

2018
MESIAC
TOGRAPHIE
PHOTOGRAPHY
MONTH OF
28TH



EM
OP

9.
EUROPEAN
MONTH OF
PHOTOGRAPHY
1. - 30. of NOV
2018
BRATISLAVA

28. MESIAC FOTOGRAFIE
28TH MONTH OF PHOTOGRAPHY
NOVEMBER 2018
BRATISLAVA

WWW.MESIACFOTOGRAFIE.SK
WWW.SEDF.SK
WWW.PORTFOLIOREVIEW.SK
FACEBOOK.COM/STREDOEUROPSKYDOMFOTOGRAFIE



STREDOEURÓPSKY DOM
FOTOGRAFIE

CENTRAL EUROPEAN HOUSE
OF PHOTOGRAPHY

2018
MESIAC
FOTOGRAFIE
28TH MONTH OF PHOTOGRAPHY

Generálny partner festivalu / General Partner of Festival

Z verejných finančných zdrojov podporil

u. fond
na podporu
umenia

Hlavný partner festivalu / Main Partner of Festival

 Nadácia EPH

Partneri festivalu / Partners of Festival

BSP


spol. s r.o.

 **BRATISLAVA**

 **Bratislavský**
samosprávny
kraj

Mediálni partneri / Media Partners

DENNÍK
SME

BKIS BRATISLAVSKÉ
KULTÚRNE
A INFORMAČNÉ
STREDISKO

FOTO
— To see photography —

@photo.sk

foto
noviny

CITYLIFE.SK
ČO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLÍ

.týždeň

in.ba

bigmedia
PREMIUM OUTDOOR

28. MESIAC FOTOGRAFIE BRATISLAVA

Rok 2018 je stým v poradí od skončenia 1. svetovej vojny. Jej vojenský, politický, ale najmä kultúrny odkaz zobrazujú aj umelci zastúpení na Mesiaci fotografie: ohliadnutím sa za miznúcimi stopami sto rokov starých bojových operácií, ale i dokumentovaním súčasných konfliktov – reálnych či hypotetických. Simon Norfolk fotografuje miesta, kadiaľ kedysi prechádzal západný front, a Paola De Pietri vysokohorskú alpskú krajinu na rakúsko-talianskej hranici, v ktorej až pri detailnom skúmaní zbadáme pozostatky obranných vojenských pozícií, evokujúce skôr detskú hru než násilie, bolesť a strach. Florian Rainer, víťaz minuloročného portfolio review, zaznamenal stratu bezpečia a úpadok ľudskosti spôsobený hybridnou vojnou na Donbase. Pocit strachu z jadrového ohrozenia vizualizuje v rozmernej konceptuálnej inštalácii lotyšský umelec Alnis Stakle. Rozsiahlou retrospektívou sa predstaví Marc Riboud, nedávno zosnulý veľikán svetovej fotografie a člen agentúry Magnum Photos. Hoci snímky, ktoré vznikali po celom svete, zobrazujú celý rad konfliktov – politických, generačných, etických, nezaprú výrazné humanistické videnie svojho autora. Zo Slovenska prináša festival výstavy štyroch významných osobností prepájajúcich fotografiu s výtvarným umením: Petra Rónaia, Jozefa Sedláka, Martina Marenčina a Anny Daučíkovej. Združenie Európsky mesiac fotografie predstaví projekt s názvom Bodyfiction. Spracováva tematiku zobrazenia ľudského tela v súčasnej fotografii. Zastúpení autori reflektujú najmä spoločenské otázky: existenciálnu neistotu, nedostatok fyzického kontaktu spôsobený digitalizáciou medziľudských vzťahov, rodovú problematiku, nástup transhumanizmu. Aktuálny ročník festivalu zachádza v porovnaní s uplynulými do extrému: konfrontuje taký široký diapazón fotografických prístupov ako snáď nikdy predtým. Pri tom však verím, že ostáva tým, čím má byť: oslavou dobrej fotografie.

Branislav Štěpánek.

28TH MONTH OF PHOTO- GRAPHY BRATISLAVA

The year 2018 is the hundredth anniversary of the end of the First World War. It is therefore natural to commemorate the military, political, and especially cultural references are represented by the artists at the Month of Photography approach the theme in two ways: by looking back at the disappearing traces of the hundred-year-old combat operations, as well as by documenting current conflicts - real and hypothetical ones. Simon Norfolk photographs places where the Western Front passed through, and Paola De Pietri, photographs the alpine country of the Alps on the Austrian-Italian border, where, after a detailed examination, we can notice remnants of defensive military positions evoking childhood play rather than violence, pain and fear. Florian Rainer, the winner of last year's portfolio recorded the loss of security and the decline of humanity caused by hybrid warfare in Donbas. The feeling of nuclear threat was visualized by the Latvian artist Alnis Stakle in his large conceptual installation. The documentary work by Marc Riboud, the recently deceased giant of world photography and a member of Magnum Photos, will be presented in a comprehensive retrospective. Though the photographs that have emerged from around the world show a wide range of conflicts - political, generational, ethical; they do not deny the significant humanistic vision of their author. From Slovakia, the festival presents four outstanding personalities who combine photography to fine arts: Peter Rónai, Jozef Sedlák, Martin Marenčin and Anna Daučíková. The European Month of Photography will present the project, called Bodyfiction, this project deals with the topic of human body imagery in contemporary photography. The authors mainly reflect social issues: existential insecurity, lack of physical contact due to digitization of human relationships, gender issues and the emergence of transhumanism. The current Month of Photography festival, compared to the previous ones, goes to extremes: it confronts such a wide range of photographic approaches as never before. However, I believe, that the festival remains to be what it is supposed to be: a celebration of worthy photography.

Branislav Štěpánek.

VÝSTAVY EXHIBITIONS

SLOVENSKO



SLOVAKIA

31.10.
31.5.

5

**Stredoeurópsky
dom fotografie
Múzeum fotografie**
Prepoštská 4,
Bratislava

Eduard Kozics, rodinný portrét (József Hámos, jeho manželka Malvina Máriássy, a dcéra Gizella Hámos) / Family Portrait (József Hámos, his wife Malvina Máriássy, and daughter Gizella Hámos),
okolo 1860 / around 1860



BRATISLAVA A FOTOGRAFIA SK BRATISLAVA AND PHOTOGRAPHY 1839 – 1918

Kurátor / Curator
Martin Kleibl

Otvorené / Open
denne / daily
11:00 – 18:00
1. 12. 2018 – 31. 5. 2019
denne okrem pondelka
/ daily except Monday
13:00 – 18:00

Vstupenky / Tickets
3 €
Platí pre všetky výstavy
v SEDF / valid for all
exhibitions in SEDF

Kontakt / Contact
+421 2 54 41 82 14
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
30. 10. 2018 o 16:30

30.10.
30.11.

6

**Roman Fecik
Gallery**
Zámočnícka 8,
Bratislava



Tono Stano : Zmysel / Sence, 1992

SLOVENSKÍ FOTOGRAFI ZO ZBIERKY PPF

SLOVAK PHOTOGRAPHERS FROM PPF COLLECTION

SK

Kurátori / Curators
Václav Macek,
Branislav Štěpánek

Otvorené / Open
denne okrem nedele
a pondelka / daily
except Sunday &
Monday
14:00 – 18:00

Vstupenky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 544 14 346
+421 918 430 102
Info@rfg.sk

Vernisáž / Opening
29. 10. 2018 o 18:00

1.11.
30.11.

3

Galéria Z
Zichyho palác
Ventúrska 9,
Bratislava

Albert Marenčin, Horní Staňkov (CZ), 2001



MARTIN MARENČIN

SK

TEN ČO FOTÍ UMENIE THE ONE WHO PHOTOGRAPHS ART

Kurátor / Curator
Jozef Ondzik

Otvorené / Open
utorok – sobota /
Tuesday – Saturday
13:00 – 18:00

Vstupenky / Tickets
2 €

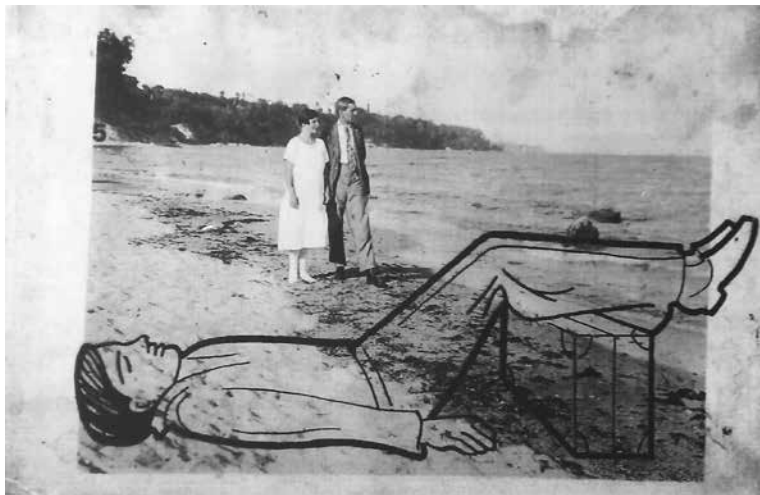
Kontakt / Contact
+421 903 468 776
info@galeria-z.sk

Vernisáž / Opening
31. 10. 2018 o 16:30

3.11.
7.12.

