



**Akademia
Humanistyczno
Ekonomiczna w Łodzi**

KARTY ZAJĘĆ

dla kierunku

Kosmetologia

studia pierwszego stopnia

profil praktyczny

Spis treści

ROK 1	4
Nazwa zajęć: Poradnictwo kosmetyczne	5
Nazwa zajęć: Sensoryka i podstawy perfumerii	8
Nazwa zajęć: Podstawy masażu klasycznego	11
Nazwa zajęć: Zasady prawidłowego żywienia	14
Nazwa zajęć: Kosmetologia pielęgnacyjna I	17
Nazwa zajęć: Podstawy filozofii	21
Nazwa zajęć: Historia filozofii	24
Nazwa zajęć: Psychologia	27
Nazwa zajęć: Pierwsza pomoc przedmedyczna	30
Nazwa zajęć: Podstawy anatomii człowieka	33
Nazwa zajęć: BHP i ergonomia	37
Nazwa zajęć: Technologia informacyjna	39
Nazwa zajęć: Lektorat języka obcego	42
Nazwa zajęć: Praktyka zawodowa I	46
Nazwa zajęć: Komunikacja i budowanie relacji	49
Nazwa zajęć: Ochrona własności intelektualnej	52
Nazwa zajęć: Podstawy immunologii i alergologii	55
Nazwa zajęć: Histologia	59
Nazwa zajęć: Podstawy fizjologii człowieka	63
Nazwa zajęć: Kosmetologia pielęgnacyjna II	67
Nazwa zajęć: Historia medycyny i kosmetyki	71
Nazwa zajęć: Działalność gospodarcza w branży kosmetycznej	74
ROK 2	77
Nazwa zajęć: Metodologia badań I	78
Nazwa zajęć: Dermatologia	81
Nazwa zajęć: Kosmetologia pielęgnacyjna III	84
Nazwa zajęć: Negocjacje i rozwiązywanie konfliktów	88
Nazwa zajęć: Patofizjologia	91
Nazwa zajęć: Mikrobiologia	94
Nazwa zajęć: Biochemia	97
Nazwa zajęć: Chemia kosmetyczna I	101
Nazwa zajęć: Seminarium dyplomowe I	104
Nazwa zajęć: Receptura form kosmetyku	106
Nazwa zajęć: Chemia kosmetyczna II	109
ROK 3	112

Nazwa zajęć: Substancje naturalne i ziołolecznictwo.....	113
Nazwa zajęć: Seminarium dyplomowe II.....	116
Nazwa zajęć: Pielęgnacja skóry w okresie menopauzalnym.....	118
Nazwa zajęć: Estetyka	121
Specjalność: Kosmetologia estetyczna	125
Nazwa zajęć: Naturalne surowce kosmetyczne	126
Nazwa zajęć: Technologia formy kosmetyku	129
Nazwa zajęć: Marketing produktu kosmetycznego	132
Nazwa zajęć: Tworzenie receptur kosmetycznych	135
Specjalność: Technologia, formy i receptury kosmetyku	138
Nazwa zajęć: Nowoczesna aparatura w kosmetologii.....	139

ROK 1

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Poradnictwo kosmetologiczne

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: I, II

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		16	
Ćwiczenia		32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			52
RAZEM			100
Punkty ECTS			4

CELE ZAJĘĆ:

Celem nauczania przedmiotu jest przygotowanie studentów w zakresie:

- doskonalenia umiejętności z zakresu doradztwa kosmetologicznego dla określonego przypadku,
- poznania zasad prawidłowego doboru aparatury oraz produktów pielęgnacyjnych do każdego rodzaju skóry z uwzględnieniem przeciwwskazań,
- stworzenia komplementarnego planu pielęgnacyjnego uwzględniającego prawidłową pielęgnację kosmetyczną, pielęgnację domową oraz odpowiedni tryb życia.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna zabiegi pielęgnacyjne stosowne dla wszystkich rodzajów skóry.	K_W27
W02	Zna preparaty kosmetyczne i ich właściwe zastosowanie.	K_W30
W03	Zna zasady promocji zdrowia i zdrowego trybu życia.	K_W35
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi uzasadnić wybór zabiegu kosmetycznego odpowiedniego dla jego potrzeb pielęgnacyjnych, profilaktycznych, korekcyjnych lub upiększających. Potrafi posługiwać się aparaturą i sprzętem kosmetycznym.	K_U07 K_U10 K_U14 K_U15

U02	Potrafi udzielać porad w zakresie trybu życia, diety i stosowanych kosmetyków sprzyjających poprawie wyglądu skóry.	K_U16 K_U08
U03	Potrafi stosować kosmetyki zgodnie z ich zastosowaniem i rozpoznaniem oraz zaplanować rodzaj zabiegu kosmetycznego.	K_U16
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Potrafi taktownie i skutecznie zasugerować klientowi potrzebę konsultacji medycznej.	K_K02
K02	Potrafi taktownie i skutecznie odmówić wykonania zabiegu kosmetycznego w przypadku schorzeń, które stanowią przeciwwskazanie do jego zastosowania.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Organizacja stanowiska pracy według zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.
2.	Budowa skóry. Rodzaje typów skóry.
3.	Najczęściej występujące choroby skóry w gabinecie kosmetycznym.
4.	Rodzaje zabiegów kosmetycznych w gabinecie kosmetycznym.
5.	Substancje aktywne występujące w kosmetykach profesjonalnych i detalicznych.
6.	Pięć kroków do zdrowego życia i zdrowej skóry.
7.	Koło skóry.
8.	Zasady opracowania zabiegu pielęgnacyjno-profilaktycznego skóry dla określonego przypadku.
ĆWICZENIA	
1.	Organizacja stanowiska pracy, zasady poradnictwa kosmetycznego.
2.	Wywiad kosmetyczny.
3.	Badanie skóry.
4.	Zabiegi w gabinecie kosmetycznym.
5.	Pięć kroków do zdrowego życia i zdrowej skóry.
6.	Poradnictwo i koło skóry.
7.	Dobór kuracji kosmetycznych do rodzaju skóry.
8.	Dobór diety do rodzaju skóry.
9.	Pielęgnacja domowa i gabinetowa – zalecenia.
10.	Tworzenie indywidualnego planu pielęgnacji.
11.	Dobór makijażu.
12.	Kuchnia kosmetyczna – kosmetyki domowe.
13.	Techniki relaksacyjne.
14.	Opracowanie przez studenta zabiegu pielęgnacyjno-profilaktycznego skóry dla określonego przypadku.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- prezentacje multimedialne,
- dyskusja,
- studium przypadku,
- pokaz,
- praca w grupach,
- ćwiczenia praktyczne.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Spółowicz B.B., Skin Coach. Twoja droga do zdrowej i pięknej skóry, Wyd. Otwarte, Kraków 2017.
2. Biernat J., Żywnienie a uroda, Wyd. Astrum, Wrocław 2006.
3. Kołodziejczyk A., Kosmetologia, Wydawnictwo PZWL, Warszawa 2019.
4. Magiera L., Relaksacyjny masaż leczniczy, Wyd. Bio-Styl, Kraków 2006.
5. Noszczyk M. Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska. Warszawa: Wydawnictwo PZWL; 2013.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Kaszuba A., Adamski Z., Dermatologia dla kosmetologów, Wydawnictwo Urban & Partner, Wrocław 2019.
2. Padlewska K. Medycyna estetyczna i kosmetologia. Warszawa: Wydawnictwo PZWL; Warszawa 2015.
3. Czasopisma:
 - a. „Kosmetyka profesjonalna”,
 - b. „Spa & Wellness”.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	aktywność na zajęciach, praca pisemna, projekt
Umiejętności	aktywność na zajęciach, praca pisemna, projekt
Kompetencje	aktywność na zajęciach, praca pisemna, projekt

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Sensoryka i podstawy perfumerii

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		8	
Ćwiczenia		8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			34
RAZEM			50
Punkty ECTS			2

CELE ZAJĘĆ:

Zapoznanie z podstawami aromaterapii i perfumerii oraz przegląd wybranych grup wyrobów perfumeryjnych.
Charakterystyka syntetycznych i naturalnych substancji zapachowych. Podstawy sensoryki.
Rodzaje i funkcje aerozoli.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna funkcje ludzkiego systemu zmysłowego. Posiada wiedzę z zakresu sensoryki.	K_W01 K_W03
W02	Zna syntetyczne i naturalne substancje zapachowe oraz możliwości ich wykorzystania w kosmetologii.	K_W01 K_W05
W zakresie umiejętności		
U01	Zna podstawy aromaterapii i perfumerii a zdobytą wiedzę potrafi wykorzystać w praktyce kosmetycznej – gabinetach kosmetycznych i ośrodkach odnowy biologicznej.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06
U02	Posiada wiedzę do różnicowania produktów perfumeryjnych.	K_U25

W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Ma świadomość konieczności pogłębiania wiedzy w obszarze nowości perfumeryjnych.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Fizjologia odczuwania smaku i zapachu – elementy sensoryki.
2.	Technologia perfumerii.
3.	Substancje zapachowe pochodzenia roślinnego i zwierzęcego.
4.	Aerozole – zastosowanie inhalacji w medycynie i kosmetologii.
5.	Podstawy perfumerii. Składniki substancji zapachowych.
ĆWICZENIA	
1.	Zastosowanie olejków eterycznych takich jak herbaciany, różany, lawendowy, sosnowy w kosmetologii.
2.	Producenci substancji zapachowych w Polsce i na świecie.
3.	Olejki eteryczne w zabiegach redukujących cellulit
4.	Aerozole w kosmetologii i medycynie.
5.	Podstawy perfumerii. Składniki substancji zapachowych.
6.	Technologia perfumerii.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- prezentacja multimedialna,
- pokaz.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia,
- przygotowanie prezentacji multimedialnej.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Jabłońska-Trypuć A. (2008). Sensoryka i podstawy perfumerii. MedPh Wrocław 2008.
2. Mrukot M. (2004). Receptariusz kosmetyczny. MWSZ, Kraków.
3. Glinka R. (2003). Receptura kosmetyczna. MA, Warszawa.
4. Brud W., Konopacka- Brud I. (2004). Podstawy perfumerii. Łódź.
5. Konopacka – Brud I, Brud W.(2009).Aromaterapia dla każdego. Studio Astropsychologii, Białystok.
6. Walters C. (2001). Aromaterapia. Przewodnik ilustrowany. Konemann.
7. Brud W., Konopacka – Brud I. (2008). Pachnąca apteka. MA, Łódź.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	kolokwium, projekt
Umiejętności	kolokwium, projekt
Kompetencje	kolokwium, projekt

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Podstawy masażu klasycznego

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		8	
Ćwiczenia		24	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			43
RAZEM			75
Punkty ECTS			3

CELE ZAJĘĆ:

Celem przedmiotu jest nauczanie teoretycznych (fizycznych, anatomiczno-fizjologicznych) mechanizmów oddziaływania na organizm człowieka różnych postaci energii oraz metodyki i praktycznych umiejętności masażu klasycznego, elementów wodolecznictwa, termoterapii.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna wpływ masażu klasycznego na organizm człowieka, wskazania i przeciwwskazania. Potrafi wyjaśnić cel, zasady i warunki wykonywania masażu klasycznego.	K_W01 K_W08 K_W17 K_W34 K_W28
W02	Zna metodykę masażu klasycznego częściowego (masaż kończyny dolnej i górnej, grzbietu i kręgosłupa, klatki piersiowej i powłok brzusznych oraz karku i obręczy barkowej). Zna metodykę masażu całego ciała.	K_W28
W03	Rozumie termoterapię, procesy termoregulacji, wskazania i przeciwwskazania do termoterapii. Zna metodykę kąpieli w saunie fińskiej i łaźni rzymskiej.	K_W01 K_W28
W04	Ma wiedzę z hydro-foto-elektroterapii. Wpływu bodźców fizykalnych na organizm człowieka. Ma wiedzę o wskazaniach i przeciwwskazaniach do wybranych zabiegów fizykoterapeutycznych.	K_W01 K_W28

