

Instruktor - laborant w Katedrze Multimediów Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi. Absolwentka kierunku Grafika na Wydziale Artystycznym AHE w Łodzi. Ukończyła z wyróżnieniem studia licencjackie na specjalizacji: komputerowe projektowanie graficzne oraz studia uzupełniające magisterskie na wyżej wymienionym kierunku. Grafik i Fotograf, uczestniczka licznych festiwali i zbiorowych wystaw fotograficznych (m.in. Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Łodzi, Festiwal Sztuka i Dokumentacja, Festiwal Otwarta Wystawa). Członkini Łódzkiej Sceny Otworkowej. Założycielka Naukowego koła fotograficznego na Wydziale Artystycznym AHE. Prywatnie pasjonatka i promotorka fotografii otworkowej. Twórczyni książki artystycznej poświęconej Łodzi, ze zdjęciami miasta zrobionymi w tej technice. Uwielbia podróże i dobre kino. Właścicielka licznej kolekcji kaktusów.

odnalazłam "sposób na siebie"...

/ rozmowa Dagmarą Bugaj absolwentką Wydziału Artystycznego na kierunku Grafika w Akademii Humanistyczno- Ekonomicznej w Łodzi. /



Jest Pani ambasadorem marki AHE. W jaki sposób studia w tej właśnie uczelni wpłynęły na Pani rozwój osobisty? Czy pozwoliły odkryć w sobie nowe talenty i zainteresowania?

Wybór kierunku na AHE był właściwie przypadkowy, gdyż pierwotnie zamierzałam studiować projektowanie wnętrz. Kiedy okazało się, że kierunek ten nie „ruszył” z powodu braku wystarczającej liczby chętnych musiałam zdecydować się na coś innego. Zależało mi jednak na tym, aby był to kierunek artystyczny, zbliżony z moimi zainteresowaniami. Zaczynając studia na grafice nie miałam pełnej świadomości jak ciekawa i rozległa jest to dziedzina sztuki. Dopiero w czasie studiów zrozumiałam jak rozległy jest obszar nauczania na tym kierunku, a w sobie odkryłam zainteresowanie fotografią i jej różnymi aspektami oraz szeroko pojętą sztuką multimediów.

Czy uważa Pani Akademię Humanistyczno-Ekonomiczną za uczelnię wszechstronną, o wielopłaszczyznowym wymiarze kształcenia? Jeśli tak to dlaczego?

AHE to bardzo wszechstronna uczelnia. Swoim studentom oferuje wystarczająco szeroki wachlarz kierunków zarówno artystycznych, humanistycznych jak i ekonomicznych. Wiedzę można zgłębiać na różnych płaszczyznach. Wydział Artystyczny, na którym studiowałam oferował studentom zarówno zajęcia praktyczne jak i teoretyczne, prowadzone za pomocą wykładów i projekcji.

W jaki sposób studia w AHE wpływały na Pani rozwój intelektualny czy artystyczny?



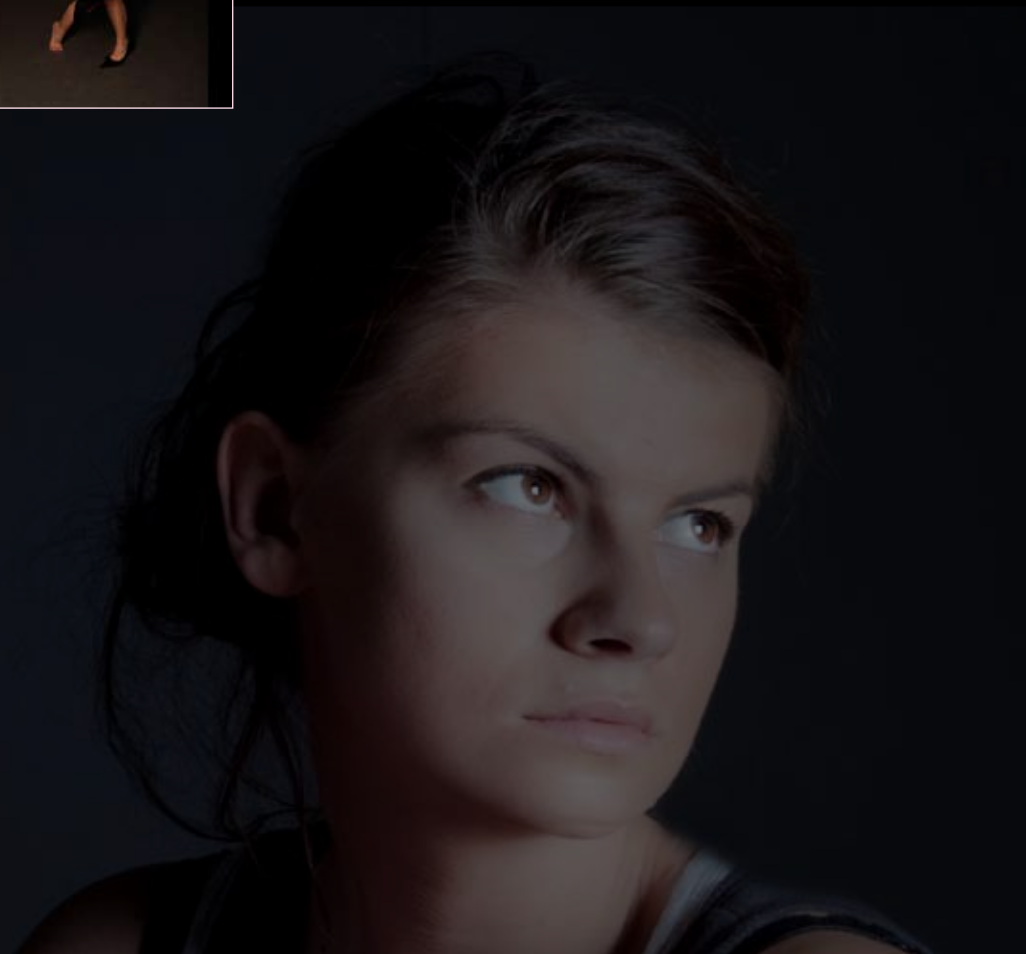
Jak już wcześniej wspomniałam studiując na AHE odkryłam swoje pasje i zainteresowania. To właśnie wtedy zaczęła się moja przygoda z szeroko pojętą sztuką. AHE daje też możliwość pogłębiania wiedzy na różnych płaszczyznach intelektualnych. Dla mnie ważne było nie tylko przybliżenie zagadnień technicznych dotyczących mojego kierunku, ale także odkrywanie historii fotografii i grafiki.