4

Galéria MEDIUM
Vysoká škola
výtvarných umení
Hviezdoslavovo nám. 18,
Bratislava



Prvá pomoc - Bez názvu / From series First Aid - Untitled, 1998

ANNA DAUČÍKOVÁ

SK

V ZORNOM POLI WITHIN THE FIELD OF VISION

Kurátorka / Curator
Silvia L. Čúzyová

**Spoluorganizátor
/ Coorganizer**
České centrum
v Bratislave

Otvorené / Open
utorok, štvrtok /
Tuesday, Thursday
12:00 – 19:00
streda, piatok - nedeľa
/ Wednesday, Friday -
Sunday
10:00 – 17:00

Kontakt / Contact
medium@vsvu.sk

Vernisáž / Opening
2. 11. 2018 o 18:30

Vstupenky / Tickets
voľný vstup / free entry

3.11.
29.11.

1

Open Gallery

Baštová 5,
811 03 Staré Mesto

Predvečer suprematizmu / The Eve of Suprematism, 1987



PETER RÓNAI

NO ART TODAY

SK

Kurátor / Curator
Jozef Ondzik

Otvorené / Open
pondelok – piatok /
Monday – Friday
12:00 – 18:00

Vstupenky / Tickets
voľný vstup / free entry

Kontakt / Contact
+ 421 2 54 41 82 14
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
2. 11. 2018 o 15:30

29.10.
20.11.

2

Galéria Slovenskej výtvarnej
únie – Umelka
Dostojevského rad 2, Bratislava



Latencia, 2011

JOZEF SEDLÁK

SK

DVAKRÁT ŽIVÁ FOTOGRAFIA LIVE PHOTOGRAPHY TWICE

Kurátor / Curator
Marián Paukov

**Spoluorganizátori
/ Coorganizers**
SVU, VŠVU, FMK
UCM Trnava, Ars
Bratislaviensis

Otvorené / Open
denne okrem pondelka
/ daily except Monday
12:00 – 18:00

Vstupenky / Tickets
voľný vstup / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 52 96 24 02
www.svu.sk

Vernisáž / Opening
1. 11. 2018 o 19:00

O VOJNE

ON THE WAR

2.11.
30.11.

21

Dom umenia
2. posch.
/ 2nd Floor
Námestie
SNP 12,
Bratislava



Test strely s jadrovou hlavickou / Nuclear Missile Test,
Vandenberg Air Force Base, California, 2008

SIMON NORFOLK

NI

CHAOS A POKOJ THE CHAOS AND THE CALM

Spoluorganizátor
/ Co-organizer
Courtesy of Michael
Hoppen Gallery,
London

Otvorené / Open
denne / daily
11:00 – 19:00

Vstupenky / Tickets
5 €

Platí pre všetky výstavy
v Dome umenia na 2.
poschodí / valid for all
exhibitions on the 2nd
Floor in House of Art

Kontakt / Contact
+421 2 54 41 82 14
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
1. 11. 2018 o 17:30

4.11.
30.11.

12

Galéria F7

Františkánske nám. 7,
Bratislava



**VÍTAZ / WINNER
PORTFOLIO REVIEW
2017**



Florian Rainer Doneck, 2017

FLORIAN RAINER

ŠEDÁ ZÓNA / THE GREY ZONE

AT

Kurátor / Curator
Branislav Štěpánek

Otvorené / Open
utorok - sobota /
Tuesday - Saturday
15:00 - 19:00

Vstupenky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+ 421 911 238710

Vernisáž / Opening
3. 11. 2018 o 16:30

3.11.
30.11.

27

Pod knižnicou
Klariská 16, Bratislava



Bez názvu z cyklu "Úkryt" / Untitled from "Shelter" series, 2016, © Alnis Stakle

ALNIS STAKLE

LT

Kurátor / Curator
Alnis Stakle

**Spoluorganizátor
/ Co-organizer**
Mestská knižnica
v Bratislave

Otvorené / Open
pondelok - piatok /
Monday - Friday
13:00 - 18:00
3. 11.
13:00-18:00

Vstupenky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 54 41 82 14
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
2. 11. 2018 o 17:30

TELO

THE BODY

3.11.
30.11.

26

Francúzsky inštitút
Sedlárska 7, Bratislava



Zidane: Portrét 21. storočia / Zidane: A 21st Century Portrait, 2006

DOUGLAS GORDON & PHILIPP PARRENO

FR

ZIDANE: PORTRÉT 21. STOROČIA
ZIDANE: A 21ST CENTURY PORTRAIT

Kurátor / Curator
Branislav Štěpánek

**Spoluorganizátor
/ Co-organizer**
Francúzsky inštitút
na Slovensku

* 90 min videoprojekcia
/ 90 min. video
projection

Otvorené / Open
pondelok – piatok /
Monday - Friday
8:00 – 19:00
3. 11. – 4. 11.
13:00-18:00

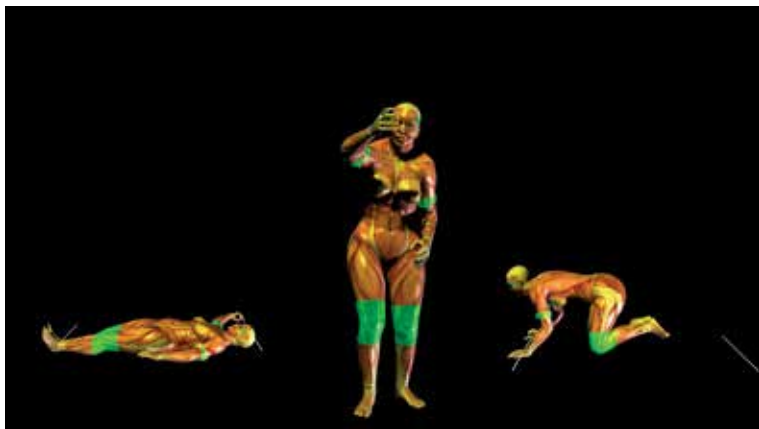
Vstupenky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+ 421 2 59 34 77 13

3.11.
30.11.

26

Francúzsky inštitút
Sedlárska 7, Bratislava



Sloboda stiahnutá z kože / Liberty Played

ORLAN

FR

SLOBODA STIAHNUTÁ Z KOŽE LIBERTY PLAYED

Kurátor / Curator
Branislav Štěpánek

**Spoluorganizátor
/ Co-organizer**
Francúzsky inštitút
na Slovensku

* 30 min videoprojekcia
/ 30 min. video
projection

Otvorené / Open
pondelok – piatok /
Monday - Friday
8:00 – 19:00
3. 11. – 4. 11.
13:00-18:00

Vstupenky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+ 421 2 59 34 77 13

Vernisáž / Opening
2. 11. 2018 / 18:00

31.10.
30.11.

15

ZOYA Gallery
Erdödyho
palác
Ventúrska 1,
Bratislava



Weronika Gęsicka, z cyklu Stopy / from the series Traces

BODYFICTION

Kurátor / Curator
Branislav Štěpánek

Spoluorganizátor
/ Co-organizer
ZOYA Gallery

Otvorené / Open
denne okrem pondelka
/ daily except Monday
14:00 – 19:00

Vstupenky / Tickets
3 €

Kontakt / Contact
+421 2 20922811
www.zoyagallery.sk

Vernisáž / Opening
30. 10. 2018 o 19:00

STREDNÁ A VÝCHODNÁ EURÓPA



CENTRAL AND EASTERN EUROPE

30.10.
30.11.

21

Dom umenia

Námestie SNP 12,
Bratislava



IMAGO 1995 – 2010

Kurátor / Curator
Václav Macek

Otvorené / Open
denne / daily
outdoor Exhibition

Kontakt / Contact
+ 421 2 54 41 82 14
www.sedf.sk

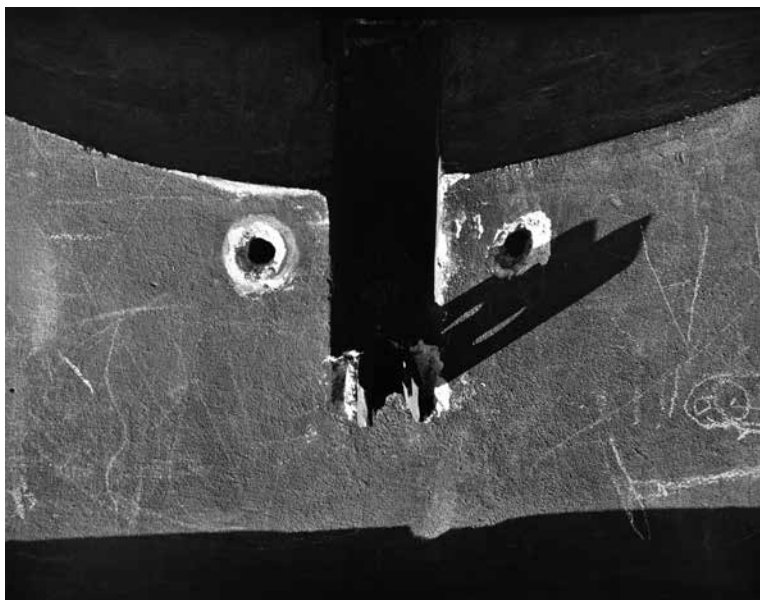
Vernisáž / Opening
29. 10. 2018 o 17:00

4.11.
2.12.