W05	Zna zabiegi z wodolecznictwa, światłolecznictwa, ultradźwięków i prądów galwanicznych.	K_W01 K_W28
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi przeprowadzić wywiad z klientem dla potrzeb masażu. Umie zaplanować, dobrać i poprawnie wykonać metodycznie masaż klasyczny częściowy i całego ciała.	K_U01 K_U02 K_U05
U02	Potrafi przeprowadzić wywiad z klientem w oparciu o wskazania i przeciwwskazania do działań fizykoterapeutycznych.	K_U01 K_U02 K_U05
U03	Potrafi poprawnie i bezpiecznie dobrać środki fizyczne oraz ma umiejętność w zakresie podstawowym z zakresu obsługi wybranej aparatury fizycznej.	K_U46
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Jest przygotowany do wykonywania masażu klasycznego i stosowania innych zabiegów fizycznych, zgodnie z zasadami etyki zawodowej.	K_K01 K_K04
K02	Rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia się i praktykowania w zakresie zdobytych umiejętności.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Historia masażu w zarysie.
2.	Rodzaje masażu.
3.	Wpływ masażu na tkanki ustroju.
4.	Wpływ masażu na tkanki ustroju.
5.	Preparaty ułatwiające masaż.
6.	Zasady wykonywania masażu klasycznego całego ciała i częściowego.
7.	Pojęcie i synonimy fizykoterapii.
8.	Bodźce fizyczne, cechy bodźca, reakcja na bodziec.
9.	Termoregulacja fizyczna i chemiczna.
10.	Rumień ciepły – powstawanie, cechy.
11.	Zabiegi fizyczne wykorzystywane w kosmetologii.
12.	Promieniowanie elektromagnetyczne (UV, IR i światło widzialne).
13.	Zabiegi termoterapeutyczne (ciepło i zimno terapeutyczne).
14.	Terapia ultradźwiękowa, fonoforeza.
ĆWICZENIA	
1.	Zapoznanie studenta z celami i efektami kształcenia i sposobami ich weryfikacji, treścią programową ćwiczeń, literaturą oraz z zasadami bezpieczeństwa i higieną pracy w gabinecie. Techniki masażu klasycznego – demonstracja i technik: głaskanie, rozcieranie, ugniatanie, wyciskanie, oklepywanie, wstrząsanie, wibracja.
2.	Masaż kończyny dolnej – podział anatomiczny kończyny dla potrzeb masażu. Przygotowanie pacjenta do zabiegu, wykonanie masażu kończyny dolnej w ułożeniu na plecach, brzuchu i na boku. Wykonywanie (w parach) masażu kończyny dolnej w ustalonej kolejności.
3.	Masaż kończyny górnej – podział anatomiczny kończyny dla potrzeb masażu. Przygotowanie pacjenta do masażu. Wykonywanie masażu kończyny górnej w pozycji leżenia przodem, tyłem i w pozycji siedzącej. Wykonywanie (w parach) masażu kończyny w parach.
4.	Masaż mięśni grzbietu i obręczy barkowej. Lokalizowanie kręgów i poszczególnych odcinków kręgosłupa, łopatek, żeber. Przygotowanie pacjenta do masażu. Wykonywanie (w parach) masażu.
5.	Masaż klatki piersiowej i powłok brzusznych. Masaż klatki piersiowej w ułożeniu na plecach. Lokalizowanie obojczyka, mostka, żeber oraz stawu barkowego.
6.	Kąpiel w saunie fińskiej.
7.	Kąpiel w łaźni rzymskiej, zabiegi w kabinie SPA.

8.	Wykonywanie masażu podwodnego całego ciała, polewania i masażu wirowego kończyn.
9.	Miejscowe zabiegi ciepłe.
10.	Miejscowe zabiegi zimne – okłady, zabiegi przy użyciu lodu i nadmuchów CO ₂ .
11.	Światłolecznictwo –promieniowanie widzialne IR z wykorzystaniem dostępnej aparatury.
12.	Światłolecznictwo –promieniowanie UV z wykorzystaniem dostępnej aparatury.
13.	Zabiegi z wykorzystaniem ultradźwięków.
14.	Zabiegi z wykorzystaniem prądów galwanicznych.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład.

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowywanie się do zaliczenia i/lub egzaminu,
- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Kasprzak W., Mańkowska A. (2010). Fizjoterapia w kosmetologii i medycynie estetycznej. PZWL. Warszawa.
2. Kasprzak W., Mańkowska A. (2017). Fizjoterapia, Medycyna Uzdrowiskowa i SPA. PZWL. Warszawa.
3. Magiera L. (2012). Masaż w kosmetyce i odnowie biologicznej. Wyd.1. BIO –STYL. Kraków.
4. Zborowski A. (2008). Masaż klasyczny, AZ, Kraków.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Łazowski J. (2002). Podstawy fizjoterapii. Wrocław.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	praca pisemna
Umiejętności	praca pisemna
Kompetencje	

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Zasady prawidłowego żywienia

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		16	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium		16	
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			43
RAZEM			75
Punkty ECTS			3

CELE ZAJĘĆ:

Przekazanie studentom wiedzy z zakresu prawidłowego żywienia człowieka w każdym okresie życia, jego wpływu na zdrowie człowieka, zapobieganie chorobom z nadmiaru i niedoboru energii oraz składników odżywczych. Ponadto wyposażenie studenta w umiejętności oceny spożycia żywności na poziomie indywidualnym i grupowym, oceny stanu odżywienia, planowania posiłków i całodziennego wyżywienia w żywieniu indywidualnym i grupowym, a także opracowania programów edukacji żywieniowej dla różnych grup wiekowych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna rolę i funkcje fizjologiczne białek, tłuszczów, węglowodanów, składników mineralnych, wody, witamin w organizmie człowieka.	K_W02 K_W24
W02	Zna zasady właściwego odżywiania w profilaktyce chorób cywilizacyjnych i dietozależnych.	K_W23
W03	Zna grupy produktów spożywczych i ich wartości odżywcze.	K_W24
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi oszacować wielkość pobrania składników odżywczych na podstawie tabel wartości odżywczej produktów spożywczych i typowych potraw, celem porównania uzyskanych danych z zalecanymi wielkościami spożycia (RDA) lub oszacowanymi wymaganiami dotyczącymi spożycia.	K_U17

U02	Potrafi ocenić wartość odżywczą przyjmowanego pożywienia poprzez porównanie danych o przyjętym pożywieniu z systemami wskaźników dotyczących odżywiania się, takimi jak krajowe normy żywności i żywienia, piramida żywieniowa.	K_U17
U03	Opracowuje jadłospisy, które są zgodne z indywidualnymi celami żywieniowymi.	K_U17
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Rozumie potrzebę ustawicznego dokształcania się z zakresu prawidłowego żywienia.	K_K05
K02	Przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny żywienia i żywności w środowisku własnym i innych.	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Zapoznanie studenta z celem, efektami kształcenia i sposobem ich weryfikacji, programem zajęć, literaturą oraz organizacją i obowiązującymi wymogami na wykładach.
2.	Rola i znaczenie podstawowych składników odżywczych.
3.	Rola wody w organizmie. Gospodarka wodno-elektrolitowa.
4.	Normy żywieniowe w Polsce i ich zastosowanie.
5.	Rola żywienia i aktywności fizycznej w zapobieganiu nadwagi i otyłości oraz przewlekłym chorobom niezakaźnym (choroby układu krążenia, nowotwory, osteoporoza).
6.	Przemiana materii i energii – metody badania, czynniki warunkujące procesy przemiany.
7.	Grupy produktów spożywczych i ich wartość odżywczą. Indeks glikemiczny.
8.	Żywność specjalnego przeznaczenia. Żywność wygodna i żywność funkcjonalna.
9.	Zmiany wartości odżywczych podczas przechowywania i przetwarzania żywności.
10.	Rola edukacji żywieniowej w prawidłowym żywieniu człowieka. Upowszechnienie wiedzy o żywieniu.
11.	Anoreksja i bulimia, a żywienie człowieka.
12.	Żywienie dzieci i młodzieży. Znaczenie karmienia piersią.
13.	Edukacja żywieniowa w zapobieganiu chorobom skóry na tle błędów żywieniowych.
14.	Wpływ żywienia na stan skóry i jej przydatków.
ĆWICZENIA	
1.	Zapoznanie studenta z celem, efektami kształcenia i sposobem ich weryfikacji, programem zajęć, literaturą oraz organizacją i obowiązującymi wymogami na ćwiczeniach. Oszacowanie indywidualnego spożycia składników pokarmowych z pożywienia na podstawie ankiet przy użyciu „Albumu żywieniowego” i „Tabel składu i wartości odżywczej produktów spożywczych”.
2.	Oszacowanie indywidualnego spożycia składników pokarmowych z pożywienia na podstawie ankiet przy użyciu „Albumu żywieniowego” i „Tabel składu i wartości odżywczej produktów spożywczych”.
3.	Praktyczne obliczanie wartości odżywczej wybranych produktów i potraw w oparciu o „Album żywieniowy” i „Tabele składu i wartości odżywczej produktów spożywczych”.
4.	Zapotrzebowanie energetyczne organizmu. Praktyczne obliczanie podstawowej przemiany materii (PPM) z wykorzystaniem wzorów na obliczanie powierzchni skóry, nomogramów oraz wzorów Harrisa i Benedicta. Praktyczne obliczanie ponadpodstawowej (PPPM) i całkowitej (CPM) przemiany materii.
5.	Oszacowanie metodą ankietową wielkości przemiany materii.
6.	Praktyczne obliczanie ilości składników mineralnych (Na, K, Ca, Mg, Zn, Fe, P, S, Cl) spożywanych w poszczególnych posiłkach i w ciągu doby. Ocena (w %) stopnia pokrycia norm na poziomie bezpiecznym.
7.	Obliczanie ilości witamin spożywanych w każdym z posiłków odtworzonego jadłospisu. Obliczenie procentowego udziału poszczególnych produktów w dostarczaniu witamin.
8.	Zasady układania i oceny jadłospisów. Ogólne uwagi dotyczące układania jadłospisów. Praktyczne układanie jadłospisów z uwzględnieniem zapotrzebowania energetycznego oraz zapotrzebowania na wybrane składniki mineralne i witaminy. Praktyczne wykorzystanie metody punktowej oceny jadłospisu.

9.	Praktyczne układanie jadłospisu dla osób ze schorzeniami skóry, z uwzględnieniem zasad żywienia w chorobach skóry.
10.	Praktyczne opracowanie programu edukacyjnego na temat – wpływu żywienia na stan skóry i jej przydatków. Prezentacja programu edukacyjnego.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład,
- metoda warsztatowa,
- rozwiązywanie zadań problemowych.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu,
- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu,
- przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Bułhak-Jachymczyk B., Jarosz M. (2019). Normy żywienia człowieka. Podstawy prewencji otyłości i chorób niezakaźnych. PZWL, Warszawa.
2. Gawęcki J. (2017). Żywienie człowieka. Podstawy nauki o żywieniu. PWN, Warszawa.
3. Roszkowski W. (2008). Podstawy nauki o żywieniu człowieka. Przewodnik do ćwiczeń. SGGW, Warszawa.
4. Raczyński G. (red.) (2003). Wybrane zagadnienia z higieny i promocji zdrowia. Wyd. AWF Warszawa.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	kolokwium, praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	kolokwium, praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	kolokwium, praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Kosmetologia pielęgnacyjna I

Rok naboru: 20254/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		8	
Ćwiczenia		24	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			43
RAZEM			75
Punkty ECTS			3

CELE ZAJĘĆ:

Zapoznanie z pracą kosmetyka oraz prawidłową organizacją miejsca pracy w pracowni kosmetycznej zgodnie z przepisami BHP, PPOŻ i SANEPID.

Zdiagnozowanie i scharakteryzowanie poszczególnych rodzajów cer, opierając się na histologicznych podstawach budowy skóry i jej przydatków.

Zapoznanie studenta z dostępną aparaturą oraz zastosowaniem jej we współczesnej kosmetologii.

Zapoznanie studenta z metodami pielęgnacji skóry twarzy, dłoni, dobierając odpowiednie preparaty kosmetyczne potrzebne do zabiegów.

Zdobycie umiejętności i zdolności manualnych niezbędnych do wykonania zabiegów kosmetycznych z zastosowaniem aparatury.

Student rozumie potrzebę konsultacji medycznych ze wskazaniem na korzystne aspekty na poziomie indywidualnym i społecznym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna budowę i funkcje skóry oraz zasady prawidłowej pielęgnacji.	K_W03 K_W09 K_W16 K_W17
W02	Zna dostępne na rynku metody pielęgnacji skóry twarzy, dłoni, dobierając odpowiednie preparaty kosmetyczne potrzebne do zabiegów.	K_W35 K_W36
W03	Zna wybraną aparaturę i jej zastosowanie we współczesnej kosmetologii.	K_W33 K_W34

W04	Zna podział rodzajów cer i potrafi je prawidłowo zdiagnozować.	K_W16 K_W35 K_W36
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi prawidłowo przygotować stanowisko pracy pod względem bezpieczeństwa i higieny wykonywanych zabiegów oraz doboru właściwych preparatów kosmetycznych i aparatury.	K_U02 K_U03 K_U18 K_U19 K_U37
U02	Potrafi umiejętnie zaplanować zabieg z zastosowaniem prawidłowo dobranych peelingów i masek kosmetycznych.	K_U02 K_U03 K_U05 K_U44
U03	Ma umiejętność obsługi poznanej aparatury kosmetycznej i potrafi ją umiejętnie zastosować w praktyce kosmetycznej.	K_U02 K_U07
U04	Nabywa doświadczenie i zdolności manualne niezbędne do wykonywania zabiegów kosmetycznych.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	W razie wątpliwości rozumie potrzebę konsultacji medycznej.	
K02	Zna i przestrzega zasad etyki zawodowej.	K_K01 K_K02
K03	Ma świadomość aktywnego uczestniczenia w szkoleniach z obszaru kosmologii.	K_K05 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Historia kosmologii. Budowa skóry i jej przydatków.
2.	Pielęgnacja oprawy oka. Techniki upiększania i korekty. Defekty estetyczne okolic oczu.
3.	Diagnostyka skóry. Metody organoleptyczne i aparaturowe.
4.	Pielęgnacja i defekty estetyczne kończyn górnych. Schorzenia paznokci.
5.	Przyczyny nadmiernego owłosienia. Metody usuwania zbędnego owłosienia. Hirsutyzm.
6.	Maski w kosmetyce – podział, rodzaje i zastosowanie.
7.	Metody powierzchniowego złuszczenia naskórka w kosmetyce. Rodzaje peelingów powierzchniowych: scrub, gommage, peeling enzymatyczny, brushing, peel-of.
8.	Kluczowe wiadomości o masażu twarzy, szyi i dekoltu – definicja, wskazania i przeciwwskazania Techniki manualne. Preparaty do masażu.
ĆWICZENIA	
1.	Specyfika pracy w pracowni kosmetycznej. Organizacja stanowiska pracy z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Dezynfekcja i sterylizacja.
2.	Diagnostyka kosmetyczna skóry. Wywiad i karta klienta. Przygotowanie stanowiska do zabiegu.
3.	Demakijaż i tonizacja skóry – metody i dobór odpowiedniego preparatu.
4.	Pielęgnacja i upiększanie oprawy oczu Farbowanie brwi i rzęs. Korekta kształtu brwi z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań.
5.	Pielęgnacja kończyny górnej, wskazania i przeciwwskazania do zabiegów. Manicure tradycyjny, biologiczny. Zabieg parafinowy. Masaż dłoni.
6.	Usuwanie zbędnego owłosienia, wskazania i przeciwwskazania. Depilacja woskiem stałym i płynnym.
7.	Zastosowanie masek kosmetycznych. Technika aplikacji. Dobór masek do rodzaju i problemu skóry.
8.	Aplikacja peelingu enzymatycznego, gommage, scrub. Doskonalenie i zaliczenie nabytych umiejętności.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład,
- prezentacje multimedialne.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu,
- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Placek W. (2007, 2008). Kosmetologia i farmakologia skóry. Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa.
2. Kołodziejczyk A. (2019). Kosmetologia. Wydawnictwo PZWL, Warszawa.
3. Fey H., Petsitis X. (2011). Słownik kosmetyczny. Wyd. Agata Jabłońska – Trypuć, MedPharm, Warszawa.
4. Kaszuba A., Adamski Z. (2019). Dermatologia dla kosmetologów. Wydawnictwo Urban & Partner, Wrocław.
5. Peters I.B. (2002). Kosmetyka. Wyd. REA.
6. Jaroszevska B. (2008). Kosmetologia. Wyd. ATENA, Warszawa.
7. Noszczyk M. (2013). Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska. Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa.
8. Petsitis X., Kopper K. (2007). Kosmetyka ozdobna i pielęgnacja twarzy. Wyd. BPytrus – Sędlak, Wrocław.
9. Jaroszevska B., Korbiewska I. (2010). Kosmetologia współczesna. Wyd. Atena, Warszawa.
10. Kamińska A., Jabłońska K., Drobnik A. (2014). Praktyczna kosmetologia krok po kroku- kosmetologia twarzy. Wydawnictwo PZWL, Warszawa.
11. Sobolewska E., Godlewska R., Michalski J. (2017). Praktyczna kosmetologia krok po kroku- Dłonie i paznokcie. Wydawnictwo PZWL, Warszawa.
12. Czasopisma branżowe:
 - a. „Kosmetyka i kosmetologia”,
 - b. „Beauty Forum”,
 - c. „Cabines”,
 - d. „LNE”,
 - e. „Akademia paznokci”,
 - f. „Paznokcie”,
 - g. „Kosmetologia estetyczna”,
 - h. „Dermatologia i kosmetologia”.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	kolokwium
Umiejętności	kolokwium
Kompetencje	kolokwium

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Podstawy filozofii

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		8	
Ćwiczenia		8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			59
RAZEM			75
Punkty ECTS			3

CELE ZAJĘĆ:

Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami filozofii. Realizacja zajęć przedmiotowych pozwoli zrozumieć swoistość i zasadność namysłu filozoficznego w odniesieniu do rzeczywistości związanej ze studiowanym kierunkiem. Wzbogacenie umiejętności krytycznego myślenia jak również tych związanych z rozstrzygnięciem dylematów moralnych pojawiających się w życiu. Kształtowanie postawy dialogicznej – rozwijanie umiejętności prowadzenia dyskusji i współpracy w ramach różnych zespołów zadaniowych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę filozofii oraz różnice zachodzące między filozofią a innymi dyscyplinami i dziedzinami kultury.	
W02	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane pojęcia i problemy filozofii.	
W03	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie filozoficzne (w tym etyczne).	
W zakresie umiejętności		
U01	Poddać krytycznej analizie zarówno swoje przekonania, argumenty i działania, jak i przekonania, argumenty i działania innych.	
U02	W sposób spójny i logiczny argumentuje własne stanowisko.	
U03	Współpracuje w ramach zespołu, realizuje powierzone zadania oraz zarządza sobą w czasie.	

W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Z szacunkiem odnosi się do poglądów innych.	
K02	Dostrzega dylematy etyczne oraz samodzielnie i odpowiedzialnie je rozwiązuje.	
K03	Wykazuje otwartość na nowe idee, fakty i wyzwania.	

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Podstawy filozofii – geneza, pojęcia i główne nurty.
2.	Najważniejsze zagadnienia różnych okresów i działów filozofii: metafizyki, epistemologii, antropologii, etyki, aksjologii.
3.	Omówienie najbardziej reprezentatywnych koncepcji filozoficznych w dziejach europejskiej myśli filozoficznej.
4.	Praca z tekstem filozoficznym w ramach zajęć ćwiczeniowych.
5.	Rozwiązanie problemu wybranych problemów przez odwołanie do wiedzy i metodyki filozoficznej.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny,
- dyskusja dydaktyczna,
- analiza i interpretacja tekstu źródłowego,
- rozwiązywanie zadań problemowych – symulacje sytuacji.

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu,
- przygotowanie prac zaliczeniowych,
- przygotowanie się do zaliczenia.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Tatarkiewicz W., *Historia filozofii*, t. 1–3, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2014.
2. Dupré B., *Filozofia. 50 idei, które powinieneś znać*, tłum. K. Wolański, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2021.
3. Onfray M., *Antypodręcznik filozofii : lekcje sokratejskie i alternatywne*, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa 2009.
4. Weiner E., *Ekspresem z Sokratesem. Czego martwi filozofowie uczą nas o życiu*, tłum. P. Tomanek, PWN, Warszawa 2020.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Wendland Z., *Historia filozofii: od szkoły jońskiej do końca XX wieku: podręcznik akademicki dla nie filozofów*, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2003.
2. Breś A., *Oblicza wartości. Ujęcie pedagogiczno-filozoficzne*, Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź 2021.
3. Czarnecki P. *Historia filozofii*, Wydawnictwo Difin, Warszawa 2011.
4. Platon, *Obrona Sokratesa*, Wydawnictwo PIW., Kraków-Warszawa 2017.
5. Łapiński K., *Najmądrzejszy. Biografia Sokratesa*, Wydawnictwo Agora, Warszawa 2025.
6. Kondrat K., *O sztuce dobrego i mądrego życia. Przewodnik filozoficzny*, DM Sorus, Warszawa 2024.
7. Wiśniewska P., *Miedzy dobrem a złem. Rozważania o etyce uwarunkowań współczesnego świata*, Silva RERUM, Warszawa 2024.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	kolokwium, praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	kolokwium, praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	kolokwium, praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Historia filozofii

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		8	
Ćwiczenia		8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			59
RAZEM			75
Punkty ECTS			3

CELE ZAJĘĆ

Przybliżenie studentom zagadnień filozoficznych jako obecnych w życiu każdego człowieka.
Wyposażenie studentów w wiedzę niezbędną dla samodzielnego zmierzania się z problemami filozoficznymi, m.in. w zaawansowaną wiedzę z zakresu historii filozofii – idei, twórców, epok.
Kształtowanie umiejętności formułowania i uzasadnienia własnego stanowiska, rozumienia cudzych poglądów oraz krytycznego ustosunkowania się do nich.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Definiuje w stopniu zaawansowanym pojęcia z zakresu ontologii.	
W02	Prezentuje w stopniu zaawansowanym różnice między wybranymi zagadnieniami z epistemologii.	
W03	Przedstawia w stopniu zaawansowanym spór o istotę dobra moralnego oraz główne stanowiska w tym sporze.	
W zakresie umiejętności		
U01	Identyfikuje różne koncepcje antropologiczne i społeczne.	
U02	Interpretuje najważniejsze, w tym samodzielnie wybrane, koncepcje filozoficzne.	
U03	Samodzielnie poszukuje i analizuje informacje z zakresu literatury filozoficznej.	
U04	Wykazuje inicjatywę do dalszego zdobywania wiedzy, pogłębienia tematów filozoficznych.	

W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Prezentuje swoje przekonania w zakresie ontologii, etyki, moralności oraz teorii poznania oraz jest wobec nich oraz poglądów innych ludzi krytyczny.	

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Co to jest filozofia?
2.	Wybrane zagadnienia z ontologii: byt a niebyt; konieczność a przypadek, wolność a konieczność – ujęcia historyczne.
3.	Wybrane zagadnienia z ontologii: istota a zjawisko, część a całość – ujęcia historyczne.
4.	Spór o uniwersalia oraz jego aktualność. Filozofia bytu a filozofia podmiotu. Zwrot podmiotowi w filozofii, jego przyczyny.
5.	Wybrane zagadnienia z epistemologii: co to jest prawda? prawda a fałsz; koncepcje prawdy (klasyczna a nieklasyczne); problemy źródeł i granic poznania – ujęcia historyczne.
6.	Wybrane zagadnienia z etyki: co to jest dobro? co to jest szczęście? dobro a zło, dobro a szczęście, szczęście a cierpienie; wolność jako warunek moralności, wolność i odpowiedzialność – ujęcia historyczne.
7.	Wybrane zagadnienia z etyki: spór o istotę dobra moralnego oraz główne stanowiska w tym sporze (hedonizm, eudajmonizm, etyka obowiązku I. Kanta, utilitaryzm) – ujęcia historyczne.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny,
- dyskusja dydaktyczna,
- analiza i interpretacja tekstu źródłowego,
- rozwiązywanie zadań problemowych – symulacje sytuacji.

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu,
- przygotowanie prac zaliczeniowych,
- przygotowanie się do zaliczenia.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Tatarkiewicz W., *Historia filozofii*, t. 1–3, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2014.
2. Dupré B., *Filozofia. 50 idei, które powinieneś znać*, tłum. K. Wolański, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2021.
3. Onfray M., *Antypodręcznik filozofii : lekcje sokratejskie i alternatywne*, Wydawnictwo Czarna Owca, Warszawa 2009.
4. Weiner E., *Ekspresem z Sokratesem. Czego martwi filozofowie uczą nas o życiu*, tłum. P. Tomanek, PWN, Warszawa 2020.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Wendland Z., *Historia filozofii: od szkoły jońskiej do końca XX wieku: podręcznik akademicki dla nie filozofów*, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2003.
2. Breś A., *Oblicza wartości. Ujęcie pedagogiczno-filozoficzne*, Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź 2021.
3. Czarniecki P., *Historia filozofii*, Wydawnictwo Difin, Warszawa 2011.
4. Platon, *Obrona Sokratesa*, Wydawnictwo PIW., Kraków-Warszawa 2017.
5. Łapiński K., *Najmądrzejszy. Biografia Sokratesa*, Wydawnictwo Agora, Warszawa 2025.
6. Kondrat K., *O sztuce dobrego i mądrego życia. Przewodnik filozoficzny*, DM Sorus, Warszawa 2024.
7. Wiśniewska P., *Między dobrem a złem. Rozważania o etyce uwarunkowań współczesnego świata*, Silva RERUM, Warszawa 2024.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	kolokwium, praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	kolokwium, praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	kolokwium, praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Psychologia

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		8	
Ćwiczenia		8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			34
RAZEM			50
Punkty ECTS			2

CELE ZAJĘĆ:

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami psychologii ogólnej, rozwojowej i zdrowia. Ukazanie warunków powstawania procesów psychicznych ich rozwoju, przebiegu i następstw a także pokazanie jak wiedza, motywacja i umiejętności społeczne determinują funkcjonowanie wśród ludzi. Zadaniem przedmiotu jest również rozwój i kreowanie kompetencji społecznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Potrafi wyjaśnić pojęcia dotyczące psychologii ogólnej, rozwojowej i zdrowia. Potrafi wyjaśnić naturę procesów poznawczych i regulacyjnych.	K_W31
W02	Zna cele i zadania psychologii ogólnej, rozwojowej oraz zdrowia, z uwzględnieniem aspektu „psychologia zdrowia a choroby skóry i chirurgia plastyczna”.	K_W31
W03	Zna rodzaje, style i zasady skutecznej komunikacji.	K_W33
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi konstruować ankietę a także przeprowadzać prawidłowy wywiad.	K_U01
U02	Potrafi komunikować się w sposób skuteczny z zachowaniem podstaw dobrego wychowania. Potrafi tworzyć komunikat perswazyjny – reklama.	K_U28, K_U29, K_U30

W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Posiada kompetencje personalne i społeczne, obligatoryjne w zawodzie przyszłego kosmetyka.	K_K03, K_K05, K_K06
K02	Posiada umiejętność samooceny w zakresie kompetencji społecznych.	K_K05, K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Psychologia nauką interdyscyplinarną.
2.	Znaczenie procesów poznawczych w kontekście kontaktu z klientem.
3.	Motywacja błyskawiczna. Jak zmotywować klienta do dbałości o zdrowie i urodę?
4.	Temperamentalne uwarunkowania zachowania jednostki.
5.	Psychologiczne różnice indywidualne, a praca z klientem (osobowość).
6.	Diagnoza potrzeb, a różnice indywidualne. Kształtowanie empatycznej postawy wobec klientów.
7.	Elementy psychologii zdrowia.
8.	Cywilizacja, jako źródło eustresu i dystresu.
9.	Psychologia zdrowia, a choroby skóry i chirurgia plastyczna.
10.	Realizacja zadań rozwojowych.
11.	Wewnętrzne i zewnętrzne czynniki determinujące rozwój jednostki.
12.	Zasady efektywnej komunikacji z klientem.
13.	Jak reklamować swój salon? Elementy psychologii reklamy.
14.	Pewność siebie w kontaktach z innymi.
15.	Sposoby wyrażania asertywności w pracy z klientem.
ĆWICZENIA	
1.	Zapoznanie studenta z celami i efektami kształcenia oraz sposobami ich weryfikacji.
2.	Percepcja społeczna. Umiejętności wzbudzania sympatii w grupie.
3.	Wywiad grupowy – jak dotrzeć do większego grona?
4.	Osobowość. Jak rozumieć siebie i innych? Wybrany kwestionariusz osobowości.
5.	Jak poprawić swoje relacje z innymi? Doskonalenie swojej osobowości.
6.	Stres w kontaktach z klientem. Skuteczne i nieskuteczne narzędzia wpływu społecznego.
7.	Pewność siebie w kontaktach z innymi.
8.	Sztuka skutecznego porozumiewania się. Praca z grupą.
9.	Komunikacja z grupą niezdecydowaną, roszczeniową agresywną.
10.	Zachowania asertywne w trudnych sytuacjach – warsztat.
11.	Wewnętrzne źródła poczucia wartości. Ich rola w pracy kosmetyka.
12.	Pielęgnowanie samooceny w relacjach zawodowych. Ja-inni a moja pewność siebie.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład,
- dyskusja dydaktyczna,
- warsztat,
- analiza.

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami,
- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Argyle M. (2001). Psychologia stosunków międzyludzkich. PWN, Warszawa.
2. Aronson E., Wilson D., Alert R. (2007). Psychologia społeczna. Serce i umysł. Zysk i S-ka Wydawnictwo, Poznań.
3. Ciccarelli Sandra K., White J. Noland, (2019). Psychologia. Rebis, Poznań.
4. Harwas-Napierała B., Trempała J. (2020). Psychologia rozwoju człowieka. Charakterystyka okresów życia człowieka. Tom 2. PWN, Warszawa.
5. Harwas-Napierała B., Trempała J. (2020). Psychologia rozwoju człowieka. Rozwój funkcji psychicznych. Tom 3. PWN, Warszawa.
6. Heszen I., Sęk H. (2007). Psychologia zdrowia. PWN, Warszawa.
7. Heszen I., Sęk H. (2013). Psychologia stresu. Korzystne i niekorzystne skutki stresu życiowego. PWN, Warszawa.
8. Kendall P.C. (2004). Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji. GWP, Gdańsk.
9. McKay M.; Davis M.; Fanning P. (2005). Sztuka skutecznego porozumiewania się. GWP, Gdańsk.
10. Mietzel G. (2008). Wprowadzenie do psychologii. Zagadnienia podstawowe GWP, Gdańsk.
11. Morreale, S.P., Spitzberg, B.H.; Barge, J.K. (2007). Komunikacja między ludźmi. Motywacja, wiedza i umiejętności. PWN, Warszawa.
12. Przetacznik-Gierowska M., Tyszkowa M., (2020). Psychologia rozwoju człowieka. Tom 1. Zagadnienia ogólne, Tom 1. PWN, Warszawa
13. Trempała J. (2011). Psychologia rozwoju człowieka. PWN, Warszawa.
14. Zimbardo Ph. (2006). Psychologia i życie. PWN, Warszawa.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	aktywność na zajęciach, kolokwium
Umiejętności	aktywność na zajęciach, kolokwium
Kompetencje	aktywność na zajęciach, kolokwium

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Pierwsza pomoc przedmedyczna

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		8	
Ćwiczenia		16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			26
RAZEM			50
Punkty ECTS			2

CELE ZAJĘĆ:

Opanowanie wiedzy dotyczącej zasad ratowania człowieka w sytuacji nagłego zagrożenia życia i zdrowia. Kształtowanie umiejętności praktycznych udzielania pomocy przedmedycznej do czasu przybycia kwalifikowanych służb medycznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna przyczyny bezpośredniego zagrożenia życia oraz objawy wskazujące na potrzebę podjęcia natychmiastowej akcji ratowniczej.	K_W20
W zakresie umiejętności		
U01	Posiada umiejętnie ocenić sytuację świadczącą o zagrożeniu życia i zdrowia oraz potrafi udzielać pomocy przedmedycznej.	K_U36
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Jest przygotowany do organizowania, wyposażenia i prowadzenia gabinetu kosmetycznego.	K_K01
K02	Jest przygotowany do skutecznego komunikowania się z klientem oraz pracownikami służby zdrowia w ramach współodpowiedzialności za zdrowie i życia pacjenta.	K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Zapoznanie studenta z celami, efektami kształcenia i sposobami ich weryfikacji, treściami programowymi, literaturą oraz sprawami organizacyjnymi. Podstawowe zasady zachowania się na miejscu wypadku. Łańcuch udzielania pomocy w sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia. Odpowiedzialność cywilno- prawna na miejscu wypadku.
2.	Łańcuch udzielania pomocy w sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia. Odpowiedzialność cywilno-prawna na miejscu wypadku.
3.	Pomoc doraźna w przypadku krwotoków- ćwiczenia praktyczne zakładania opatrunków uciskowych oraz opasek uciskowych.
4.	Postępowanie doraźne w przypadku osoby nieprzytomnej omówienie teoretyczne zasad resuscytacji krążeniowo-oddechowej (układanie w pozycji bezpiecznie ustalonej i udrażnianie dróg oddechowych - ćwiczenia praktyczne).
5.	Resuscytacja krążeniowo- oddechowa- ćwiczenia praktyczne na fantomie.
6.	Postępowanie w przypadku obrażeń wielonarządowych i wielomiejscowych- wstrząs oraz urazy czaszkowo - mózgowe.
7.	Pierwsza pomoc w przypadku omdleń i krwawień z nosa-ćwiczenia praktyczne układania poszkodowanego.
8.	Pierwsza pomoc w przypadku ciał obcych(rany, oko, nos, przelyk, drogi oddechowe). Ćwiczenia praktyczne dotyczące sposobów postępowania ratowniczego w przypadku zachłyśnięcia i zakrztuszenia.
9.	Działanie wysokiej temperatury na organizm człowieka- udar cieplny, porażenie ciepłe. Pierwsza pomoc w oparzeniach i odmrożeniach.
10.	Postępowanie ratownicze w nagłych schorzeniach - napad epilepsji, hipoglikemia, napad duszności w przebiegu astmy oskrzelowej, ostre bóle brzucha i klatki piersiowej.
11.	Urazy kości i stawów - ćwiczenia praktyczne sposobów unieruchomienia uszkodzonego aparatu ruchu. Postępowanie w przypadku podejrzenia uszkodzenia kręgosłupa.
12.	Zatrucia zewnątrzpochodne - przyczyny, objawy kliniczne i postępowanie w ramach pierwszej pomocy medycznej.
13.	Postępowanie w ramach pierwszej pomocy w przypadku ran i stłuczeń. Ćwiczenia praktyczne – bandażowanie różnych okolic ciała.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

•

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu,
- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Buchfelder M., Buchfelder A., Podręcznik pierwszej pomocy. Wyd. PZWL, Warszawa 2015.
2. Colquhoun C. (2006). Podstawowe zabiegi resuscytacyjne. Wyd. PZWL, Warszawa.
3. Jarosz-Lesz A. (2002). Kompendium pierwszej pomocy i ochrony zdrowia w turystyce. Wyd. PZWL, Warszawa.
4. Kopta A., Kwalifikowana pierwsza pomoc, PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa 2020.
5. Mikołajczak A. (2008). Pierwsza pomoc ilustrowany poradnik. Wyd. PUBLICAT S.A., Warszawa..
6. Stępińska J., Szajewska T. (2000). Pierwsza pomoc. Wyd. Tenten, Warszawa.
7. Walewska-Zielecka B. (2005). Pierwsza pomoc w stanach nagłych. Wyd. Prószyński i S-ka, Warszawa.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	praca pisemna
Umiejętności	praca pisemna
Kompetencje	praca pisemna

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Podstawy anatomii człowieka

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia zajęć: wykład - egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		16	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			34
RAZEM			50
Punkty ECTS			2

CELE ZAJĘĆ:

Uzyskanie wiedzy bazowej z zakresu budowy ciała ludzkiego jako:

- rozumienia funkcjonowania ciała,
- znajomości chorób niezbędnej do wykonywania zabiegów kosmetycznych,
- prowadzenia profilaktyczno-korekcyjnych form aktywności fizycznej,
- porozumiewania się i współpracy z personelem medycznym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Posiada wiedzę z zakresu topografii najważniejszych punktów kostnych głowy oraz topografię i mięśni powierzchownych.	K_W09
W02	Zna elementy budowy ciała jako całości układów i narządów. Rozumie ogólne zależności między budową, a czynnością organizmu ludzkiego na różnych poziomach jego organizacji.	K_W09

W zakresie umiejętności		
U01	W zakresie niezbędnym do wykonywania zabiegów kosmetycznych potrafi rozpoznać struktury ludzkiego ciała i wskazać ich lokalizację.	K_U12
U02	Potrafi poprawnie wymienić miana anatomiczne wszystkich struktur ludzkiego ciała, na których wykonywane są zabiegi kosmetyczne.	K_U13
U03	Posiada umiejętność posługiwania się mianownictwem anatomicznym w opisach problemów zdrowotnych w zakresie niezbędnym w kontaktach z przedstawicielami zawodów medycznych.	K_U13
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Jest przygotowany do wykonywania zawodu zgodnie z naukowymi podstawami wiedzy o budowie ciała człowieka.	K_K02
K02	Jest przygotowany do skutecznego komunikowania się z klientem oraz pracownikami ochrony zdrowia z zastosowaniem prawidłowych mian anatomicznych.	K_K03
K03	Rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia zawodowego.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Przedmiot anatomii. Podział anatomii. Miejsce anatomii w systemie nauk przyrodniczych i medycynie.
2.	Historia anatomii. Kamienie milowe w rozwoju wiedzy anatomicznej. Anatomia a estetyka w ujęciu historycznym.
3.	Ogólna budowa kości. Szkielet, jako całość.
4.	Połączenia kości – rodzaje, przykłady, kluczowe pojęcia z zakresu mechaniki stawów.
5.	Budowa kości twarzoczaszki.
6.	Budowa szkieletu osiowego. Anatomiczne uwarunkowania sylwetki ciała.
7.	Szkielet kończyn.
8.	Ogólna budowa mięśni. Organizacja struktury mięśni od poziomu molekularnego do narządowego.
9.	Anatomiczne podstawy przekąźnictwa nerwowo-mięśniowego. Synapsa nerwowo-mięśniowa. Wrzeciona mięśniowe.
10.	Mięśnie wyrazowe twarzy i mięśnie żucia.
11.	Mięśnie klatki piersiowej. Topografia mięśni klatki piersiowej na żywej osobie.
12.	Mięśnie powierzchowne grzbietu.
13.	Mięśnie brzucha.
14.	Mięśnie kończyn. Analogie i różnice między kończyną górną i dolną.
15.	Mięśnie w obrazach i rzeźbie.
ĆWICZENIA	
1.	Zapoznanie studenta z celami, efektami kształcenia i sposobami ich weryfikacji, treściami programowymi, literaturą oraz sprawami organizacyjnymi.
2.	Budowa czaszki. Opis kości mózgoczaszki. Wskazywanie poszczególnych kości czaszki i ich zasadniczych części na preparatach czaszek.
3.	Budowa kręgosłupa. Ogólna budowa kręgu. Osobliwości kręgów w poszczególnych odcinkach kręgosłupa.
4.	Budowa klatki piersiowej. Wskazywanie najważniejszych punktów kostnych kręgosłupa i klatki piersiowej na osobie żywej.
5.	Szkielet kończyny dolnej. Schemat budowy kości długiej na przykładzie kości ramiennej. Staw prosty i złożony na przykładzie stawu ramiennego i łokciowego. Demonstracja mechaniki stawów na modelach.
6.	Szkielet kończyny dolnej. Różnice płciowe w budowie miednicy – obserwacje preparatów kości. Staw biodrowy, jako przykład stawu kulistego panewkowego – demonstracja z użyciem modelu stawu. Staw kolanowy i jego specyficzne struktury.
7.	Mięśnie głowy i szyi – podział, położenie, demonstracja czynności wybranych mięśni.
8.	Mięśnie klatki piersiowej – podział, czynność, możliwość wskazania na modelu anatomicznym.

9.	Mięśnie powierzchowne grzbietu – przyczepy, czynność. Wskazywanie mięśni na modelu anatomicznym, odnajdywanie przyczepów na modelu szkieletu.
10.	Mięśnie brzucha – przyczepy, czynność. Wskazywanie mięśni na modelu anatomicznym i osobie żywej.
11.	Mięśnie obręczy barkowej i ramienia - przyczepy, czynność. Wskazywanie mięśni na modelu anatomicznym i osobie żywej.
12.	Mięśnie przedramienia i ręki – podział na grupy, położenie i czynność poszczególnych grup. Demonstracja działania prostowników i zginaczy.
13.	Mięśnie kończyny dolnej – podział na grupy, położenie i czynność poszczególnych grup. Wskazywanie mięśni uda na modelu anatomicznym, a mięśni goleni na osobie żywej.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu,
- zapoznanie się z literaturą przedmiotu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Atlas anatomii człowieka, Polskie mianownictwo anatomiczne, Frank H. Netter, Elsevier Urban & Partner, Wrocław, 2015.
2. Anatomia Nettera do kolorowania, John T. Hansen, Elsevier Urban & Partner, Wrocław 2015.
3. Narkiewicz O., Moryś J. (red.). (2010). Anatomia człowieka: podręcznik dla studentów. PZWL, Warszawa.
4. Ignasiak Z. (2007). Anatomia układu ruchu. Elsevier Urban & Partner, Wrocław.
5. Jorritsma W. (2007). Anatomia na żywym człowieku : wstęp do terapii manualnej. Warszawa. Wydawnictwo Medyczne Urban & Partner, Wrocław.
6. Ignasiak Z., Domaradzki J. (red.) (2008). Anatomia układu ruchu: przewodnik do ćwiczeń. Elsevier Urban & Partner, Wrocław.
7. Zborowski A. (2007). Atlas anatomii człowieka. Firma Wydawniczo-Handlowa A-Z Adam Zborowski, Kraków.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin pisemny
Umiejętności	egzamin pisemny
Kompetencje	egzamin pisemny

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: BHP i ergonomia

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		8	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			17
RAZEM			25
Punkty ECTS			1

CELE ZAJĘĆ:

Nauka zasad bezpieczeństwa i higieny pracy obowiązująca w gabinecie kosmetycznym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna zagadnienia dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy w zakładzie kosmetycznym.	K_W34
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi przeprowadzić prawidłową dezynfekcję i sterylizację oraz ocenić skuteczność sterylizacji.	K_U37
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Jest przygotowany do organizowania, wyposażenia i prowadzenia gabinetu kosmetycznego.	K_K01
K02	Jest przygotowany do wykonywania zawodu ze szczególną starannością, zgodnie z zasadami etyki zawodowej i uregulowaniami prawnymi.	K_K02
K03	Jest świadom potrzeb ustawicznego doskonalenia zawodowego.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Najważniejsze przepisy BHP obowiązujące w zakładzie kosmetycznym - omówienie tablicy z zasadami BHP i ergonomii.
2.	Postępowanie w sytuacjach nietypowych, które mogą pojawić się w zakładzie kosmetycznym (pożar, wypadek przy pracy, awarie elektryczne). Omówienie rozporządzeń prawnych dotyczących bhp gabinetów kosmetycznych.
3.	Zasady prawidłowej sanityzacji, dezynfekcji i sterylizacji w gabinecie kosmetycznym. Rodzaje zakażeń, jakie mogą wystąpić w zakładzie kosmetycznym – profilaktyka.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład.

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Rączkowski B. (2012). BHP w praktyce. ODDK.
2. BHP w pracy. Zbiór aktów prawnych. (2011). INFOR Grupa.
3. Bryła R. (2011). Bezpieczeństwo i higiena pracy. Elamem.
4. Kordecka D. (2009). Bezpieczeństwo i higiena pracy. CIOP, Warszawa.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	
Umiejętności	
Kompetencje	

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Technologia informacyjna

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia		8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			17
RAZEM			25
Punkty ECTS			1

CELE ZAJĘĆ:

Zapoznanie studentów z pojęciami z zakresu technologii informacyjnych, multimediiów i konwergencji mediów.
Nabycie przez studentów umiejętności posługiwania się narzędziami i aplikacjami potrzebnymi w pracy biurowej.
Rozwinięcie umiejętności odczytywania i tworzenia komunikatów multimedialnych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Opisuje i wyjaśnia terminologię z zakresu technologii informacyjnych, multimediiów i konwergencji mediów, charakteryzuje ich źródła oraz zastosowanie w zarządzaniu. Zna metody i zasady poprawnego tworzenia prezentacji multimedialnych, dokumentów tekstowych i obsługi arkusza kalkulacyjnego.	
W02	Wskazuje aspekty ochrony własności intelektualnej i praw autorskich w kontekście pracy administratywisty. Ma wiedzę w zakresie poprawnego wyszukiwania informacji w Internecie i korzystania z usług w sieci.	
W zakresie umiejętności		
U01	Wykorzystuje w samorozwoju informatyczne źródła wiedzy. Stosuje prawidłowe metody wyszukiwania informacji w Internecie i korzystania z usług w sieci.	
U02	Używa języka specjalistycznego i porozumiewa się w sposób precyzyjny i spójny z użyciem różnych kanałów i technik komunikacyjnych.	

U03	Dobiera, konstruuje i wykorzystuje dostępne materiały, środki i metody pracy z zastosowaniem nowoczesnych technologii, ze znajomością praw ochrony własności intelektualnej. Potrafi stworzyć poprawnie prezentację multimedialną. Dokument tekstowy i arkusz kalkulacyjny.	
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w kontekście zastosowania nowoczesnych technologii w zarządzaniu, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego szczególnie w pogłębianiu wiedzy i umiejętności z zastosowaniem nowoczesnych technologii.	
K02	Dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą oraz rozpoznaje naruszenia standardów etycznych w swojej pracy z zakresu ochrony własności intelektualnej.	

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Pojęcia z zakresu technologii informacyjnych, multimediów i konwergencji mediów. Rola technologii informacyjnych w pracy menedżera.
2.	Posługiwanie się narzędziami i aplikacjami TI w edukacji. Redagowanie dokumentów tekstowych: wpisywanie, poprawianie, korekta, autokorekta, formatowanie, umieszczanie obiektów w tekście, listy, tabele, nagłówki, sekcje, numerowanie stron, podgląd wydruku. Korespondencja seryjna. Praca z wielostronicowymi dokumentami: przypisy, zakładki, hiperłącza, spisy treści, bibliografia, indeksy itd.
3.	Posługiwanie się narzędziami i aplikacjami TI w edukacji. Tworzenie arkuszy kalkulacyjnych: typy danych, operatory, wyrażenia arytmetyczne, wyrażenia logiczne i tekstowe, argumenty funkcji, wartość funkcji, wyodrębnianie parametrów w rozwiązaniach zadań, sposoby adresowania, formuły, wbudowane funkcje, wypełnianie automatyczne, formatowanie komórek i zakresów, wykres XY. Arkusz kalkulacyjny, jako prosta baza danych - formularz, wyszukiwanie, filtrowanie, sortowanie wielopolowe.
4.	Posługiwanie się narzędziami i aplikacjami TI w edukacji – tworzenie prezentacji multimedialnych (PowerPoint i Prezi). Zasady projektowania prezentacji. Grafika, dźwięk, animacja elementów, dodawanie hiperłączy, wykresy, wzorce dla prezentacji, szablony prezentacji, organizacja pokazu, prezentacja automatyczna. Zapis prezentacji w różnych formatach.
5.	Odczytywanie i tworzenie wybranych komunikatów multimedialnych o charakterze edukacyjnym.
6.	Ochrona własności intelektualnej w zakresie IT w edukacji: tworzenie, udostępnianie i wykorzystywanie materiałów źródłowych, rodzaje licencji.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- pokaz z objaśnieniem,
- instruktaż,
- ćwiczenia praktyczne,
- praca indywidualna.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?):

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu,
- przygotowanie się do zajęć,
- wykonywanie zadań ćwiczeniowych,
- wykonanie zadań na platformie e-learningowej.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Makara M., Technologie informacyjne, skrypt, PUW, Łódź 2016.
2. Przeździecki K., Sikorski W., Treichel W., Technologie informacyjne dla studentów, Wydawnictwo Witkom, 2017.
3. Hill B., Korzystanie z usług Microsoft Office 365 Prowadzenie małej firmy w chmurze, PROMISE 2016.
4. Goban-Klas T., Cywilizacja medialna: geneza, ewolucja, eksplozja, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2005.
5. Goban-Klas T., Media i komunikowanie masowe: teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.
6. Strykowski W., Skrzydlewski W. (red.), Kompetencje medialne społeczeństwa wiedzy, eMPIo2, Poznań 2004.

NETOGRAFIA:

1. <https://support.microsoft.com/pl-pl>
2. L. Hojnacki, Prezi – tutorial, https://ed4a1d34-a-a2c281ce-s-sites.googlegroups.com/a/e.metis.pl/K_Urs/home/pobierz/Tutorial_Prezi.pdf?attachauth=ANoY7crif2WygOVQh1qKVA9gt5WI-3hQBnPeAyBnAXRwHmd0_sqWOFjalqVkn8u819g1Lnq26SvUcbNZO7F4GSKAG2Tax1kvkQsaa0VK5NhSq153BG1jn4QWZlvbozDOUG3xTTNo2s8R2w9tyKd54vvQ_I02kJOBLGOXwvlgqKeytWRplDD0PRwbWc7eSyrqCZTRfZxMwfXSxIfXMyioU9GatqF2WW2HjvZdsahr5BI04eXVICfbns%3D&attredirects=0

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	aktywność na zajęciach, zadania domowe
Umiejętności	aktywność na zajęciach, zadania domowe
Kompetencje	aktywność na zajęciach, zadania domowe

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Lektorat języka obcego

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: I, II, III, IV,

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. I-III - zaliczenie, sem. IV - egzamin.

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia		64	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			136
RAZEM			200
Punkty ECTS			8

CELE ZAJĘĆ:

Osiągnięcie przez studentów biegłości językowej na poziomie B2 wg CEFR:

Znajomość języka angielskiego na poziomie B-2, według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy techniczne z zakresu jej specjalności. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem danego języka, nie powodując przy tym napięcia u którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne w szerokim zakresie tematów, a także wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, rozważając wady i zalety różnych rozwiązań.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie umiejętności		
U01	potrafi porozumiewać się w języku specjalności na poziomie B2 wg europejskiego systemu kształcenia opisu językowego (CEFR).	
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe	Symbol efektów uczenia się
SEMESTR I		
1.	Budowa pytań we wszystkich czasach, przymiotniki złożone, czasowniki posiłkowe. Cechy osobowości, rozmowa kwalifikacyjna, konstrukcja "the X przymiotnik w stopniu wyższym...the X przymiotnik w stopniu wyższym". Zdrowie i choroba, wizyta u lekarza, zasady bezpieczeństwa, czasy Present Perfect Simple i Continuous, teksty związane z medycyną, słownictwo medyczne, tekst związany ze starzeniem się, szyk przymiotników w zdaniu. Moda, ubrania. ELS Conversation questions.	U01, K01
SEMESTR II		
2.	Podróżowanie samolotem, czasy narracyjne: Past Simple, Past .Continuous, Past Perfect, konstrukcja "such a/an". Przysłowki, pisanie krótkich opowiadań. Ekologia, czasy Future Perfect i Future Perfect Continuous, pogoda, zmiany klimatyczne. Podejmowanie ryzyka, zdania warunkowe – typ 0 i 1, zdania czasowe, wyrażenia z "take". Uczucia, zdania w drugim okresie warunkowym, artykuł – pisanie. Konstrukcja z "wish", przymiotniki zakończone na "-ed" i "ing". Czytanie i analiza tekstów związanych ze studiowaną specjalnością. ELS conversation questions.	U01, K01
SEMESTR III		
3.	Konstrukcje Unreal conditionals. Opisywanie uczuć, przymiotniki związane z opisywaniem uczuć. Wyrażanie nastroju przy użyciu czasowników lub przymiotników z końcówkami -ed/-ing. Muzyka i emocje, gerundium i bezokolicznik. Konstrukcje used to/ be used to/ get used to. Past modals must have/would have/should have etc. ELS conversation questions.	U01, K01
SEMESTR IV		
4.	Strona bierna. Mowa zależna. Słownictwo związana z biznesem i reklamą. Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. Określenia ilości, zwroty all, every, both, etc. Przymyki, słownictwo związana z nauką. ELS conversation questions.	U01, K01

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- ćwiczenia rozwijające umiejętności pisania, czytania, słuchania i mówienia w zakresie realizowanych tematów,
- ćwiczenia poszerzające słownictwo w zakresie realizowanych tematów,
- odgrywanie ról,
- analiza tekstów,
- dyskusja dydaktyczna,
- burza mózgów,
- metoda warsztatowa.

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowywanie prac domowych, ćwiczeń,
- przygotowywanie się do zaliczeń, egzaminów,
- wykonywanie ćwiczeń interaktywnych z płyty CD oraz ze strony internetowej.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Oxenden, Clive, Latham-Koenig, Christina. 2010/2012. *New English File 3rd edition: Upper – Intermediate B2: Student's Book*.- Oxford: Oxford University Press.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Wielki słownik polsko - angielski PWN, OUP.
2. Wielki słownik angielsko – polski, PWN, OUP.
3. Oxenden, Clive, Latham-Koenig, Christina. 2010/2012. *New English File 3rd edition: Upper – Intermediate B2: Workbook*.- Oxford: Oxford University Press.

NETOGRAFIA:

1. www.test-english.com
2. www.onestopenglish.com
3. www.elc.oup.com/student/englishfile/?cc=pl&sellLanguage=pl
4. www.print-discuss.com
5. www.learnenglish.britishcouncil.org

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Umiejętności	egzamin ustny, egzamin pisemny, kolokwium, aktywność na zajęciach, praca pisemna, zadania domowe
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Praktyka zawodowa I

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe		180	
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			
RAZEM		180	
Punkty ECTS		6	

CELE ZAJĘĆ:

Doskonalenie technik i umiejętności poprzez obserwację, asystę oraz samodzielne wykonywanie zabiegów w gabinetach kosmetycznych i ośrodkach SPA & Wellness, ukierunkowane w szczególności na:

- zapoznanie się z regulaminem pracy, procedurami, przepisami BHP, PPOŻ i SANEPID oraz zasadami panującymi w gabinecie kosmetycznym (zakres obowiązków, higiena osobista, estetyka pracy),
- zapoznanie się ze sposobem ewidencji klienta, funkcjonowaniem recepcji, prowadzeniem dokumentacji,
- wykonywanie zabiegów kosmetycznych z zakresu kosmetologii pielęgnacyjnej z zastosowaniem dostępnych kosmetyków, preparatów i aparatury,
- zapoznanie z innowacjami kosmetycznymi w miejscu praktyk.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Ma wiedzę na temat budowy i funkcji skóry oraz zasad prawidłowej pielęgnacji. Zna charakterystykę podstawowych rodzajów cer.	K_W16 K_W17
W02	Ma wiedzę o dostępnych na rynku metodach pielęgnacji skóry twarzy, ciała i paznokci wskazując odpowiednie preparaty kosmetyczne niezbędne do zabiegów.	K_W35 K_W36
W03	Zna dostępną na rynku aparaturę i jej zastosowanie we współczesnej kosmetologii.	K_W33 K_W34

W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi prawidłowo przygotować stanowisko pracy pod względem bezpieczeństwa i higieny wykonywanych zabiegów oraz doboru właściwych preparatów kosmetycznych i aparatury.	K_U02 K_U03 K_U37
U02	Ma umiejętność obsługi najważniejszej aparatury kosmetycznej i potrafi ją umiejętnie zastosować w praktyce kosmetycznej.	K_U02 K_U07
U03	Nabywa doświadczenie i zdolności manualne niezbędne do wykonywania zabiegów kosmetycznych.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Zna i przestrzega zasady etyki zawodowej.	K_K02
K02	Ma świadomość aktywnego uczestniczenia w szkoleniach z obszaru kosmologii.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Organizacja pracy w gabinecie kosmetycznym.
2.	Zasady BHP, PPOŻ, zalecenia sanitarne.
3.	Metody dezynfekcji i sterylizacji. Samodzielne przygotowywanie roztworów do dezynfekcji. Prowadzenie dokumentacji sanitarnej.
4.	Diagnostyka kosmetyczna. Badanie organoleptyczne i za pomocą odpowiedniej aparatury.
5.	Wywiad kosmetyczny, udzielanie fachowych porad.
6.	Wykonanie zabiegów pielęgnujących kończynę górną - diagnostyka. Wybór właściwych preparatów. Masaż kończyny górnej. Manicure tradycyjny i biologiczny.
7.	Masaż kończyny górnej, technika zabiegu.
8.	Manicure tradycyjny i biologiczny.
9.	Pielęgnacja kończyny dolnej. Diagnostyka, dobór programów pielęgnujących.
10.	Pedicure SPA, Prawidłowy dobór preparatów.
11.	Pedicure z użyciem frezarki. Technika zabiegu i kolejność wykonywanych czynności.
12.	Metody usuwania zbędnego owłosienia (woski, pasta cukrowa, aparatura).
13.	Korygowanie kształtu brwi.
14.	Pielęgnacja i upiększanie oprawy oka. Regulacja łuku brwiowego. Farbowanie brwi i rzęs.
15.	Masaż twarzy szyi i dekoltu. Różne techniki masowania. Wybór preparatów do masażu w zależności od rodzaju cery.
16.	Zastosowanie masek kosmetycznych. Przygotowanie i nakładanie.
17.	Adekwatny dobór aparatury kosmetycznej do planowanego zabiegu.
18.	Nowe trendy w kosmologii.
19.	Poznanie linii kosmetycznych z zakresu kosmologii pielęgnacyjnej obowiązujących w miejscu praktyk, z uwzględnieniem składu stosowanych produktów.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	aktywność na zajęciach, zaliczenie ustne
Umiejętności	aktywność na zajęciach, zaliczenie ustne
Kompetencje	aktywność na zajęciach, zaliczenie ustne

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Komunikacja i budowanie relacji

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia		8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			17
RAZEM			25
Punkty ECTS			1

CELE ZAJĘĆ:

Integracja i budowanie relacji w grupie.

Zapoznanie studentów z wybranymi narzędziami skutecznej komunikacji (parafraza, komunikat ja, nazywanie uczuć, nazywanie emocji, pytania otwarte/zamknięte, informacja zwrotna).

Doskonalenie umiejętności w zakresie odpowiedniego doboru stylu komunikowania się w zależności od sytuacji.

Wykształcenie umiejętności efektywnego komunikowania się w procesie rozwiązywania problemów indywidualnych i grupowych.

Poznanie barier w komunikacji.

Nabywanie umiejętności w zakresie komunikacji cyfrowej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Dysponuje wiedzą z zakresu komunikacji werbalnej i niewerbalnej, w tym zna sposoby i style komunikowania się oraz bariery komunikacyjne.	
W zakresie umiejętności		
U01	Nawiązuje i pogłębia relację z grupą.	
U02	Wybiera skuteczną dla siebie strategię komunikacji.	
U03	Stosuje wybrane narzędzia skutecznej komunikacji.	
U04	Potrafi w odpowiedni sposób do sytuacji zaprezentować swoją osobę.	
U05	Organizuje pracę w zespole.	

W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Wykazuje otwartość do rozwiązywania problemów komunikacyjnych indywidualnych i grupowych.	
K02	Angażuje się w pracę w zespole, pełniąc różne role grupowe.	

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Sposoby efektywnego nawiązywania kontaktu z drugą osobą.
2.	Narzędzia skutecznej komunikacji: nazywanie uczuć, stosowanie pytań otwartych, aktywne słuchanie: parafraza, odzwierciedlanie, precyzja komunikatu, komunikat „ja”.
3.	Rola komunikacji werbalnej i niewerbalnej.
4.	Bariery komunikacyjne.
5.	Rola i znaczenie emocji w procesie komunikacji i integracji.
6.	Komunikacja w sieci.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- metoda warsztatowa,
- dyskusja dydaktyczna,
- burza mózgów,
- techniki dramowe,
- techniki aktywizujące,
- praca w grupach i indywidualna,
- rozwiązywanie zadań problemowych.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- kształtowanie umiejętności poznanych na zajęciach

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Barge J.K., Morreale S. P., Spitzberg B. H., Komunikacja między ludźmi, wyd. PWN, Warszawa 2015.
2. Jaworowicz M., Jaworowicz P., Skuteczna komunikacja w nowoczesnej organizacji, wyd. Difin, Warszawa 2017.
3. Kucharska M., Komunikacja niewerbalna jako proces, wyd. Ridero IT Solution, 2016.
4. Sujak E., ABC psychologii komunikacji, wyd. WAM, Kraków 2006.
5. Głodowski W., Komunikowanie interpersonalne, wyd. Hansa Communication, Warszawa 2006.
6. Hartley P., Komunikacja w grupie, wyd. Zysk i S-ka, Poznań 2000.
7. Nęcki Z., Komunikacja międzyludzka, Wydawnictwo Profesjonalnej Szkoły Biznesu, Kraków 2006.
8. Dhawan E., Cyfrowa mowa ciała. Jak skutecznie komunikować się w cyfrowym świecie, wyd. Znak Literanova, Kraków 2022.
9. Wawrzak – Chodaczek M., Komunikacja interpersonalna i masowa, Oficyna Wyd. Impuls, Kraków 2017.
10. Krajewska A., Kompetencje personalne i społeczne. Podręcznik, wyd. Ekonomik, Warszawa 2021.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Acland A.F., Doskonałe umiejętności interpersonalne. Wszystko, czego potrzebujesz, aby udało ci się za pierwszym razem, wyd. Rebis, Warszawa 2006.
2. Leigh A., Maynard M., Komunikacja doskonała, wyd. Rebis, Warszawa 2001.
3. Stewart J. (red.), Mosty zamiast murów, wyd. PWN Warszawa 2008.
4. Bolstad R., Komunikacja transformująca. Podręcznik metody, wyd. METAmorfoza, Wrocław 2014.

NETOGRAFIA:

1. https://mfiles.pl/pl/index.php/Komunikacja_interpersonalna
2. <https://mcps.com.pl/wp-content/uploads/2019/06/materialy-szkoleniowe-20190528.pdf>
3. <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-fbd0e46d-827c-4d75-8b62-89d6d68c54d3>
4. <https://mcps.com.pl/wp-content/uploads/2019/06/materialy-szkoleniowe-20190528.pdf>
5. <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-fbd0e46d-827c-4d75-8b62-89d6d68c54d3>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	aktywność na zajęciach
Umiejętności	aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Ochrona własności intelektualnej

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium		8	
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			17
RAZEM			25
Punkty ECTS			1

CELE ZAJĘĆ:

Przyswojenie wiedzy na temat własności intelektualnej i jej ochrony w Polsce i na świecie.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna i rozumie pojęcia z zakresu własności intelektualnej, w tym prawa autorskiego.	
W02	Zna relacje pomiędzy ochroną własności intelektualnej a uczciwą konkurencją, innowacyjnością i wzrostem gospodarczym.	
W03	Zna zasady ochrony własności intelektualnej.	
W04	Zna i rozumie różnice między prawami autorskimi osobistymi i prawami autorskimi majątkowymi.	
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi prawidłowo zdefiniować utwór oraz inne przedmioty własności intelektualnej w kategoriach prawnych i ekonomicznych.	
U02	Potrafi ocenić, które utwory nie są objęte ochroną prawnoautorską i uzasadnić, dlaczego nie.	
U03	Potrafi dobrać informacje, dane statystyczne dla analizy wpływu na gospodarkę obszaru praw własności intelektualnej.	

W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Ma świadomość posiadanej wiedzy społecznej i gospodarczej roli ochrony własności intelektualnej.	
K02	Postępuje w sposób profesjonalny, z poszanowaniem własności intelektualnej. Potrafi tworzyć teksty naukowe i proste informacje bez naruszania prawa autorskiego.	

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Rozwój ochrony dóbr niematerialnych w ujęciu historycznym.
2.	Międzynarodowy i krajowy aspekt ochrony własności intelektualnej.
3.	Geneza i miejsce współczesnego prawa autorskiego i praw pokrewnych.
4.	Związek ochrony własności intelektualnej z polityką konkurencji, zwalczaniem bezrobocia, innowacyjnością i wzrostem gospodarczym.
5.	Przedmiot i podmioty prawa autorskiego, podstawowe definicje.
6.	Prawa osobiste twórców do chronionych utworów.
7.	Pojęcie i podstawowy katalog praw majątkowych oraz pola eksploatacji utworu. Wybrane zagadnienia dotyczące licencji.
8.	Postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych - pojęcie plagiatu, piractwa, bazy danych. Rola organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.
9.	Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu. Prawa bibliotek i szkół. Prawo cytatu.
10.	Szczególna ochrona programów komputerowych, wizerunku i korespondencji.
11.	Ochrona wynalazków, znaków towarowych i wzorów przemysłowych. Wspólnotowy znak towarowy.
12.	Cywilne i karne zasady odpowiedzialności za naruszenie praw własności intelektualnej.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny,
- case study.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- praca własna z literaturą przedmiotu,
- przygotowanie się do zaliczenia (kolokwium).

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie, wyd. Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2016.
2. Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne. Podręcznik, wyd. C.H. Beck, Warszawa 2006.
3. Szewc A., Jyż G., Prawo własności przemysłowej, wyd. C.H. Beck, Warszawa 2003.
4. Barta J., System prawa prywatnego. Tom XIII. Prawo autorskie. Podręcznik, wyd. C.H. Beck, Warszawa 2002.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Barta J., Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, wyd. Zakamycze, Kraków 2005.
2. Fijałkowski T., Prawo własności przemysłowej. Prawa autorskie i prawa pokrewne. Poradnik, wyd. Hanka, Warszawa 2001.
3. Karpowicz A., Poradnik prawa autorskiego. Poradnik, wyd. ABC, Warszawa 2005.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	kolokwium, aktywność na zajęciach
Umiejętności	kolokwium, aktywność na zajęciach
Kompetencje	kolokwium, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Podstawy immunologii i alergologii

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		8	
Ćwiczenia		8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			34
RAZEM			50
Punkty ECTS			2

CELE ZAJĘĆ:

Wypożyczenie studenta w:

- wiedzę z zakresu budowy i funkcji układu odpornościowego (w tym skóry); typów reakcji immunologicznych; mechanizmów działania układu odpornościowego i podstawowych zasad regulacji odpowiedzi immunologicznej,
- umiejętności: oceny wpływu czynników patogennych na stan czynnościowy układu odpornościowego; posługiwania się terminologią specjalistyczną z zakresu immunologii; współpracy z lekarzem dermatologiem oraz innym personelem medycznym, w ramach współodpowiedzialności za stan zdrowia klienta,
- wiedzę z zakresu rodzajów i mechanizmów reakcji alergicznych oraz odpowiedzi układu odpornościowego na alergeny; patofizjologii zapalenia alergicznego, manifestacji klinicznych chorób alergicznych,
- umiejętności postawienia rozpoznania najważniejszych chorób alergicznych na podstawie obrazu klinicznego; postępowania w nagłych, zagrażających życiu reakcjach alergicznych, wykonania i interpretacji testów alergicznych
- kompetencje: przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna budowę i funkcję układu odpornościowego oraz mechanizm jego działania.	K_W09
W02	Zna typy fizjologicznych i patologicznych reakcji immunologicznych oraz mechanizmy ich regulacji.	K_W09
W03	Zna problemy zdrowotne związane z występowaniem alergenów oraz epidemiologią chorób alergicznych.	K_W19

