

POTEM

o – tem

PRZEDSTAWIA

SPEKTAKL NA PODSTAWIE JEDNOAKTÓWKI
ALEKSANDRA FREDRY



/ potemotem

potemotem@gmail.com

www.potemotem.com

PIERWSZA LEPSZA



PIERWSZA LEPSZA

CO TO JEST

Opowieść pełna humoru i gorzkiej refleksji o miłości w świecie pełnym ograniczeń, gdzie kluczową rolę odgrywa wygląd i pochodzenie.

Szalone postanowienie pewnego kochliwego narcyza przemienia się na oczach widzów w serię szalonych pościgów, uczuciowych rozterek i niepokojących scen miłosnej grozy.

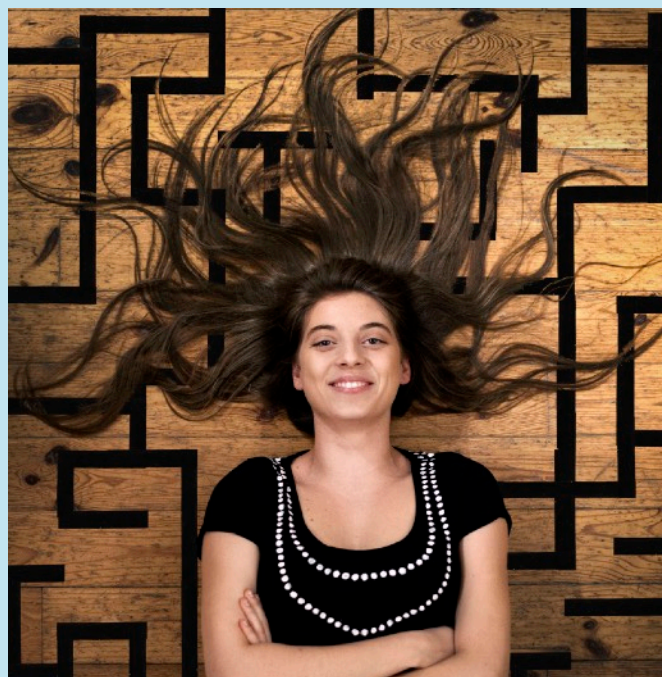
Ascetyczny spektakl z symboliczną scenografią i dowcipną ilustracją muzyczną, dzięki niezwyklej bliskości i oszałamiającej ekspresji aktorów jest prześmieszna i wciągającą zabawą dla widza w każdym wieku.

KATEGORIA WIEKOWA

10+

CZAS TRWANIA

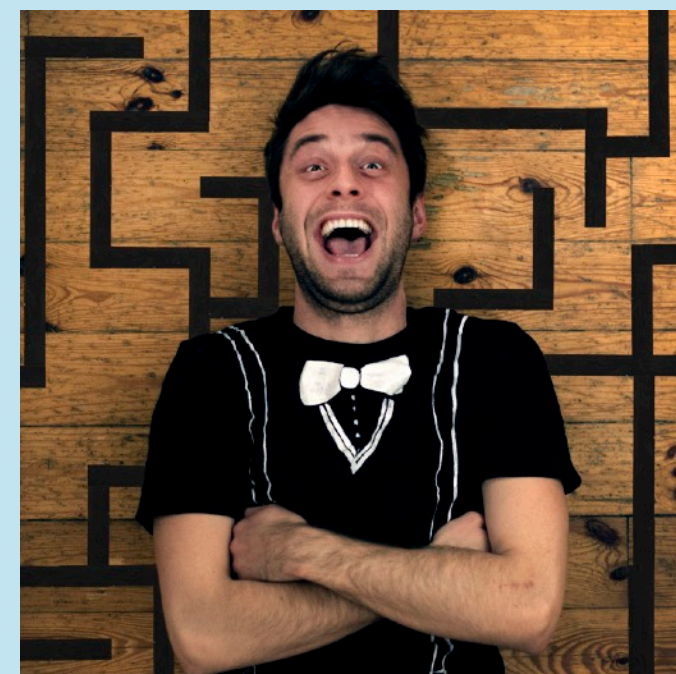
50'



SZALEŃCZE TEMPO



ODŚWIEŻONY KLASYK



MUZYKA I RUCH

DLACZEGO WARTO

- KONTAKT Z NAJWYŻSZEJ PRÓBY KLASYCZNĄ LITERATURĄ
- WSPÓŁCZESNA I ATRAKCYJNA DLA MŁODEGO WIDZA FORMA
- OGROMNA DAWKA POZYTYWNEJ ENERGII I DOBREGO HUMORU
- WIDOWISKOWA CHOREOGRAFIA
- UNIKATOWE DOŚWIADCZENIE TEATRALNE Z MUZYKĄ NA ŻYWO
- NIEZWYKLE BLISKI KONTAKT Z AKTORAMI



O CZYM TO JEST

- Alfred zdesperowany serią miłosnych niepowodzeń, postanawia ożenić się z pierwszą napotkaną kobietą.
- Jego przyjaciel Zdzisław ze wszystkich sił stara się odwieść go od tej decyzji.
- Dawna miłość Alfreda Julia wraz ze swą przebiegłą siostrą Elwirą knują miłosną intrygę, by uzmysłwić Alfredowi, że to czego szuka ma na wyciągnięcie ręki.
- Główny bohater wpada w miłosny labirynt, z którego wyjście okaże się trudniejsze niż się spodziewa.



OFERTA DLA SZKÓŁ

Po spektaklu odbędzie się moderowana rozmowa z twórcami na temat miłości w XXI wieku. Porozmawiamy o tym czym jest narcyzm, o nieskończonej możliwości wyborów, o tym jak trudno rozmawiać nam o emocjach i dlaczego tak jest.

Razem spróbujemy zastanowić się nad tym jakie „maski” zakładamy na co dzień i przed czym pomagają nam się chronić. Postaramy się zwrócić uwagę młodych widzów na to jak programowane są nasze umysły przez wszechobecny przekaz medialny nastawiony na bycie perfekcyjnym i zdystansowanym.

CZAS TRWANIA SPEKTAKLU: 50 min

PRZERWA: 10 min

ROZMOWA Z TWÓRCAMI: 30 min

ŁĄCZNY CZAS TRWANIA: 90 min



DOSTĘPNE TERMINY: 11.10.2019

GODZ. 11:00 | 13:00

LICZBA DOSTĘPNYCH MIEJSC: 140

CENA BILETU: 15 ZŁ / OS.

DLA OPIEKUNÓW GRUPY WSTĘP WOLNY

MIEJSCE SPEKTAKLU: STUDIO FILMOWE ARTERION

UL. POMORSKA 69/71 ŁÓDŹ

ZAPRASZAMY DO KONTAKTU: KONTAKT@ARTERION.PL

696-510-328