8

Galéria 19

Lazaretska 19, Bratislava



Tvár / Face, 1962

EMILA MEDKOVÁ

CZ

Kurátori / Curators

Marian Meško,
Katarína Bajcurová

Spoluorganizátor / Coorganizer

České centrum
v Bratislave

Špeciálni hostia / Special Guests

Eva Kosáková
Božidara Turzonovová

Otvorené / Open

denne okrem pondelka
/ daily except Monday
14:00 – 19:00

Vstupenky / Tickets

voľný vstup / free entry

Kontakt / Contact

+ 421 903 245 699
www.galeria19.sk
peterp@terco.sk

Vernisáž / Opening

3. 11. 2018 / 18:00

3.11.
30.11.

16

Bulharský kultúrny
inštitút
Jesenského 7, Bratislava



Nesebar, Bulharsko / Bulgaria, 1970

YORDAN "YURI" YORDANOV BG

FOTOGRAFIE Z BULHARSKA, ALBÁNSKA A MONGOLSKA
IMAGES OF BULGARIA, ALBANIA AND MONGOLIA

ZO ZBIERKY NADÁCIE SERGIA POGIANELLU

FROM THE COLLECTION OF SERGIO POGGIANELLA FOUNDATION

Kurátor / Curator
Nadezhda Pavlova

Sponzori /Sponsors
Sergio Poggianella
Foundation,
SYNTHESIS Gallery,
Photosynthesis,
Bulgarian Academy of
Photography

**Spoluorganizátor
/ Coorganizer**
Bulharský kultúrny
inštitút

Otvorené / Open
pondelok - piatok /
Monday - Friday
9:00 - 17:30
3. 11. - 4. 11.
13:00 - 18:00

Vstupenky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+ 421 2 54 41 01 40
www.bulkis.sk

Vernisáž / Opening
3. 11. 2018 o 17:30

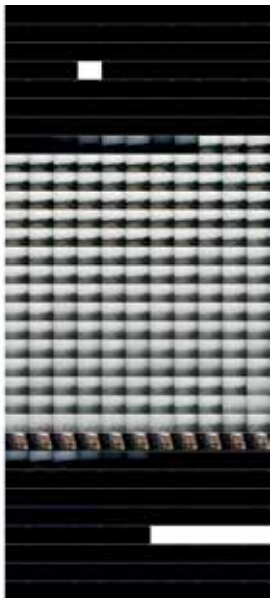
3.11.
30.11.

9

Galéria Artotéka

Kapucínska 1, Bratislava

Z cyklu Citlivá data, Jizerka rašeliníště 30-01-15, Lysá západ 27-11-14
From the series Sensitive Data, Jizerka peatbog 30-01-15, Lysá West 27-11-14



JOLANA HAVELKOVÁ

CITLIVÉ ÚDAJE / SENSITIVE DATA

CZ

Kurátorka / Curator
Martina Pachmanová

**Spoluorganizátor
/ Coorganizer**
České centrum
v Bratislave,
Mestská knižnica
v Bratislave

Otvorené / Open
pondelok – piatok /
Monday – Friday
8:00 – 19:00
3. 11.
14:00 – 18:00

Vstupenky / Tickets
voľný vstup / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 20 30 10 44
bratislava@
mestskakniznica.sk

Vernisáž / Opening
2. 11. 2018 o 16:00

3.11.
19.12.

5 Stredoeurópsky dom fotografie
Galéria Profil
Prepoštská 4, Bratislava



Bez názvu / Untitled, 2014

VÁCLAV PODESTÁT

S ANJELOM UPROSTRED DAVU

WITH AN ANGEL IN THE MIDST OF THE CROWD

CZ

Kurátor / Curator
Vladimír Birgus

Spoluorganizátor / Co-organizer
Institút tvórcí
fotografie Slezské
univerzity v Opavě,
České centrum
v Bratislave

Otvorené / Open
utorok - nedeľa /
Tuesday - Sunday
11:00 - 18:00
1. 12. - 19. 12.
denne okrem pondelka
/ daily except Monday
13:00 - 18:00

Vstupenky / Tickets
3 €

Platí pre všetky výstavy
v SEDF / valid for all
exhibitions in SEDF

Kontakt / Contact
+ 421 2 5441 8214
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
2. 11. 2018 o 17:00

3.11.
30.11.

13

Kaplnka sv. Jána Evanjelistu
Františkánska 1, Bratislava



Bez názvu z cyklu V práci / Untitled from series At Work, 2017

KRZYSZTOF GOŁUCH

PL

V PRÁCI / AT WORK

Kurátor / Curator
Michał Szalast

**Spoluorganizátor
/ Co-organizer**
Rehoľa menších bratov
františkánov,
Institút tvůrčí
fotografie Slezské
univerzity v Opavě

Otvorené / Open
denne okrem pondelka
/ daily except Monday
14.00 – 18.00
3. 11. – 4. 11.
13.00 – 18.00

Vstupenky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+ 421 2 5441 8214
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
2. 11. 2018 / 14:30

2.11.
14.11.

10

Galéria X
Zámočnícka 5,
Bratislava



Cyklus Lethe / Cycle Lethe, 2015 – 2017

SYLWIA KOWALCZYK PL

LETHE

Kurátor / Curator
Krzysztof Jurecki

Otvorené / Open
utorok - sobota /
Tuesday - Saturday
14:00 – 18:00

Vstupenky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+ 421 2 54 43 20 14
www.polinst.sk

Vernisáž / Opening
1. 11. 2018 o 16:30

30.10.
30.11.

17

Balassiho inštitút – Maďarský
inštitút v Bratislave
Štefánikova 1, Bratislava



Interpretácia Endre Kukorellyho Lászlóm Török
Endre Kukorelly Interpretation by László Török, 1984

LÁSZLÓ TÖRÖK

POÉZIA / POETRY

HU

Kurátor / Curator
Károly Kincses

**Spoluorganizátor
/ Co-organizer**
Balassiho inštitút –
Maďarský inštitút
v Bratislave

Otvorené / Open
pondelok - štvrtok /
Monday - Thursday
10:00 – 16:30
piatok / Friday
10:00 – 14:00
2. 11.
10:00 – 18:00
3. 11. – 4. 11.
13:00 – 18:00

Vstupenky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+421 911 321 257
[www.pozsony.
balassiintezet.hu](http://www.pozsony.balassiintezet.hu)

Vernisáž / Opening
29. 10. 2018 o 16:00

1.11.
13.1.

11

Galéria Mesta Bratislavy
Mirbachov palác
Františkánske nám. 11,
Bratislava



Na Vianočných trhoch / At a Christmas Market, 2012

PÉTER KORNISS

PRECHODY / TRANSITIONS

HU

Kurátorka / Curator
Krisztina Kovács

**Organizátor /
Organizer**
Várfok Gallery,
Budapest

**Spoluorganizátor
/ Co-organizer**
Galéria mesta
Bratislavy, Balassiho
inštitút – Maďarský
inštitút v Bratislave

Otvorené / Open
denne okrem pondelka
/ daily except Monday
11:00 – 18:00

Vstupenky / Tickets
4 € / 2 €

Kontakt / Contact
+421 2 54 43 15 56-8
www.gmb.bratislava.sk

Vernisáž / Opening
31. 10. 2018 o 17:30

2.11.
30.11.

23

TVORIVô gallery and atelier
Bezručova 1, Bratislava



Bez názvu z cyklu Za hranicou kŕŕftovania / Untitled, from Series Beyond Trafficking, 2015

ADRIAN CATU

RO

ZA HRANICOU KŔŔFTOVANIA BEYOND TRAFFICKING

Otvorené / Open
denne / daily
15:00 – 19:00

Vstupenky / Tickets
1 €

Kontakt / Contact
+ 421 915 75 18 19
tvorivo.info4um@
gmail.com

Vernisáž / Opening
1. 11. 2018 o 18:30

4.11.
30.11.

24

**Rakúske kultúrne
fórum**

Astoria Palace

Hodžovo námestie
1/A, Bratislava

Kúpeľ s Ježišom, z cyklu Therese / Taking a Bath with Jesus,
From Series Therese, 2018



STEFANIE MOSHAMMER ^{AT} THERESE

Kurátorka / Curator
Rebekka Reuter

**Spoluorganizátor
/ Co-organizer**
WestLicht. Museum for
Photography, Vienna
OstLicht. Gallery for
Photography, Vienna
EyesOn, Rakúske
kultúrne fórum

Otvorené / Open
pondelok – piatok /
Monday - Friday
9:00 – 17:00
4. 11.
13:00 – 18:00

Vstupenky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+ 421 2 59 30 15 00
Pressburg-kf@bmeia.
gv.at

Vernisáž / Opening
3. 11. 2018 o 17:00

1.11.
30.11.

