



DREWNIANE DZIEDZICTWO KOLEBKI PRZEMYSŁU WŁÓKNIENNICZEGO W ERZE SZTUCZNEJ INTELIGENCJI

Drewno zachowuje pamięć. Człowiek nadaje jej znaczenie. Technologia pomaga ją chronić.

III Zgierskie Seminaria o Drewnie to ogólnopolskie wydarzenie poświęcone ochronie i przyszłości drewnianego dziedzictwa architektonicznego. Tegoroczna edycja poświęcona jest architekturze drewnianej Polski centralnej oraz wyjątkowemu dziedzictwu Zgierza – miasta, które od ponad dwóch dekad konsekwentnie realizuje program rewitalizacji historycznego zespołu domów tkaczy z czasów Królestwa Polskiego.

Przez dwa dni Zgierz stanie się miejscem spotkania naukowców, konserwatorów, architektów, rzemieślników, przedstawicieli administracji publicznej oraz wszystkich, którym bliska jest ochrona zabytków. W programie znajdują się wykłady, debaty, eksperckie studium przypadku, warsztaty rzemieślnicze i prezentacje nowoczesnych technologii – od tradycyjnych technik ciesielskich po dokumentację 3D i narzędzia sztucznej inteligencji wspierające ochronę dziedzictwa.

Seminaria są przestrzenią wymiany wiedzy i doświadczeń oraz wspólnego poszukiwania odpowiedzi na pytanie, jak skutecznie chronić drewnianą architekturę, aby zachowała swoją autentyczność i wartość dla przyszłych pokoleń.

Organizatorzy:



Patronat Honorowy:



Partnerzy merytoryczni:



Partnerzy wspierający:



Patronat medialny:



21-22
października 2026 r.



DREWNO • DZIEDZICTWO • PRZYSZŁOŚĆ

DZIEŃ I

21 października (środa)

Miejski Ośrodek Kultury w Zgierzu
Stary Młyn, ul Długa 46 A

REJESTRACJA UCZESTNIKÓW
8:45-9:15

OTWARCIE KONFERENCJI
9:15-9:45

PANEL I 9:45 – 11:15 DZIEDZICTWO I REWITALIZACJA

Budownictwo związane z przemysłem włókienniczym w Europie: rola drewna dawniej i dzisiaj

prof. dr hab. inż. arch. Bartosz M. Walczak
Instytut Architektury i Urbanistyki
Politechniki Łódzkiej

Architektura drewniana w Polsce – różnorodna w formie, wspólna w odpowiedzialności

Natalia Skiepmo
Narodowy Instytut Dziedzictwa, Pracownia Terenowa – Centrum
Architektury Drewnianej w Zakopanem

20 lat rewitalizacji historycznej architektury drewnianej w Zgierzu

Maciej Rubacha
Muzeum Miasta Zgierza, /Park Kulturowy Miasto Tkaczy

Architektura Drewniana miast włókienniczych Polski Centralnej

Maria Krawczyk, Paweł Krawczyk
Fundacja Ochrony Mebli Zabytkowych i Dziedzictwa Kultury
w Polsce D.O.M./Centrum Konserwacji Drewna

Panel dyskusyjny
moderator: Magdalena Grabia-Krawczyk
Muzeum Miasta Zgierza /Park Kulturowy Miasto Tkaczy

11:15 – 12:00 PRZERWA KAWOWA

PANEL II 12:00 – 14:00 NOWE TECHNOLOGIE W SŁUŻBIE ZABYTKOM

Fotogrametria i modelowanie 3D w dokumentacji zabytków

prof. dr hab. inż. arch. Anetta Kępczyńska-Walczak
dr inż. arch. Mateusz Grabowski
Instytut Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej

Narzędzia cyfrowe dla prognozowania mikroklimatu i ryzyka degradacji obiektów drewnianych

dr Jakub Sandak, prof. UoP
InnoRenev CoE, Andrej Marusic Institute,
University of Primorska, Izola, Slovenia

Spacer po Zgierzu. Narzędzia multimedialne do prezentacji drewnianej architektury miejskiej

dr hab. Beata Wawrzecka, prof. ASP
Instytut Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych
im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi

Promocja i edukacja architektury drewnianej przy zastosowaniu sztuki gier video bazującej na grafice 3D z równoczesnym wykorzystaniem technologii AI

dr hab. Marek Herbik, prof. AHE
Wydział Artystyczny Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej

Rola drewnianej architektury w dekarbonizacji sektora budowlanego na przykładzie europejskich projektów NEBA Alliance oraz WoodStock

prof. dr hab. inż. arch. Anetta Kępczyńska-Walczak
Instytut Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej

Panel dyskusyjny
moderator: Maciej Rubacha,
Muzeum Miasta Zgierza /Park Kulturowy Miasto Tkaczy

14:00 – 14:45 PRZERWA KAWOWA

ORGANIZATOR ZASTRZEGA MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W PROGRAMIE

PANEL III 14:45 – 16:30 EKSPERCI DLA ZGIERZA I REGIONU

Ochrona konserwatorska drewnianych zabytków architektury miasta Zgierza w ujęciu historycznym

Piotr Ugorowicz
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi

O zasadności szerszego uspołecznienia procesu rewitalizacji dziedzictwa

dr Julian Kołodziej
Komitet Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego – TICCIH

Inwentaryzacja, badania architektoniczne, rozpoznanie historii i stanu technicznego obiektu drewnianego jako elementy procesu przygotowawczego do remontu konserwatorskiego lub translokacji

dr inż. arch. Włodzimierz Witkowski
Instytut Architektury i Urbanistyki PŁ, NID OŁ

Architektura drewniana w obliczu czasu. Ocena stanu zachowania a problem autentyzmu i bezpieczeństwa

dr inż. arch. Filip Tomaszewski
Instytut Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej

Poczucie autentyzmu w odbiorze przestrzeni zabytkowej na przykładzie Parku Kulturowego „Miasto Tkaczy” w Zgierzu

dr Anna Ozaist-Przybyła
Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie Instytut
Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego
dr Olga Tuczyńska Szczepaniak
Instytut Historii Sztuki UŁ

Panel dyskusyjny
moderator: prof. dr hab. Krzysztof Stefański, Instytut Historii Sztuki UŁ

Podsumowanie I dnia obrad
dr hab. Monika Bogdanowska, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej