

REGULAMIN KONKURSU ZESPOŁÓW I TWÓRCÓW MUZYCZNYCH „GRAMY” organizowanego przez Akademię Humanistyczno-Ekonomiczną w Łodzi

§1

Postanowienia wstępne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki Konkursu Muzycznego, zwanego Konkursem, organizowanego przez Akademię Humanistyczno-Ekonomiczną w Łodzi.
2. Wyłącznym organizatorem Konkursu jest Akademia Humanistyczno – Ekonomiczna, adres: 90-212 Łódź, ul. Sterlinga 26, NIP 725 10 14 115, zwana Organizatorem

§2

Cel Konkursu

Celem Konkursu jest:

- 1) odkrywanie i propagowanie młodych zespołów muzycznych,
- 2) inspirowanie i popularyzowanie twórczości różnych gatunków muzycznych, w szczególności: hip-hop, pop, rock, muzyka elektroniczna, muzyka instrumentalna,
- 3) odkrywanie nowych talentów muzycznych,
- 4) stwarzanie osobom grającym, śpiewającym i komponującym muzykę możliwości szerszej prezentacji swojej twórczości,
- 5) propagowanie wartościowej twórczości wokalne, instrumentalnej i wokarno-instrumentalnej.

§3

Czas trwania Konkursu

Konkurs trwa od **20.06.2018** r. do **26.10.2018** r.

§4

Zasady przeprowadzenia Konkursu

Konkurs adresowany jest do młodych ludzi (osoby indywidualne lub zespoły) w których skład wchodzi co najmniej jedna osoba w wieku 15-29 lat, zwanych dalej Uczestnikami.

Konkurs dzieli się na następujące Etapy:

- 1) Etap I - do 23 września 2018 roku – obejmujący przesłanie przez Uczestników nagrania 3 utworów muzycznych w formacie MP3 lub WAVE, dalej zwanych Utworami, wraz z formularzem zgłoszeniowym oraz zgodą rodziców lub prawnych opiekunów (*załącznik nr 1*) w przypadku osób niepełnoletnich, na adres e-mail gramy@ahelodz.pl oraz oświadczeniem ze zgodą na nieodpłatne i nieograniczone w czasie korzystanie przez Organizatora z przesłanych Utworów na następujących polach eksploatacji:
 - a) transmisja, rejestracja, wielokrotne nadawanie za pomocą fonii przewodowej albo bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - b) publiczne odtwarzanie i udostępnienie utrwań sporządzonych zgodnie z postanowieniami punktu 1 niniejszego paragrafu, w taki sposób aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w Internecie,
 - c) wprowadzanie do pamięci komputera i sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji,
 - d) wykorzystywanie dla celów reklamy i promocji Konkursu oraz dla celów i promocji Akademii Humanistyczno Ekonomicznej w Łodzi,

- e) zwielokrotnienie i wyprodukowanie do obiegu na nośnikach CD i DVD w nieograniczonej liczbie egzemplarzy.
- 2) Etap 2 - do 12 października 2018 roku Jury powołane przez Organizatora wyłoni 10 finalistów. Organizator poinformuje drogą elektroniczną Uczestników zakwalifikowanych do finału Konkursu (Finaliści). Wyniki będą dostępne również na stronie internetowej: <https://www.ahe.lodz.pl/gramy>.
- 3) Etap 3 – w dniu **26 października 2018 roku –Finał Konkursu GRAMY** w Studiu ARTERION, przy ul. Pomorskiej 69/71 w Łodzi.

Jury wybiera Laureatów Nagród spośród Uczestników Konkursu spełniających warunki udziału w Konkursie

§5

Nagrody w Konkursie

1. Nagrodami w Konkursie są:
 - 1) występ Laureata w klubie Wytwórnia, jako support przed występem wybranego przez Organizatora zespołu muzycznego,
 - 2) profesjonalne nagranie singla w studiu muzycznym ARTERION,
 - 3) nagrody rzeczowe.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość wyróżnienia kolejnego Uczestnika specjalną nagrodą w postaci ufundowania II Semestru Studiów na Wydziale Kulturoznawstwo - Specjalność: Produkcja i Realizacja Muzyki.