20

Galéria Michalský dvor
Michalská 3, Bratislava



Cyklus Za scénou / Behind the scenes, 2016

SERGEY MELNITCHENKO^{UA}

ZA SCÉNOU BEHIND THE SCENES

Otvorené / Open
denne okrem pondelka
/ daily except Monday
13:00 – 17:00

Vstupenky / Tickets
1 €

Kontakt / Contact
+421 905 392 870
www.gallery.sk

Vernisáž / Opening
31. 10. 2018 o 18:30

1.11.
13.1.

18 Galéria Mesta Bratislavy
Pálffyho palác
Panská 19, Bratislava



Toto nie je Marco / This is not Marco, 2016

DANIEL BOSCHUNG

CH

KARTOGRAFIA TVÁRE FACE CARTOGRAPHY

Kurátor / Curator
Katarina Živanović,
Branislav Štěpánek

**Spoluorganizátor
/ Co-organizer**
Tabačka Kulturfabrik,
Galéria Mesta
Bratislavy, Švajčiarske
veľvyslanectvo

Sponzor / Sponsor
Fond na podporu
umenia, Mesto Košice,
Vetropack Nemšová
s.r.o., Zurich Insurance
Company Ltd

Otvorené / Open
denne okrem pondelka
/ daily except Monday
11:00 – 18:00

Vstupenky / Tickets
4 € / 2 €

Kontakt / Contact
+421 2 5443 3627
www.gmb.bratislava.sk

Vernisáž / Opening
6. 11. 2018 o 18:00

3.11.
30.11.

14

Veľvyslanectvo
Slovenskej republiky
Ventúrska 5, Bratislava



Aleksandra Nowysz, Lepšie zajtrašky / Better Tomorrow, 2017

DIFFERENT WORLDS 2017

Autori / Authors

Georgs Avetisjans (LV),
Boris Beja (SLO),
Eva Križaj (SLO),
Aleksandra
Nowysz (PL), Špela
Škulj (SLO), Boglárka
Éva Zellei (HU)

Kurátor / Curator

Dejan Sluga

Spoluorganizátor / Co-organizer

Veľvyslanectvo
Slovenskej republiky

Otvorené / Open

pondelok - piatok /
Monday - Friday
9:00 – 16:00

3. 11. – 4. 11.

10:00 – 14:00

Vstupenky / Tickets

vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact

+ 421 2 57 26 77 00
www.bratislava.
embassy.si

Vernisáž / Opening

2. 11. 2018 o 15:00

SVET

WORLD

2.11.
30.11.

21

Dom umenia

2. posch. / 2nd Floor

Námestie SNP 12, Bratislava



Huangshan, 1985, © Marc Riboud

MARC RIBOUD

FR

**UVEDOMELÝ CESTOVATEĽ. ZAJINTERESOVANÝ FOTOGRAF.
CONSCIOUS TRAVELLER. CONCERNED PHOTOGRAPHER.**

Kurátori / Curators

Marija Skočir,
Lorène Durret

Otvorené / Open

denne / daily
11:00 – 19:00

Kontakt / Contact

+421 2 54 41 82 14
www.sedf.sk

**Spoluorganizátor
/ Co-organizer**

Museum and Galleries
of Ljubljana

Vstupenky / Tickets

5 €

Platí pre všetky výstavy
v Dome umenia na 2.
poschodí / valid for all
exhibitions on the 2nd
Floor in House of Art

Vernisáž / Opening

1. 11. 2018 o 17:00

4.11.
30.11.

19

Koncertná a výstavná sieň Klarisky
Farská 4, Bratislava



Česko / Czech Republic, 1993

CLAUDE & MARIE-JOSÉ CARRET ^{FR}

KAM VEDÚ CESTY

WHERE OUR JOURNEYS LEAD TO

Spoluorganizátor
/ Co-organizer
Bratislavské kultúrne
a informačné stredisko

Otvorené / Open
denne okrem pondelka
/ daily except Monday
14:00 – 18:00

Vstupenky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 5441 8214
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
3. 11. 2018 o 18:30

1.11.
19.12.

5

Stredoeurópsky dom
fotografie, Galéria
Martina Martinčeka
Prepoštská 4, Bratislava



Devastácia, z cyklu Beštiár (alebo nové smrteľné hriechy)
Devastation, from the series Bestiary (or the New Deadly Sins), 2011

RUBEN OCHOA

MX

BEŠTIÁR (ALEBO NOVÉ SMRTEĽNÉ HRIECHY) BESTIARY (OR THE NEW DEADLY SINS)

**Spoluorganizátor
/ Co-organizer**
Mexican Cultural
Institute in Vienna,
Mexican Embassy in
Vienna

Otvorené / Open
denne / daily
11:00 – 18:00
1. 12. – 19. 12.
denne okrem pondelka
/ daily except Monday
13:00 – 18:00

Kontakt / Contact
+421 2 54 41 82 14
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
30. 10. 2018 o 17:00

Vstupenky / Tickets
3,00 €
Platí pre všetky výstavy
v SEDF / valid for all
exhibitions in SEDF

4.11.
26.11.

22

Galéria
pod Divadlom
Mestské divadlo
P. O. Hviezdoslava
Laurinská 20,
Bratislava

Florian Rainer, Bez názvu, z cyklu Prechody / Untitled, from the Series Transitions, 2016



VÝSTAVA FINALISTOV: OTVORENÁ VÝZVA FINALISTS' EXHIBITION: OPEN CALL

Medzinárodná porota
/ Intenational jury
Pavel Maria Smejkal, SK
Evgeny Berezner, RU
Josef Moucha, CZ

Spoluorganizátor
/ Co-organizer
Bratislavské kultúrne
a informačné stredisko

Otvorené / Open
pondelok - sobota /
Monday - Saturday
14:00 - 18:00

Vstupenky / Tickets
vstup voľný / free entry

Kontakt / Contact
+421 2 54 41 82 14
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
3. 11. 2018 o 16:00

30.10.
31.3.

25

Michalská 25
Bratislava



Aida Muluneh, Sai Mado, Vzdialený pohľad / The distant gaze, 2016

MILUJEM AFRIKU I LOVE AFRICA

Kurátor / Curator
Lois Lammerhuber

**Spoluorganizátor
/ Co-organizer**
Festival La Gacilly-
Baden Photo

Otvorené / Open
denne / daily
outdoor Exhibition

Kontakt / Contact
+ 421 2 54 41 82 14
www.sedf.sk

Vernisáž / Opening
29. 10. 2018 o 17:30

**VÝSTAVY SLOVENSKÝCH
FOTOGRAFOV MIMO BRATISLAVY**

**SLOVAK PHOTOGRAPHERS
EXHIBITIONS OUT OF BRATISLAVA**

23.10.
23.11.

Slovenský inštitút v Budapešti
Rákóczi út 15, H – 1088, Budapešť VIII,
Maďarsko



Liptovská Mara

ALAN HYŽA

MEMORIA

**Spoluorganizátor
/ Coorganizer**
Slovenský inštitút
v Budapešti,
Slovart

Otvorené / Open
pondelok – štvrtok /
Monday – Thursday
10:00 – 18:00
Piatok / Friday
10:00 – 14:00

Vstupenky / Tickets
vstup voľný / free entry

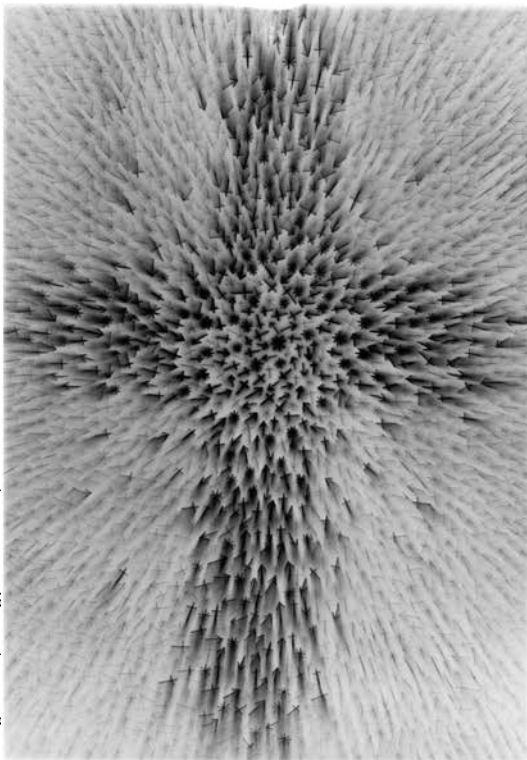
Kontakt / Contact
+ 36 13 27 40 00
+ 36 13 27 40 08
www.mzv.sk/sibudapest

Vernisáž / Opening
24. 10. 2018 o 17:00

31.10.
30.11.

Photon Gallery
Zieglergasse 34,
1070 Wien,
Austria

Energia križa / Energy of the Cross, 1985 - 1987



RUDO SIKORA

SÁM S FOTOGRAFIU ALONE WITH PHOTOGRAPHY

Kurátorka / Curator
Katarína Bajcurová

Otvorené / Open
utorok - piatok /
Tuesday - Friday
12.00 - 18.00
sobota / Saturday
11:00 - 14:00

Kontakt / Contact
+43 (0) 19 54 35 88
info@photongallery.at

Vernisáž / Opening
30. 10. 2018 o 19:00

VERNISÁŽE / OPENINGS 2018

29.10. PONDELOK / MONDAY

- 16:00 **László Török - Poézia / Poetry**
17 Ballasiho inštitút - Maďarský inštitút v Bratislave
- 17:00 **IMAGO 1995 - 2010**
28 Hviezdoslavovo námestie
- 17:30 **Milujem Afriku / I love Africa**
25 Michalská 25
- 18:00 **Slovenskí fotografi zo zbierky PPF / Slovak Photographers from the PPF Collection**
6 Roman Fecik Gallery

30.10. UTOROK / TUESDAY

- 16:30 **Bratislava a fotografia 1839 - 1918 / Bratislava and Photography 1839 - 1918**
5 Stredoeurópsky dom fotografie / Múzeum fotografie
- 17:00 **Ruben Ochoa - Beštiár (alebo Nové smrteľné hriechy)/Bestiary (Or the New Deadly Sins)**
5 Stredoeurópsky dom fotografie / Galéria Martina Martinčeka
- 19:00 **Bodyfiction**
15 ZOYA Gallery, Erdödyho palác

31.10. STREDA / WEDNESDAY

- 16:30 **Martin Marenčin - Ten čo fotí umenie / The One Who Photographs Art**
3 Galéria Z, Zichyho palác
- 17:30 **Péter Korniss - Prechody / Transitions**
11 GMB Mirbachov palác
- 18:30 **Sergey Melnitchenko - Za scénou / Behind the Scenes**
20 Galéria Michalský dvor

1.11. ŠTVRTOK / THURSDAY

- 16:30 **Sylwia Kowalczyk - Lethe**
10 Galéria X
- 17:00 **Marc Riboud - Uvedomelý cestovateľ. Zainteresovaný fotograf / Conscious Traveler. Concerned Photographer**
21 Dom umenia

- 17:30 **Simon Norfolk - Chaos a pokoj / The Chaos and the Calm**
21 Dom umenia
- 18:30 **Adrian Cattu - Za hranicou kšeftovania / Beyond Trafficking**
23 TVORIVô gallery and atelier
- 19:00 **Jozef Sedlák - Dvakrát živá fotografia / Two times Life photography**
2 Galéria Slovenskej výtvarnej únie - Umelka

2.11. PIATOK / FRIDAY

- 15:00 **Different Worlds**
14 Veľvyslanectvo Slovenskej republiky
- 15:30 **Peter Rónai - No Art Today**
1 Open Gallery
- 16:00 **Jolana Havelková - Citlivé dáta / Sensitive Data**
9 Galéria Artotéka
- 17:00 **Václav Podestát - S anjelom uprostred davu / With an Angel in the Midst of the Crowd**
5 Stredoeurópsky dom fotografie, Galéria Profil
- 17:30 **Alnis Stakle**
27 Pod knižnicou
- 18:00 **ORLAN - Sloboda stiahnutá z kože / Liberty Flayed**
26 Francúzsky inštitút
- 18:30 **Anna Daučíková - V zornom poli / Within the Field of Vision**
4 Galéria MEDIUM

3.11. SOBOTA / SATURDAY

- 16:00 **Otvorená výzva / Open Call**
22 Galéria pod Divadlom, Mestské divadlo P.O. Hviezdoslava
- 16:30 **Florian Rainer - Šedá zóna / The Grey Zone**
12 Galéria F7
- 17:00 **Stefanie Moshhammer**
24 Rakúske kultúrne fórum, Astoria Palace
- 17:30 **Yordan Yordanov - Fotografie z Bulharska, Albánska a Mongolska / Images from Bulgaria, Albania and Mongolia**
16 Bulharský kultúrny inštitút

- 18.00 **Emila Medková**
8 Galéria 19
- 18.30 **Claude & Marie-José Carret - Kam vedú cesty / Where Our Journeys Lead To**
19 Koncertná a výstavná sieň Klarisky

6.11. UTOROK / TUESDAY

- 18.00 **Daniel Boschung - Kartografia tváre / Face Cartography**
18 GMB Pálffyho palác

PLATENÉ VÝSTAVY / PAID EXHIBITIONS

- 3** **Martin Marenčin - Ten čo fotí umenie / The One Who Photographs Art**
(Galéria Z, Zichyho palác, Ventúrska 9, Bratislava)

2 €

- 5** **Bratislava a fotografia 1839 - 1918 / Bratislava and Photography 1839 - 1918**
(Stredoeurópsky dom fotografie, Múzeum fotografie, Prepoštská 4, Bratislava)

3 €

- 11** **Péter Korniss - Prechody / Transitions**
(Galéria mesta Bratislavy, Mirbachov palác, Františkánske nám. 11, Bratislava)

4 € / 2 €

- 15** **Bodyfiction**
(ZOYA Gallery, Erdödyho palác, Ventúrska 1, Bratislava)

3 €

- 18** **Daniel Boschung - Kartografia tváre / Face Cartography**
(Galéria mesta Bratislavy, Pálffyho palác, Panská 19, Bratislava)

4 € / 2 €

- 20** **Sergey Melnitchenko - Za scénou / Behind the Scenes**
(Galéria Michalský dvor, Michalská 3, Bratislava)

1 €

- 21** **Marc Riboud - Uvedomelý cestovateľ. Zainteresovaný fotograf / Conscious Traveler. Concerned Photographer**
(Dom umenia, Námestie SNP 12, Bratislava)

5 €

- 5** **Ruben Ochoa - Beštiár (alebo Nové smrteľné hriechy) / Bestiary (or the New Deadly Sins)**
(Stredoeurópsky dom fotografie, Galéria Martina Martinčka, Prepoštská 4, Bratislava)

3 €

- 21** **Simon Norfolk - Chaos a pokoj / The Chaos and the Calm**
(Dom umenia, Námestie SNP 12, Bratislava)

5 €

- 23** **Adrian Catu - Za hranicou kšeftovania / Beyond Trafficking**
(TVORIVô gallery and atelier, Bezručova 1, Bratislava)

1 €

- 5** **Václav Podestát - S anjelom uprostred davu / With an Angel in the Midst of the Crowd**
(Stredoeurópsky dom fotografie, Galéria Profil, Prepoštská 4, Bratislava)

3 €

VSTUPY ZDARMA / FREE ENTRY EXHIBITIONS

- 1 Peter Rónai – Dnes žiadne umenie / No Art Today**
(Open Gallery, Baštová 5, Bratislava)

- 2 Jozef Sedlák – Dvakrát živá fotografia / Two times Life photography**
Galéria Slovenskej výtvarnej únie – Umelka, Dostojevského rad 2, Bratislava)

- 6 Slovenskí fotografi zo zbierky PPF / Slovak Photographers from the PPF Collection**
(Roman Fecik Gallery, Zámočnícka 8, Bratislava)

- 8 Emila Medková**
(Galéria 19, Lazaretská 19, Bratislava)

- 9 Jolana Havelková - Citlivé dáta / Sensitive Data**
(Galéria Artotéka, Kapucínska 1, Bratislava)

- 10 Sylwia Kowalczyk – Lethe**
(Galéria X, Zámočnícka 5, Bratislava)

- 12 Florian Rainer – Šedá zóna / The Grey Zone**
(Galéria F7, Františkánske nám. 7, Bratislava)

- 13 Krzysztof Goluch - V práci / At Work**
(Kaplnaka sv. Jána Evanjelistu, Františkánska 1, Bratislava)

- 14 Different Worlds**
(Veľvyslanectvo Slovenskej republiky, Ventúrska 5, Bratislava)

- 17 László Török – Poézia / Poetry**
(Ballasiho inštitút – Maďarský inštitút v Bratislave, Štefánikova 1, Bratislava)

- 16 Yordan Yordanov – Fotografie z Bulharska, Albánska a Mongolska / Images from Bulgaria, Albania and Mongolia**
(Bulharský kultúrny inštitút, Jesenského 7, Bratislava)

- 19 Claude & Marie-José Carret – Kam vedú cesty / Where Our Journeys Lead To**
(Koncertná a výstavná sieň Klarisky, Farská 4, Bratislava)

- 27 Alnis Stakle**
(Pod Knižnicou, Klariská 16, Bratislava)

- 24 Stefanie Moshhammer**
(Rakúske kultúrne fórum, Astoria Palace, Hodžovo námestie 1/A, Bratislava)

- 22 Otvorená výzva / Open Call**
(Galéria pod Divadlom, Mestské divadlo P.O. Hviezdoslava, Laurinská 20, Bratislava)

- 25 I Love Africa**
(Michalská 25, Bratislava)

- 26 ORLAN – Sloboda stiahnutá z kože / Freedom withdrawn from the skin**
(Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava)

- 26 Douglas Gordon a Philipp Parreno "Zidane: portrét 21. storočia" / "Zidane: A 21st Century Portrait"**
(Francúzsky inštitút, Sedlárska 7, Bratislava)

- 23 IMAGO 1995-2010**
(Hviezdoslavovo námestie, Bratislava)

- 4 Anna Daučíková – V zornom poli / Within the Field of Vision**
(Galéria MEDIUM, VŠVU, Hviezdoslavovo námestie 18, Bratislava)

INFOCENTRUM

5 Stredoeurópsky dom Fotografie,
Prepoštská 4, Bratislava

Poštová adresa / Postal Address
FOTOFO
P. O. BOX 290
814 99 Bratislava
Slovakia

1. 11.
3. 11.

12:00
19:00

tel. +421 2 54 41 82 14
e-mail: info@sedf.sk

PERMANENTKY FESTIVAL PASS

13€

Permanentky na všetky výstavy
Mesiaca fotografie 2018 si môžete
zakúpiť na týchto miestach:

Festival pass for all exhibitions of
Month of Photography 2018 can be
purchased at these places::

5 Stredoeurópsky dom fotografie,
Galéria Martina Martinčka,
Prepoštská 4

21 Dom umenia,
Námestie SNP 12

STUPAVAR FOTOCAFÉ

Stupavar Fotocafé je miesto v centre
Bratislavy, kde môžete ochutnať
niekoľko druhov nepasterizovaného
a nefiltrovaného piva z lokálneho
remeselného pivovaru v Stupave.

The Stupavar Fotocafé is a place
in the centre of Bratislava where
you can taste several types of
unpasteurized and unfiltered beer
from a local craft brewery
in Stupava.

5 Stupavar Fotocafé
Prepoštská 4, 814 99 Bratislava
(budova SEDF / SEDF building)

Stupavar
BEER PUB

SPRIEVODNÉ PODUJATIA

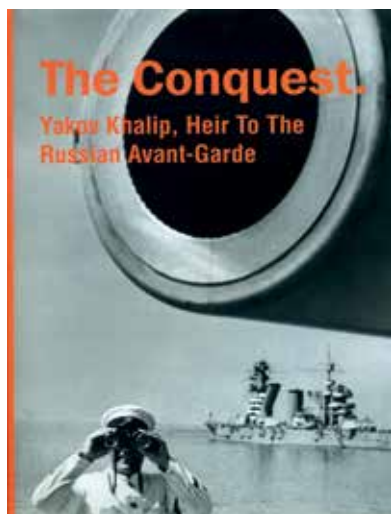
ACCOMPANYING EVENTS

1.11.
30.11.

21 Dom umenia
2. posch. / 2nd Floor
Námestie SNP 12, Bratislava

SÚŤAŽ O NAJLEPŠIU FOTOGRAFICKÚ KNIHU V STREDNEJ A VÝCHODNEJ EURÓPE (2017 – 2018)

AWARD FOR THE BEST PHOTOGRAPHY BOOK IN CENTRAL AND EASTERN EUROPE (2017 – 2018)



Vydavateľ / Editor
Paulsen LLC Russia

**Medzinárodná porota /
International Jury**
Evgeny Berezner (RU)
Josef Moucha (CZ)
Anton Fiala (SK)

Súťaž kníh je sprievodným programom festivalu Mesiac fotografie, opakujúcim sa pravidelne každé dva roky. V poradí už v desiatom ročníku súťaže sa predstaví viac ako stovka najlepších fotografických kníh strednej a východnej Európy, z ktorej medzinárodná porota vyberie dvoch absolútnych víťazov dvoch kategórií: historická a súčasná fotografia.

Výstava nominovaných kníh
1. – 30. november 2018

Vyhlásenie víťazov
3. november 2018 o 20:00

The Book Contest is an accompanying event of Festival Month of Photography 2018, repeated every two years. The 10th edition will present more than a hundred photographic books from Central and Eastern Europe from which international jury will select two absolute winners of two categories: historical and contemporary photography.

Exhibition of nominated books
1st – 30th November

Official announcement of winners
3th November, p.m. 8:00

15.11.
18.11.

5

**Stredoeurópsky dom
fotografie**

Prepoštská 4, Bratislava

SIMON NORFOLK MASTER CLASS

„Chcel by som vybehnúť von za svetlom. Tak to robím, keď pracujem, takže si myslím, že by mohlo byť pre fotografov užitočné ísť so mnou a vidieť to v praxi. V práci fotografa krajinára nie je svetlo príbehom, ale je najdôležitejšou súčasťou rozprávania príbehu. Hľadaním svetla

strávim väčšinu svojho času v teréne. Naučiť sa pri fotografovaní myslieť na svetlo má tri súčasti: musíš vedieť, že svetlo je potrebné; musíš vedieť, ako ho nájsť, a musíš vedieť, ako ho zachytiť.“

Simon Norfolk, august 2018



Sri Lanka, 2013

Lektor

Simon Norfolk

Cena: 350 €

Počet účastníkov: 12

Tento program je unikátnym, intenzívnym, prakticky orientovaným štvordňovým workshopom pod vedením Simona Norfolka. Každý deň sa bude začínať seminármi v učebni,

O Simonovi Norfolкови:

Simon Norfolk je fotograf krajinár, ktorého práce sa v posledných dvadsiatich rokoch točia okolo významu slova „bojisko“ vo všetkých jeho podobách. Fotografoval v niekoľkých z najhorších svetových vojnových zón aj pri najťažších utečeneckých krízach, zároveň sa však cíti rovnako doma pri fotografovaní superpočíta-

Kontakt

Lucia Matejovičová,

+421 905 12 71 85

matejovicova@sedf.sk

Workshop je v anglickom jazyku

pokračovať sa bude fotením vo svetle začínajúceho večera a po krátkom nočnom oddychu sa deň ukončí skorým ranným stretnutím o 4:30 v lúčoch vychádzajúceho slnka.

čov používaných na dizajnovanie armádnych systémov alebo na testovanie odpaľovania nukleárných zbraní. Jeden kritik o ňom napísal, že je „popredný dokumentárny fotograf našej doby, vášnivý, inteligentný a politicky orientovaný, nikto iný na poli fotografie nemá jeho víziu či jasnosť“.

Viac informácií na stránke:

<http://www.simonnorfolk.com>

15.11.
18.11.

5

Stredoeurópsky dom
fotografie
Prepoštská 4, Bratislava

SIMON NORFOLK MASTER CLASS

“I’d like to go out looking for some light. This is what I do when I’m working, so I think it might be useful for photographers to come with me and see it in practice. As a landscape photographer, light is not the story, but it is the most important part of the story-telling. Finding light is

what I spend most of my time on when I’m in the field. For photographers, learning to think about light divides three ways: you need to see the need for it, know how to find it, and know how to capture it”.

Simon Norfolk, August 2018



Rímska pevnosť/palác Herodia, Palestína / The Roman fortress/palace of Herodium, Palestine, 2018

Lector

Simon Norfolk

Price: 350 €

Number of Participants: 12

This program is a unique four day intensive, practice oriented photography workshop under the guidance of Simon Norfolk. This master-class involves working four days alongside

About Simon Norfolk:

Simon Norfolk is a landscape photographer whose work over the last twenty years has been themed around a probing and stretching of the meaning of the word 'battlefield' in all its forms. As such, he has photographed in some of the world's worst war-zones and refugee crises, but is equally at home photographing su-

Contact

Lucia Matejovičová,
+421 905 12 71 85
matejovicova@sedf.sk

Workshop is going to be in English language

Simon, beginning with classroom sessions in the daytime, a photography shoot in the early evening light and then back out again for a bright and fresh 4.30am start for the dawn light

percomputers used to design military systems or test launches of nuclear missiles. He has been described by one critic as 'the leading documentary photographer of our time. Passionate, intelligent and political; there is no one working in photography that has his vision or his clarity.'

More information:

<http://www.simonnorfolk.com>

PORTFOLIO REVIEW 2018

2.11.
3.11.

19. MEDZINÁRODNÉ STRETNUTIE FOTOGRAFOV

Miesto: 29 Café Berlínka,
Slovenská národná galéria,
Esterházyho palác, Nám. L. Štúra 4,
Bratislava

Dátum: 2. – 3. novembra 2018

Je voľných len 40 miest!
Máte zaručených 6 stretnutí
v anglickom jazyku.

Čo je PORTFOLIO REVIEW?

Je to jeden z najdôležitejších
a a najnavštevovanejších bodov
programu pre začínajúcich
a profesionálnych fotografů. Dva
dni prehliadky portfólií ponúkajú
jedinečnú príležitosť – vašu prácu
spozná niekto z najvýznamnejších
osobností na poli fotografie.
Bratislavský mesiac fotografie pozval
fotografů-profesionálov, redaktorů
časopisů, múzejných kurátorů,
majiteľů galérií, reprezentantů
fotografických agentúr, zberateľů
a vydavateľů z celého sveta, ktorí sa
s vami stretnú, posúdia vašu prácu
a vyberú si nové mená do svojich
kruhů.

