

Absolwentka kierunku Grafika na Wydziale Artystycznym AHE w Łodzi. Ukończyła studia licencjackie oraz uzupełniające magisterskie na specjalizacji Komunikacja Audiowizualna. Grafik, fotografka, twórczyni wideo - artu i video instalacji. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych w kraju i za granicą. Kocha podróże, dlatego często jej projekty powstają za granicą m.in. na Islandii, w Finlandii i w Niemczech. W Berlinie powstał zamysł i realizacja jej pracy licencjackiej. Fotografuje od 5 lat a jej głównym tematem jest człowiek. Stworzyła już wiele cykli. Głównie fotografie czarno białe. Żałuje, że nie może zrobić zdjęć swoim snom, bo to dla niej taki drugi świat jej niespokojnej wyobraźni, ale na szczęście może zrobić wideo i taki ma plan. Video, które tworzy to głównie filmy eksperymentalne i dokument. Swoimi pracami próbuje wywołać emocje, dlatego ostatnią myśl zawsze zostawia odbiorcy.

nieznane przestrzenie...

/ rozmowa z Justyną Maluchnik absolwentką kierunku Grafika na Wydziale Artystycznym Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej – specjalizacja Komunikacja Audiowizualna /

Studia w Akademii Humanistyczno Ekonomicznej były zapewne inspiracją do rozwoju osobistego. Czy pozwoliły Pani odkryć w sobie nowe talenty i zainteresowania?

Studia wpłynęły na mój rozwój osobisty przede wszystkim dzięki zróżnicowanemu programowi zajęć. Nie bez znaczenia dla kształtowania się mojej osobowości był również bezpośredni wpływ wykładowców uczelni, którzy posiadają duże doświadczenie zawodowe i bogatą, rozległą wiedzę. Dodatkowo miałam możliwość uczestniczenia w wielu wystawach, co również zmieniło moje spojrzenie na sztukę. Dzięki temu odkryłam w sobie wiele nieznanych mi dotąd przestrzeni i przede wszystkim rozwinęłam swój indywidualny styl.

Na czym polega wielopłaszczyznowość kształcenia w AHE ?

Przede wszystkim na bardzo zróżnicowanym programie zajęć, który w przypadku mojego kierunku artystycznego umożliwił próbowanie swych sił w różnych dziedzinach plastycznych.

Studia to również sukcesywny rozwój intelektualny i artystyczny?

Jak już wspomniałam nauka w Akademii miała spory wpływ na moje myślenie i postrzeganie świata, a także przetwarzanie jego pierwiastków w sposób artystyczny. Niezwykle ważna jest na studiach możliwość zdobywania wiedzy praktycznej oraz doświadczenia zawodowego? Jak wyglądało to w Pani przypadku?

Tą funkcję uczelnia spełniła i czuję się usatysfakcjonowana.

Jak ocenia Pani ofertę szkoleniową, możliwość uczestnictwa w konferencjach i kompetencje kadry wykładowczej?

Jeśli chodzi o moją specjalizację, którą była komunikacja audiowizualna to stwierdzam, że kadra wykładowców była bardzo dobra, a program wystarczająco zróżnicowany.





You have your own freedom

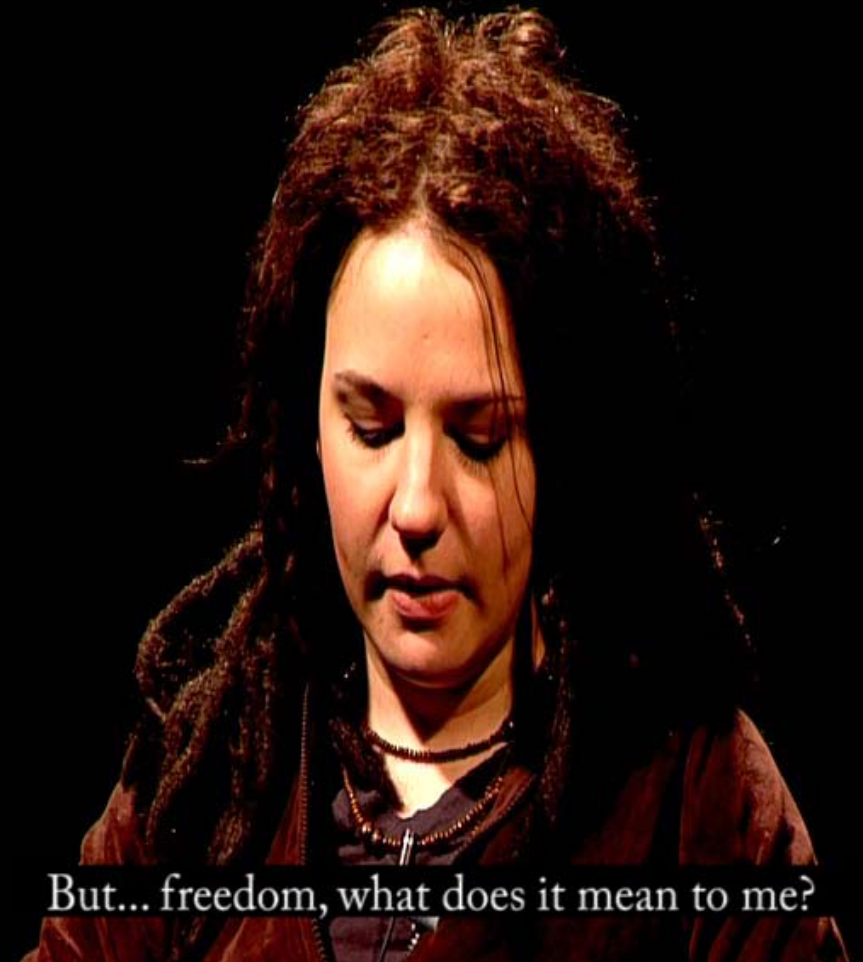
You have your own freedom

But... freedom, what does it mean to me?

You're born with it or not



You're born with it or not



But... freedom, what does it mean to me?

Czy uważa Pani AHE za uczelnię kształtującą kreatywne, twórcze myślenie i indywidualny styl?

Z pewnością, ponieważ cały program nauczania tak właśnie jest skonstruowany. Dzięki licznym przestrzeniom wystawienniczym, którymi dysponuje Patio Centrum Sztuki, możliwa jest prezentacja własnych osiągnięć twórczych, a konfrontowanie swoich dokonań z opinią ludzi, którzy się na tym znają zawsze sprzyja twórczemu myśleniu. Indywidualny styl nawet u uznanego artysty to praca wielu lat, więc pewnie trzeba po prostu działać i obserwować siebie.

W październiku czeka Panią obrona dyplomu? Jak podsumowałaby Pani swoje studia w AHE?

Owszem, to już koniec moich studiów w AHE, jednak mogę pochwalić się bogatym cv, które zawiera w sobie udział w licznych wystawach i stypendium zagraniczne, jakie odbyłam w Finlandii. Pozwoliło mi to poznać lepiej tamtejszą kulturę i zainspirowało do nowych projektów. Jednym z największych sukcesów w trakcie studiowania był również udział w wystawie zorganizowanej w Museum Modern Art Hunfeld w Niemczech, pod opieką artystyczną prof. E. Gawlikowskiej - Łabęckiej z pracowni działań i struktur wizualnych.

rozmawiała_ Joanna Kinga Wędrychowicz