3. Nagrody w Konkursie podlegają opodatkowaniu (10 % wartości nagrody) na podstawie art. 30, ust.1, pkt 2 ustawy z dnia 26.07.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych. W przypadku, gdy ze względu na wartość Nagrody podlega ona opodatkowaniu, warunkiem wydania nagrody jest zapłacenie podatku od wygranej przez Laureata Konkursu.

§6

Zobowiązania Uczestników:

1. Finaliści Konkursu zobowiązani są do bezpłatnego występu podczas Finału Konkursu i prezentacji repertuaru zgodnego z dostarczonymi wcześniej materiałami. Finaliści wykonują na scenie dwa utwory, zaś trzeci na życzenie Jury.
2. Finaliści zobowiązani są zapewnić we własnym zakresie instrumenty muzyczne podczas Finału Konkursu, z wyłączeniem udostępnionych przez Organizatora: zestawu perkusyjnego, instrumentu klawiszowego, wzmacniacza do gitary basowej, wzmacniacza do gitary elektrycznej. Istnieje możliwość korzystania podczas Finału z własnych instrumentów, należy poinformować o tym Organizatora w RIDERZE TECHNICZNYM, dołączonym do FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO.
3. Uczestnicy Konkursu samodzielnie pokrywają koszty udziału w Konkursie, czyli:
 - 1) koszty nagrania i przesłania utworów na Konkurs,
 - 2) koszty związane z dojazdem i udziałem w Finale Konkursu.

§7

Obowiązki i prawa uczestnika

1. Zgłoszenie się Uczestnika do udziału w Konkursie oznacza, że akceptuje on regulamin Konkursu.
2. Uczestnik może nadesłać swoje zgłoszenie tylko drogą elektroniczną.

3. Wraz z utworami na Konkurs należy dostarczyć:
 - 1) wypełniony Załącznik nr 1 zawierający tytuły Utworów, dane personalne autora tekstu, muzyki, wykonawców oraz wskazanie osoby do kontaktu,
 - 2) wypełniony Załącznik nr 2 zawierający oświadczenia autora muzyki i tekstu o udzieleniu na rzecz Organizatora licencji na wykorzystanie Utworów w związku z udziałem w Konkursie na polach eksploatacji wskazanych w § 4 ust. 2 pkt. 1.
4. Uczestnik udziela Organizatorowi licencji na wykorzystanie zgłoszonych Utworów w zakresie praw pokrewnych (wykonawczych) w związku z udziałem w Konkursie na polach eksploatacji wymienionych w § 4 ust. 2 pkt. 1.
5. Uczestnik wyraża zgodę na bezpłatne wykorzystanie swojego wizerunku do celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora.
6. Udział Uczestnika w Konkursie wraz z udzieleniem na rzecz Organizatora licencji nie powoduje powstania dla Stron jakichkolwiek zobowiązań finansowych.

§8

Zapewnienia Organizatora

1. Organizator zapewnia Uczestnikom Konkursu obsługę techniczną, aparaturę nagłaśniającą oraz sprzęt muzyczny wymieniony w §6.
2. Organizator udostępnia Finalistom Konkursu scenę w studiu ARTERION w Łodzi przy ul. Pomorskiej 69/71 w celu przeprowadzenia prób akustycznych w dniu 25.10.2018r. wg harmonogramu ustalonego wcześniej z Organizatorem. Wykonawcy proszeni są o punktualne przybycie na rozpoczęcie prób.
3. Istnieje możliwość zapewnienia przez Organizatora odpłatnego zakwaterowania Uczestnikom Konkursu zaproszonym do udziału w Finale

Konkursu obejmującego noclegi w terminie 25.10.2018 r. oraz 26.10.2018r. Szczegóły będą ustalane indywidualnie z każdym z Uczestników Finału.

§9

Postanowienia końcowe:

1. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu i zobowiązanie się do jego przestrzegania.
2. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celu realizacji Konkursu zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.
3. Regulamin jest opublikowany na stronie internetowej Organizatora i będzie na niej dostępny przez cały okres trwania Konkursu.
4. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
5. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie w czasie trwania Konkursu. Wszelkie zmiany w Regulaminie zostaną niezwłocznie udostępnione na stronie internetowej Organizatora.
6. Organizatorowi przysługuje prawo do zmiany terminu przeprowadzenia Konkursu, jak również przerwania, bądź zawieszenia Konkursu z przyczyn niemożliwych do przewidzenia, zapobieżenia i niezależnych od organizatorów.
7. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.