Czy studia w AHE dawały Pani również możliwość zdobywania wiedzy praktycznej oraz doświadczenia zawodowego?

Po ukończeniu studiów licencjackich miałam okazję zdobywać doświadczenie zawodowe w Wielkiej Brytanii. Praca w dużej korporacji fotograficznej ugruntowała moją wiedzę teoretyczną i pozwoliła na zdobycie praktycznych doświadczeń. Po powrocie na studia magisterskie, dzięki AHE miałam możliwość kontynuacji pracy w zawodzie jako pracownik uczelni na Wydziale Artystycznym.

Jak ocenia Pani zaplecze dydaktyczne, szkoleniowe i techniczne uczelni? Czy istnieje możliwość uczestnictwa w ciekawych spotkaniach konferencyjnych? Co sądzi Pani o kompetencjach kadry wykładowczej?

AHE to nowoczesna uczelnia, posiadająca bogate zaplecze techniczne w postaci profesjonalnie wyposażonych pracowni komputerowych, studia fotograficznego i telewizyjnego, a także pracowni multimedialnych i auli. Wykładowcy uczący na Wydziale Artystycznym to ludzie z bogatym dorobkiem artystycznym oraz pasją do przekazywania swojej wiedzy studentom. Studenci mogą uczestniczyć w wielu spotkaniach i konferencjach ze znanymi osobowościami świata mediów, polityki i sztuki.



Czy uważa Pani AHE za uczelnię kształtującą kreatywne, twórcze myślenie i indywidualny styl?

Tak AHE to zdecydowanie uczelnia z pasją. Główne założenie dydaktyczne to kreowanie indywidualnych osobowości twórczych. Kadra naukowa jest otwarta na nowe pomysły, nie narzuca utartych kanonów postrzegania sztuki, docenia twórcze myślenie i indywidualizm każdego ze studentów.

Co według Pani stanowi o wyjątkowości i unikalności studiów w AHE?

W moim pojęciu unikalność studiów na AHE polega na dostosowaniu się uczelni do potrzeb studentów i umożliwieniu w ramach swoich możliwości zgłębiania wiedzy na jak najwyższym poziomie. Uczelnia daje także możliwość kształcenia mniej zamożnym studentom oferując różnego rodzaju stypendia i dofinansowania. Poprzez Galerię Patio działającą przy AHE daje możliwość stawiania pierwszych kroków, zdobycia doświadczenia zawodowego oraz umożliwia studentom przedstawienie dorobku artystycznego wobec szerszej publiczności.

W jaki sposób studia w Akademii Humanistyczno- Ekonomicznej wpłynęły na Pani obecną drogę zawodową?

Po części odpowiedź na to pytanie padła już w pierwszym pytaniu. Odnalazłam sposób na „siebie”, odkryłam w sobie pasję i talenty, o których wcześniej nie wiedziałam. Dzięki zdobytej wiedzy zarówno tej praktycznej jak i teoretycznej, a także możliwości udziału w wielu wystawach oraz festiwalach związanych ze sztuką i kulturą, mogłam bez problemu podjąć pracę w zawodzie. Studia te pozwoliły mi na komfort robienia w życiu „tego co lubię”, co w dzisiejszych czasach jest sporym luksusem.

rozmawiała _ Joanna Kinga Wędrychowicz