiak**
gitara basowa

Koncert zespołu OYE MI CANTO
w studiach filmowych „Arterion”
w Łodzi
(25.04.2014)

Relacja z koncertu:

<http://www.dzienniklodzki.pl/artukul/3415617,che-w-lodzi-koncert-dyplomowy-studentow-kulturoznawstwa-zdjeciafilm,1,2,id,t,sm,sg.html#galeria-material>





Adres strony,
gdzie można
obejrzeć
odcinek:
[http://www.tvp.p
l/lodz/reportaze/
sieradz-w-
centrum-
uwagi/15062499](http://www.tvp.pl/lodz/reportaze/sieradz-w-centrum-uwagi/15062499)

8. odcinek cyklu poświęconego Sieradzowi prezentuje: efekty rewitalizacji na wieży sieradzkiej kolegiaty, pokazy, walki i zabawy rycerskie w ramach imprezy Wrota czasu i zespół **OYE MI CANTO** z Sieradzkiego Centrum Kultury grający muzykę latynoamerykańską.

Sieradz w centrum uwagi

Program kręcony przez Telewizję Polską Program 3 (TVP Łódź)
(emisja 4.05.2014)



Teatr

Spektaki „W cieniu miłości” (2009)

Młodzieżowa Grupa Poszukiwań Teatralnych
Miejskiego Domu Kultury w Sieradzu

zaprasza na spektakl teatralny pt.

W cieniu miłości



PREMIERA

Obsada
Magdalena Iszczek
Aneta Piejak
Agnieszka Pawlak
Marta Sterna

Opracowanie muzyczne
i gra na skrzypcach
Marta Sterna

reżyseria i scenografia
Jerzy Kaszuba

wstęp wolny

Teatr Miejski w Sieradzu 15.04.2009 godz. 19.00

NAD WARTĄ

Nad Wartą

NAS

Wcześnie grały w cieniu miłości

uczyni z Młodzieżowej Grupy Poszukiwań Teatralnych w Sieradzu m...
ę pierwszego spektaklu. I od razu musiały sobie poradzić z karkołom



z prawdzi-
ledwie co
a, ale dziew-
pierwszym
pokazały
Na co dzień
i satyrycz-
ty spektakl,
e odmienny
bo traktują-
tu. Zagrały
łać nastroj
dziej wyma-

danej sztuki
głównie osoby:
pretować ją
ma wzdrowi
laśnie przez
kazanie, co
hater przeżył
doświadcze-
n aktorów -
siera Iszczek,
ktorek Mio-
Poszukiwań
ra działa w
kultury w Sier-
towanie na-
nie przyszło
któryś tam
obie, zbliża-
wczuwały-
stu procent-
ład właściwie
czekać.
ki „W cieniu
składają się
życia i takt-
wieszę wy-
zaspakulione
samuela Bec-
przed tygod-
Miejskim
ler wzięcie scc-
ażka w dzień
ście - dawno
naly mijsce
interesował się

Chciałem, by tę
bulgocącą w nich
energię wstrzymały
i skupiły się tylko
na emocjach zawar-
nych w tekstach.

Aneta Piejak nie ukrywa, że
dla niej impulsem do pracy
na scenie była pozytywna opi-
nia, którą usłyszała przy swoim
pierwszym publicznym wystę-
pie. - Pani powiedziała, że
mam talent i powinnam go
kierować - wspomina z uśmie-

Ambicji nie ukrywa ta-
Marta Sterna, która interes-
się nie tylko aktorstwem,
także muzyką. Stąd w pra-
stawieniu czatowała nam
nie tylko słowem, ale i
na skrzypcach. - W moim pr-
padku przygoda z teatrem

Jak mówi reżyser przedstawienia Jerzy Kaszuba, w spektaklu prócz dziewcząt jedną z głównych ról zagrało światło

Młodzieżowa Grupa Poszukiwań Teatralnych
(członkini grupy w latach 2007-2013)



Działalność MGPT:

- liczne występy,
- etiudy teatralne,
- spotkania z aktorami,
- uczestnictwo w warsztatach teatralnych,
- uczestnictwo w konkursach recytatorskich;



56. OGÓLNOPOLSKI
KONKURS RECYTATORSKI
ELIMINACJE POWIATOWE



NAGRODA GŁÓWNA

Agnieszka Pawlak

- TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA -



PODPISY JURY
Mała
Paula
SIERADZ - 2011 R.

Monodram „Trzy kobiety” (2011)

56. OGÓLNOPOLSKI
KONKURS RECYTATORSKI
ELIMINACJE REJONOWE



NAGRODA

KWALIFIKACJA DO ELIMINACJI WOJEWÓDZKICH

Agnieszka Pawlak

- TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA -



PODPISY JURY
Mała
Paula
SIERADZ - 2011 R.





Studio aktorskie Joanna Beatrycze Łukaszewskie
w Warszawie



Studia w Akademii Humanistyczno – Ekonomicznej w Łodzi
Kierunek: Kulturoznawstwo
Specjalność: Menedżer kultury mediów

Praktyki w Spółdzielczym Domu Kultury w Sieradzu

9-30.09.2013



W trakcie praktyk starannie opracowałam programy artystyczne dla dzieci i młodzieży, które miały na celu rozwój wyobraźni i postrzegania. Dzięki ćwiczeniom, uczestnicy zajęć mogli zgłębić tajniki aktorstwa, interpretacji tekstów, prawidłowego oddychania oraz zadbać o poprawną dykcję i rozgrzanie mięśni ciała. Ćwiczenia pobudzały wyobraźnię, koncentrowały uwagę na poprawnym wykonaniu zadania. Wszystkie miały na celu zainteresować aktorstwem i zachęcić do „zabawy w teatr”.



Dziękuję za uwagę!!!