Čo získate, keď sa zúčastníte?
Budete mať možnosť diskutovať
o vašom portfóliu s vybranými
kritikmi na workshope,
získate cennú spätnú väzbu
od najvýznamnejších osobností
z oblasti fotografie.
Nadobudnete kontakty s ľuďmi
z galérii, akadémií a časopisů.
Môžete byť ocenený ako najlepší
účastník a následne vystaviť svoje
práce na bratislavskom Mesiaci
fotografie 2018.

Vaša práca sa môže stať súčasťou
záverečnej projekcie.

Dôležitá poznámka:

Po Open call selection vyhlásime
vítazov a budeme ich kontaktovať
emailom. Každý z vítazov stretnie
asi šesť kritiků v priebehu dvoch
dní. Musíte si vybrať tých šiestich
špecialistů, s ktorými chcete
o svojej práci hovoriť. Sedenie
s odborníkom bude vždy trvať 20
minút. Mnoho ďalších budete môcť
stretnúť počas Fotoprechádzky.

Aj keď nevieme zaručiť, že sa
stretnete so všetkými odborníkmi,
ktorých ste si vybrali, budeme
sa snažiť brať ohľad na vaše
preferencie.

Keď bude na konci októbra hotový
zoznam posudzovateľů, rozdelíme
medzi nich záujemcov, rozvrh
dostanete na konci októbra 2018.

HARMONOGRAM

PIATOK 2. november

9:15 – 10:00: registrácia
10:00 – 12:00: konzultácie
12:00 – 13:00: obed
13:00 – 15:30: konzultácie

SOBOTA 3. november

Môžete prísť medzi 9:30 a 10:00
10:00 – 12:00: konzultácie
12:00 – 13:00: obed
13:30 – 16:30: konzultácie
17:00: Fotoprechádzka
18:00: Vyhlásenie najlepšieho
portfólia 2018



REGISTRÁCIA

S ďalšími otázkami prosím
kontaktujte koordinátorku Portfolio
review Dorotu Holubovú,
dorota.holubova@gmail.com

ZOZNAM POSUDZOVATEĽOV

Thomas Licek | Výkonný riaditeľ
Eyes ON – Mesiac fotografie, Viedeň
| AT

Dušan Kochol | Riaditeľ a zakladateľ
OFF_festival Bratislava a fotograf
| SK

Harri Kalha | Kurátor a umenovedec,
Fínske múzeum fotografie
v Helsinkách | FI

Branislav Štěpánek | Dramaturg
festivalu Mesiac fotografie,
Bratislava | SK

Krzysztof Jurecki | Historik umenia,
kritik a kurátor na voľnej nohe | PL

Gigliola Foschi | Členka poradného
výboru MIA (Milan Image Art
Fair), kritička, historička umenia
a nezávislá kurátorka, prispievateľka
do magazínu Gente di Fotografia | IT

Jevgenij Berezner | Výkonný
riaditeľ PhotoVisa, medzinárodného
festivalu fotografie v Krasnodare |
RU

Martin Fojtek | Kurátor, riaditeľ
galérie Fotografic v Prahe | CZ

Michał Łuczak | Fotograf, člen
Sputnik Photos a nadácie Kultura
Obrazu | PL

Špela Pipan | Kurátorka Photonu,
centra súčasnej fotografie v Ľublani
| SLO

Alnis Stakle | umelec, prednášajúci
a člen výboru Mesiaca fotografie
Riga | (LV)

PORTFOLIO REVIEW 2018

THE 19TH INTERNATIONAL MEETING OF PHOTOGRAPHERS

2.11.
3.11.

Place: 29 Café Berlinka,
Slovenská národná galéria,
Esterházyho palác, Nám. L. Štúra 4,
Bratislava

Date: November 2nd-3rd, 2018

There are only 40 places available!
6 meeting with experts are
guaranteed and all meetings are in
english language.

What is PORTFOLIO REVIEW?

It is one of the festival's most
important and popular program
for fledgling and professional
photographers. The two days
of Portfolio Review presents an
unforgettable opportunity - Your
work will be seen by some of the
most important personalities
in the field of photography. The
Bratislava Month of Photography
brings photography professionals,
magazine editors, museum curators,
gallery owners, representatives of
photography agencies, collectors and
publishers from all around the world
to meet You, review Your work and
find new names for their networks.

What are benefits if you decide to
participate?

- you will be able to discuss your
portfolio with chosen critics at the
workshop, You will get a valuable
feedback from most important
personalities in the field of
photography
- you will make new contacts
with people working in galleries,
academies and magazines
- you will have the chance to be
awarded as a best participant and
to exhibit your works at the next
Bratislava Month of photography
2018
- your work will have the chance to
become a part of closing projection -
final slideshow

Important note

After Open call selection we will
announce winners and contact them
via email. Each winner will meet
about 6 reviewers in two days in
average. You have to choose your
top 6 specialists you would like to
meet in the review. The working
sessions with each specialist will
have a maximum duration of 20
minutes. You will have chance to see
many reviewers during Photowalk.

Although we cannot guarantee that
you will meet with all specialists
that you have selected, we will try to
respect your order of preference.

The list of reviewers will be ready,
we will do allocation at the end
of October and You will get Your
time-schedule till the end of October
2018.

SCHEDULE

FRIDAY November 2nd

9.15 – 10.00 AM: registration
10.00 – 12.00 AM: consultations
12.00 – 1.00 PM: lunch
1.00 – 3.30 PM: consultations

SATURDAY November 3th

You can come between 9. 30 – 10.
00 AM
10.00 – 12.00 AM: consultations
12.00 – 1.30 PM: lunch
1.30 – 4.30 PM: consultations
5.00 PM: Photowalk
6.00 PM – Announcement of the
best Portfolio review 2018



REGISTRATION

If you have further questions, please,
contact coordinator of Portfolio
review Dorota Holubová,
dorota.holubova@gmail.com

LIST OF REVIEWERS

Thomas Licek | Managing director of
Eyes ON – Month of Photography,
Vienna| AT

Dušan Kochol | Director and founder
of the OFF_festival Bratislava and
Photographer| SK

Harri Kalha | Curator and art
researcher, The Finish Museum of
photography in Helsinki| FI

Branislav Štěpánek | Curator,
Dramaturgy of the festival Month of
Photography, Bratislava | SK

Krzysztof Jurecki | PhD in history
of art, critic and historian and
freelance curator| PL

Gigliola Foschi | Advisory Committee
member of MIA (Milan Image Art
Fair). Critic, historian of art and
freelance curator. Contributor
“Gente di Fotografia” magazine| IT

Evgeny Berezner | Head of
PhotoVisa, International Festival of
Photography, Krasnodar| RU

Martin Fojtek | Curator, Head of
Galeria Fotografic, Prague| CZ

Michał Łuczak | Photographer,
member of Sputnik Photos and
Kultura Obrazu Foundation| PL

Špela Pipan | Curator at Photon,
Centre for Contemporary
Photography in Ljubljana| SLO

Alnis Stakle | Artist, educator and
member of the Board of Directors of
Riga Photmonth| LV

S A
T E
L I T

FESTIVAL

2. ROČNÍK
FOTOGRAFICKÉHO
FESTIVALU

29. 10. – 30. 11. 2018



foto: Martin Kállay

THE ANTHRO POCENE

02–16 NOVEMBER

OD DUNAJ / NÁM. SNP / 3. POSCH.
WWW.OFFFESTIVAL.SK

photo: THOM PIERCE

3.11.

29

Café Berlínka,
Slovenská národná galéria,
Esterházyho palác,
Nám. Ľ. Štúra 4, Bratislava

PREZENTÁCIA KNIHY: STREDOEURÓPSKY DOM FOTOGRAFIE LAUNCH OF THE BOOK: CENTRAL EUROPEAN HOUSE OF PHOTOGRAPHY



Autor / Author
Branislav Štěpánek

Vydavateľ / Publisher
FOTOFO /
Stredoeurópsky dom
fotografie

Prezentácia / Launch
3. 11. 2018 o 20:00

Stredoeurópsky dom fotografie je neoficiálny názov občianskeho združenia FOTOFO, prvej a najdôležitejšej inštitúcie, ktorá po novembri 1989 začala programovo zastrešovať a rozvíjať nezávislú fotografickú kultúru na Slovensku. Už 27 rokov organizuje festival Mesiac fotografie v Bratislave, od roku 2005 prevádzkuje budovu v centre mesta s dvoma fotografickými galériami, knižnicou a múzeom. Kniha mapuje históriu od vzniku združenia až po súčasnosť.

