

REM HERITAGE:

Holocaust Education Remembrance through
Intergenerational Exchange (101196704)



REM
HERITAGE

Jak uczyć i rozmawiać o trudnej historii? - Debata REM Heritage w Stacji Radegast

RODO



Akademia
Humanistyczno
Ekonomiczna
w Łodzi



Dofinansowane przez
Unię Europejską

(Imię i nazwisko)

.....

(adres e-mail)

.....

(telefon kontaktowy)

.....

OŚWIADCZENIE
złożone Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi,
ul. Sterlinga nr 26, 90-212 Łódź

Ja, niżej podpisany/a, wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalanie oraz rozpowszechnianie mojego wizerunku, utrwalonego w formie zdjęć, nagrań wideo, audiowideo, filmów reklamowych, animacji i wszelkich innych technik zapisu lub utrwalania wraz wszelkimi treściami, przez **Akademię Humanistyczno-Ekonomiczną w Łodzi**, ul. Sterlinga nr 26, 90-212, wpisaną do ewidencji uczelni niepublicznych pod nr „30”, NIP: 7251014115, zwaną dalej Uczelnią, w związku z moim udziałem w organizowanym przez Uczelnię wydarzeniu: „ Jak uczyć i rozmawiać o trudnej historii? – Debata REM Heritage w Stacji Radegast” w dniu 30 września 2026 r. w Łodzi (dalej: Wydarzenie).

Wyrażam niniejszym zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie przez Uczelnię oraz przedstawicieli Uczelni, agentów, licencjobiorców i sublicencjobiorców i wszelkie podmioty i wszelkich następców prawnych wywodzących swe prawa od Uczelni (podmioty uprawnione) **zrealizowanych materiałów z moim udziałem**, w tym na nieprzerwane, nieodwołalne, nieograniczone czasowo, ogólnosięciowe używanie materiałów w jakimkolwiek celu prawnie dopuszczalnym na wszystkich nośnikach wiadomości obecnie i później, a w szczególności na ich eksploatację na następujących polach:

- a) utrwalenie (sporządzenie egzemplarza, który mógłby służyć publikacji utworu),
- b) modyfikacja i obróbka,
- c) digitalizacja,
- d) zwielokrotnienie poprzez druk, nagranie na płycie kompaktowej, dyskietce,
- e) wprowadzenie do pamięci komputera,
- f) sporządzenie wydruku komputerowego,
- g) wprowadzenie do obrotu,
- h) wypożyczenie lub udostępnienie zwielokrotnionych egzemplarzy,
- i) wprowadzanie w całości lub w części do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika,
- j) publikację i rozpowszechnianie w całości lub w części, w sieci Internet, łącznie z utrwalaniem materiałów w pamięci RAM.
- k) utrwalenie technikami poligraficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi,
- l) zwielokrotnienie technikami poligraficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi niezależnie od ilości egzemplarzy,
- m) wykorzystanie w utworach audiowizualnych, multimedialnych, radiowych,
- n) rozpowszechnienie w ten sposób aby pojedyncze osoby miały dostęp do utworu w wybranym przez siebie miejscu i czasie,
- o) rozpowszechnienie w programach telewizyjnych i utworach audiowizualnych nadawanych za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemne oraz za pośrednictwem satelity, wyświetlanych w kinie, publiczne odtwarzanych,
- p) rozpowszechnianie w programach telewizyjnych i utworach audiowizualnych nadawanych w sposób równoczesny i integralny z inną organizacją telewizyjną,
- q) najem lub dzierżawa,
- r) wydanie w wydawnictwach książkowych i innych wydawnictwach drukowanych (np. albumy, katalogi, leksykony, kalendarze), wydawnictwach multimedialnych, samodzielnie lub w wydaniach z utworami innych podmiotów,

- s) rozpowszechnianie w całości lub w częściach w celu promocji i reklamy, w szczególności w formie plakatów, folderów reklamowych, niezależnie od ich rodzaju formatu, ogłoszeń, reklam w tym reklam audiowizualnych, multimedialnych,

W przypadku powstania w powyższych materiałach jakichkolwiek praw, w szczególności praw na dobrach niematerialnych, których byłbym właścicielem, oświadczam, że bezpłatnie przenoszę je na Uczelnię z chwilą ich ustalenia bez jakichkolwiek ograniczeń, w tym czasowych i terytorialnych, wraz z prawem do wykonywania praw zależnych oraz zezwalam na wykonywanie autorskich praw osobistych w zakresie swobodnie wybranym przez Uczelnię; prawa autorskie majątkowe zostają przeniesione na Uczelnię na wszystkich polach eksploatacji, wymienionych powyżej.

Ponadto oświadczam, że zwalnię Uczelnię oraz przedstawicieli Uczelni, agentów, licencjobiorców i sublicencjobiorców i wszelkie podmioty i wszelkich następców prawnych wywodzących swe prawa od Uczelni z zobowiązania do zapłaty odszkodowania, w przypadku jakichkolwiek roszczeń, wydatków (w tym kosztów adwokackich) oraz innej odpowiedzialności powstałej w wyniku użytkowania materiałów, włączając w to, bez ograniczenia, każde roszczenia lub działania zniesławiające, pomawiające lub naruszające prawa prywatności lub prawo reklamy, świadomie lub nieświadomie.

Zgodnie z art. 12 i 13 ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L.2016.119.1), dalej zwanego RODO oraz ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j.: Dz.U.2019.1781 ze zm.) przyjmuję do wiadomości, że Administratorem danych osobowych, w tym mojego wizerunku (podmiotem ustalającym cele i sposoby przetwarzania danych osobowych) jest **Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi**, ul. Sterlinga nr 26, 90-212, wpisana do ewidencji uczelni niepublicznych pod nr „30”, NIP: 7251014115, oraz, że:

- 1) dane kontaktowe Inspektora Danych Osobowych są tożsame z danymi kontaktowymi Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, ul. Sterlinga nr 26, 90-212, wpisanej do ewidencji uczelni niepublicznych pod nr „30”, NIP: 7251014115, e-mail: iod@ahelodz.pl
- 2) dane osobowe są gromadzone i przetwarzane w ramach działań związanych z korzystaniem przez podmioty uprawnione z utrwalonego wizerunku na wskazanych polach eksploatacji,
- 3) każdy ma prawo żądania od Administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych i wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Każdy ma prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, którą udzielił Administratorowi. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem. Każdy ma prawo do wniesienia skargi do Organu Nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- 4) wszelkie uprawnienia osoby, której dane dotyczą można wykonać przez złożenie oświadczenia wykorzystując dane kontaktowe Administratora lub Inspektora Danych Osobowych wskazane we wstępie.

.....
(czytelny podpis)