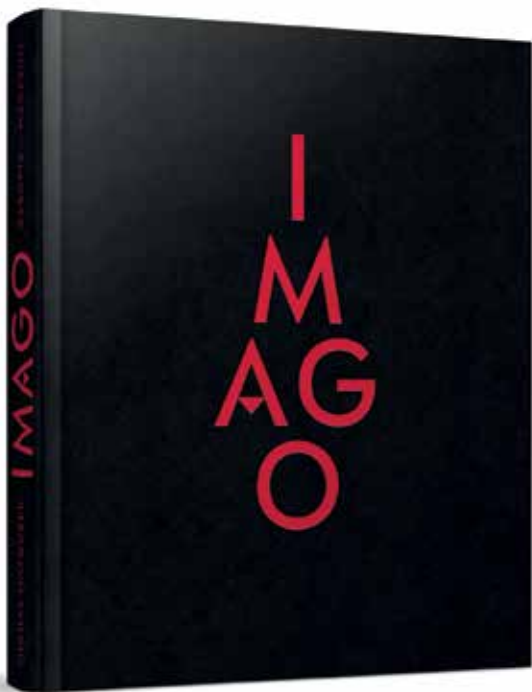
The Central European House of Photography is the unofficial name of the FOTOFO foundation, the first and most important institution that began to pursue and develop an independent photographic culture in Slovakia after November 1989. For 27 years, the institution organizes the Month of photography festival in Bratislava. Since 2005, they operate a building in the city center with two photographic galleries, library and a photographic museum. The book follows the history of the institution since its inception until the present day.

3.11.

29

Café Berlinka,
Slovenská národná galéria,
Esterházyho palác,
Nám. Ľ. Štúra 4, Bratislava

PREZENTÁCIA KNIHY: IMAGO LAUNCH OF THE BOOK: IMAGO



Autor/ Author
Michal Matoušek

Grafika / Layout
Marek Kianicka

**Vydavateľ /
Publisher** FOTOFO
/ Stredoeurópsky
dom fotografie

**Krst knihy /
Launch**

3. 11. 2018 o 20:00

Fotografický časopis IMAGO vydávalo v letech 1995 až 2010 sdružení FOTOFO v Bratislavě z iniciativy Václava Maceka. V úvodu knihy je naznačen rámec pro časopis IMAGO, historie vydávání fotografických časopisů, dále se kniha věnuje historii časopisu včetně finanční a distribuční stránky, jádrem práce je analýza obsahu všech čísel časopisu.

Emerging from the manifold activities of Václav Macek, the photographic magazine IMAGO was published by FOTOFO in Bratislava in the years between 1995 and 2010. . The book begins with the analysis of the photographic periodicals, furthermore the book contains analyses of the history of the IMAGO, its financing, its distribution, its reception in libraries all over the world. Comprehensive analysis of the journal's content comprises the core of the book.

8.11.
9.11.

4

Vysoká školaýtvarných umení
Hviezdoslavovo námestie 18,
Bratislava

KONFERENCIA / CONFERENCE HĽADANIE V PRAMEŇOCH SEARCHING IN SOURCES

FOTOGRAFIA NA SLOVENSKU V ROKOCH 1839 – 1918
PHOTOGRAPHY IN SLOVAKIA BETWEEN THE YEARS 1839 - 1918



Spoluorganizátori / Co-organizers

FOTOFO Bratislava,
Stredoeurópsky dom fotografie,
Vysoká školaýtvarných umení
v Bratislave

Konferencia sa bude venovať týmto ťažiskovým témam:

- ▷ Počiatky vývoja fotografie na slovenskom území
- ▷ Slovenské národné obrodenie
- ▷ Ateliérová fotografická produkcia
- ▷ Krajina a mesto
- ▷ Etnografická fotografia
- ▷ Fotografická kamera v rukách šľachty

Zodpovední / Organizers

Bohunka Koklesová,
Jana Hojstričová,
Jana Križanová

The conference will focus on the following key themes:

- ▷ Beginning of the development of photography in Slovak territory
- ▷ Slovak national revival
- ▷ Photographic studio production
- ▷ Landscape and the city
- ▷ Ethnographic photography
- ▷ Photographic camera in hands of the nobility

3.11.

4

Vysoká školaýtvarných umení
Hviezdoslavovo námestie 18,
Bratislava

PREDNÁŠKY / LECTURES

O SÚČASNEJ FOTOGRAFII ON CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY

Prednášajúci / Lecturers

10:30 Michał Łuczak (PL) - Fotografické knihy - o narácii
Photobooks - on narration



11:30 Orlan (FR) - Sloboda stiahnutá z kože / Liberty Flayed

12:30 Branislav Štěpánek (SK) - Bodyfiction

THE MOST COMPREHENSIVE BOOK ON THE HISTORY OF EUROPEAN PHOTOGRAPHY

ORDERS / OBJEDNÁVKY: [HTTP://OBCHOD.SEDF.SK](http://OBCHOD.SEDF.SK), MICHAELA.BOSAKOVA@GMAIL.COM



99€

+ POŠTOVNÉ
+ SHIPPING

THE HISTORY OF EUROPEAN PHOTOGRAPHY 1930 – 1938 VOLUME I.

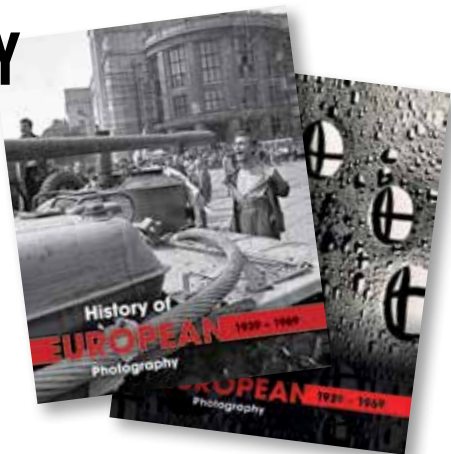


62 EXPERTS
36 COUNTRIES
600+ PHOTOGRAPHS
1600+ PAGES
IN ENGLISH

THE HISTORY OF EUROPEAN PHOTOGRAPHY 1939 – 1969 VOLUME II.

99€

+ POŠTOVNÉ
+ SHIPPING



STREDOEURÓPSKY DOM
FOTOGRAFIE

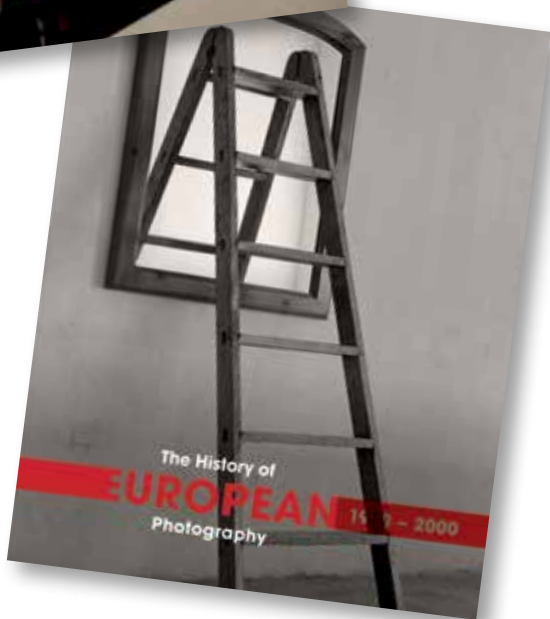
CENTRAL EUROPEAN HOUSE
OF PHOTOGRAPHY

eyes on



THE HISTORY OF EUROPEAN PHOTOGRAPHY 1970 – 2000 VOLUME III.

OUT
NOW



99€

+ POŠTOVNÉ
+ SHIPPING



STREDOEURÓPSKY DOM
FOTOGRAFIE

CENTRAL EUROPEAN HOUSE
OF PHOTOGRAPHY

eyes on



Európsky mesiac fotografie

Európsky mesiac fotografie vznikol v roku 2004 ako spoločné združenie festivalov v Berlíne, Viedni a Paríži. V nasledujúcich dvoch rokoch sa k nim pripojili aj podujatia v Bratislave, Ríme, Moskve, Luxemburgu. Neskôr došlo k zmenám vo vedení festivalov. Namiesto Ríma a Moskvy sa súčasťou združenia stali Atény, Ľubľana a Budapešť.

Od iných združení sa od počiatku odlišoval aj trend po spoločnej identite. Už druhý ročník festivalu v roku 2006 sprevádzalo spoločné logo francúzskej autorky. Združenie je formálne registrované v Luxemburgu ako nezisková verejnoprávna organizácia.

Európsky mesiac fotografie sa koná každý druhý november, v párných rokoch. V roku 2016 sa začalo používať nové logo, ktorého autorom je Marc Neroska z C/O Berlin. Voľba angličtiny ako jednotného jazyka pre všetky festivaly odráža naše rozhodnutie k väčšej centralizácii, ktorá si kladie za cieľ dominanciu v európskom fotografickom priestore.



European Month of Photography

European Month of Photography arose in 2004 as a joint association of festivals in Berlin, Vienna and Paris. In the next two years they were accompanied by events in Bratislava, Rome, Moscow and Luxembourg. Later some changes have been made in the festival leadership – instead of Rome and Moscow, parts of the association became Athens, Ljubljana and Budapest.

From the very beginning they differ from other associations in a trend for common identity. Already the second year of this festival in 2006 was accompanied by a common logo created by a French authoress. The association is formally registered in Luxembourg as a non – profit public organization.

European Month of Photography takes place every second November, in even years. Since 2016 a new logo has been used, whose author is Marc Neroska from C/O Berlin. The choice of the English language as a common language for each festival mirrors our decision for a larger centralization, which sets out the aim of dominance in the European photographic area.