W04	Zna budowę i funkcję układu odpornościowego. Rozumie mechanizm działania układu odpornościowego i reakcji immunologicznych.	K_W10
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi scharakteryzować wpływ czynników patogennych na stan czynnościowy układu odpornościowego (w tym skóry).	K_U23
U02	Potrafi posługiwać się terminologią specjalistyczną z zakresu immunologii i alergologii.	K_U29
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Jest przygotowany do skutecznego komunikowania się z pracownikami ochrony zdrowia w ramach współodpowiedzialności za zdrowie pacjenta.	K_K03
K02	Jest świadom potrzeb ustawicznego doskonalenia zawodowego.	K_K05
K03	Jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.	K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Budowa i funkcje centralnych i obwodowych narządów układu immunologicznego. Komórki odpowiedzi immunologicznej. Podział reakcji odpornościowych.
2.	Nieswoiste mechanizmy obronne. Granulopoeza. Rozwój nieswoistej reakcji obronnej. Fagocytoza. Ostra faza zapalenia.
3.	Przewlekła faza zapalenia. Typy swoistej odpowiedzi immunologicznej. Limfocyty T – subpopulacje, etapy różnicowania. Rola i rodzaje szczepień ochronnych w nabywaniu odporności.
4.	Limfocyty B. Komórki NK. Pamięć immunologiczna.
5.	Mechanizmy nadwrażliwości immunologicznej.
6.	Układ odpornościowy skóry. Pojęcie atopii. Atopowe zapalenie skóry, diagnostyka.
7.	Alergiczny nieżyt nosa.
8.	Alergiczne choroby oczu.
9.	Astma oskrzelowa.
10.	Alergia pokarmowa.
11.	Stany zagrożenia życia w alergologii - anafilaksja. Epidemiologia, patomechanizm reakcji anafilaktycznej, obraz kliniczny. Postępowanie we wstrząsie anafilaktycznym.
12.	Diagnostyka chorób alergicznych. Testy skórne. Próby prowokacyjne. Próby ekspozycyjne. Próby eliminacyjne. Oznaczenie stężenia przeciwciał klasy IgE - interpretacja wyników. Inne testy stosowane in vitro.
13.	Zasady postępowania terapeutycznego w chorobach alergicznych. Leki antyhistaminowe
14.	Pyłkowice. OAS (zespół alergii jamy ustnej). Alergia na lateks.
15.	Pokrzywki. Obrzęk naczyniowy Quinckego.
ĆWICZENIA	
1.	Hematopoeza.
2.	Morfologia komórek odpowiedzi immunologicznej.
3.	Zaburzenia ilościowe i jakościowe w obrębie leukocytów.
4.	Charakterystyka i funkcje komórek immunologicznie kompetentnych.
5.	Diagnostyka chorób o podłożu autoimmunologicznym.
6.	Interpretacja wyników badań immunologicznych w celu rozpoznawania zaburzeń odporności.
7.	Rodzaje alergenów. Charakterystyka najczęściej występujących alergenów powietrzno pochodnych. Alergeny sezonowe – pyłki traw, drzew, chwastów. Alergeny pochodzenia zwierzęcego, roztocza kurzu domowego, grzyby.
8.	Mediatorzy reakcji alergicznej. Charakterystyka komórek biorących udział w zapaleniu.
9.	Reakcja idiosynkrazji. Wyprysk kontaktowy – rodzaje alergenów, obraz kliniczny.
10.	Punktowe testy skórne – cele wykonywania, przeprowadzenie, znaczenie diagnostyczne, interpretacja.
11.	Naskórkowe testy płatkowe –technika wykonania, interpretacja.
12.	Układ odpornościowy skóry i wpływ UV.

13.	Diagnostyka atopowego zapalenia skóry.
-----	--

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład,
- pokaz,
- ćwiczenia praktyczne.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami,
- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Gołąb J, Jakóbisiak M, Lasek W, Stokłosa T: Immunologia. PWN, Warszawa 2017.
2. Lydyard P.M., Whelan A., Fanger M.W., Krótkie wykłady Immunologia, PWN, Warszawa 2008.
3. Kowalski M.: Immunologia kliniczna. Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2000.
4. Lutz W.: Immunotoksykologia. Instytut Medycyny Pracy, Łódź 2005.
5. D. Male, D.B. Roth, I. Roitt, J. Brostoff: Immunologia. Urban & Partner, 2008.
6. Lichtenstein L.M., Church M.K., Holgate S.T., Wyd. Czelej. (2004). Alergia.
7. Mędrala W. (red.). (2006). Podstawy alergologii, Wydawnictwo Medyczne Górnicki
8. Rudzki E., Alergeny, Medycyna Praktyczna, Kraków 2009.
9. Dzieniszewski J., Jarosz M. (2004). Alergie pokarmowe, PZWL - Wydawnictwo Lekarskie.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Obtułowicz K. (red.). (2010). Alergologia praktyczna, PZWL - Wydawnictwo Lekarskie.
2. Grevers G., Rocken M. (2009). Ilustrowany podręcznik chorób alergicznych, Urban & Partner.
3. Jenerowicz D., Teresiak-Mikołajczak E., Olek-Hrab K. i wsp. (2009). Leksykon alergicznych chorób skóry i reakcji polekowych, Termedia Wydawnictwa Medyczne.
4. Boznański A. (red.). (2003). Choroby alergiczne wieku rozwojowego, PZWL - Wydawnictwo Lekarskie.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	kolokwium
Umiejętności	kolokwium
Kompetencje	kolokwium

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Histologia

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		8	
Ćwiczenia		8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			34
RAZEM			50
Punkty ECTS			2

CELE ZAJĘĆ:

Uzyskanie wiedzy o budowie ciała człowieka na poziomie tkankowym, komórkowym i subkomórkowym, w szczególności poznanie:

- najważniejszych pojęć z zakresu morfologii prawidłowych tkanek i komórek,
- najważniejszych pojęć patologii,
- manifestacji wybranych procesów chorobowych w tkankach i komórkach,
- związków między budową tkanek, a funkcjami życiowymi i objawami chorób.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna najważniejsze pojęcia z dziedziny histologii i cytofizjologii.	K_W04 K_W10
W02	Zna najważniejsze elementy budowy układów i narządów na poziomie tkankowym. Rozumie ogólne zależności między budową, a czynnością organizmu ludzkiego w stanie zdrowia i choroby na poziomie tkankowym i komórkowym.	K_W04 K_W10 K_W11
W03	Posiada wiedzę o możliwości zastosowania badań laboratoryjnych do oceny stanu czynnościowego narządów, szczególnie skóry.	K_W14
W04	Rozumie szkodliwy, w tym rakotwórczy wpływ promieniowania ultrafioletowego na skórę na poziomie mechanizmów komórkowych i tkankowych.	K_W18

W05	Zna rolę androgenów i estrogenów w czynności komórek skóry. Zna cykl życiowy włosa ludzkiego.	K_W22
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi rozpoznać zasadnicze elementy skóry i wybranych tkanek w preparatach mikroskopowych.	K_U12 K_U22
U02	Potrafi zidentyfikować problemy zdrowotne skóry wymagające konsultacji dermatologicznej, w tym wykonania badań histopatologicznych.	K_U18 K_U21
U03	Potrafi zinterpretować wyniki morfologii krwi obwodowej, szczególnie w kontekście chorób skóry.	K_U26
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Jest przygotowany do wykonywania zawodu zgodnie z naukowymi podstawami wiedzy o budowie ciała człowieka, w szczególności skóry na poziomie tkankowym.	K_K02
K02	Jest przygotowany do skutecznego komunikowania się z klientem oraz pracownikami ochrony zdrowia z zastosowaniem prawidłowego mianownictwa histologicznego i histopatologicznego.	K_K03
K03	Rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia zawodowego.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Przedmiot histologii. Kategorie struktur morfologicznych.
2.	Histopatologia, jako nauka i część medycyny klinicznej.
3.	Metody badań histologicznych i histopatologicznych.
4.	Historia histologii i histopatologii. T. Schwann i teoria komórkowa. C. Golgi i początki cytologii. R. Virchow i patologia komórkowa. Prace Tadeusza Borowicza.
5.	Najważniejsze pojęcia histologiczne i cytologiczne.
6.	Proliferacja i różnicowanie komórek.
7.	Martwica i apoptoza.
8.	Tkanka tłuszczowa i jej rola w kształtowaniu sylwetki ciała. Nadwaga i otyłość.
9.	Budowa włosów, cykl włosowy. Łysienie.
10.	Oparzenia skóry. Gojenie się ran, blizny. Hodowla in vitro keratynocytów.
11.	Zapalenia. Immunologiczne mechanizmy zmian histopatologicznych w skórze.
12.	Teorie onkogenezy. Nowotwory skóry.
13.	Nowotwory gruczołu sutkowego. Modulacja morfologiczna skóry przez hormony.
14.	Diagnoza histopatologiczna a diagnoza kliniczna.
ĆWICZENIA	
1.	Zapoznanie studenta z celami, efektami kształcenia i sposobami ich weryfikacji, treściami programowymi, literaturą oraz sprawami organizacyjnymi. Praktyczne aspekty mikroskopii optycznej, ustawianie oświetlenia.
2.	Opisywanie obrazu mikroskopowego, mikrofotografia. Pomiarów struktur mikroskopowych, stosowanie filtrów optycznych.
3.	Naskórek i jego warstwy. Brodawki skóry. Skóra właściwa – oglądanie preparatów mikroskopowych i sporządzanie notatek w formie rysunków.
4.	Gruczoły potowe i gruczoły łojowe – oglądanie preparatów mikroskopowych i sporządzanie notatek w formie rysunków.
5.	Budowa histologiczna włosa. Określanie barwy włosów – praca z preparatami włosów.
6.	Zakończenia nerwowe w skórze – oglądanie preparatów mikroskopowych i mikrofotografii.
7.	Budowa histologiczna gruczołu sutkowego. Gruczoł czynny i nieczynny. Oglądanie preparatów mikroskopowych i sporządzanie notatek w formie rysunków.

8.	Obrazy histopatologiczne nowotworów gruczołu sutkowego – oglądanie mikrofotografii, prezentacja przypadków klinicznych.
9.	Gojenie się ran. Histologia ziarniny. Blizny skóry. Oglądanie preparatów i zdjęć.
10.	Wykwity skórne część I. Oglądanie atlasów zmian skórnych, rozpoznawanie wybranych zmian na zdjęciach skóry i w preparatach histologicznych.
11.	Wykwity skórne część II. Zmiany pęcherzowe.
12.	Pobieranie, utrwalanie, przechowywanie i przesyłanie wycinków tkankowych. Prezentacja narzędzi oraz odczynników i wycinków tkankowych na różnych etapach przygotowania.
13.	Sprawdzian praktyczny z rozpoznawania obrazów mikroskopowych i zdjęć.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład,
- ćwiczenia.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zajęć,
- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Cichocki T, Litwin J.A., Mirecka J. (2017). Kompendium histologii. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.
2. Malejczyk J., Sawicki W. (2019). Histologia. Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa.
3. Zabel M. (2019). Histologia Podręcznik dla studentów medycyny i stomatologii. Wydawnictwo Edra Urban&Partner.
4. Juskiewicz-Borowiec M. (2002). Wykwity skórne w diagnostyce dermatologicznej. Wydawnictwo Czelej. Lublin.

NETOGRAFIA:

1. Interaktywny Atlas Histologiczny. Katedra i Zakład Histologii i Embriologii Collegium Medicum Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. www.atlas.histologiczny.cm.umk.pl
2. Boston University. Histology Learning System. www.bu.edu/histology/m/index.htm

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	kolokwium, aktywność na zajęcia
Umiejętności	kolokwium, aktywność na zajęcia
Kompetencje	kolokwium, aktywność na zajęcia

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Podstawy fizjologii człowieka

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia zajęć: egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		16	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			34
RAZEM			50
Punkty ECTS			2

CELE ZAJĘĆ:

Przekazanie najważniejszej wiedzy na temat czynności żywego organizmu, oraz funkcji narządów i układów wewnętrznych w warunkach zdrowia (funkcje prawidłowe).

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna elementy budowy i czynności narządów oraz mechanizmy układów funkcjonalnych, które decydują o prawidłowym przebiegu procesów życiowych.	K_W06
W02	Zna i rozumie podstawy funkcjonowania układów czynnościowych organizmu człowieka, jako powiązanych elementów zintegrowanej całości.	K_W07
W03	Zna i rozumie metody pomiarowe parametrów fizjologicznych i ich normy.	K_W11
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi interpretować wyniki uzyskanych pomiarów wskaźników fizjologicznych i powiązać je z oceną stanu zdrowia.	K_U26
U02	Potrafi korzystać z aparatury i sprzętu do pomiarów parametrów fizjologicznych.	K_U27
U03	Potrafi wykonać obliczenia wskaźników fizjologicznych i formułować wnioski na podstawie otrzymanych wyników.	K_U39

W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Postępuje zgodnie z regulaminem pracowni fizjologicznej i jest współodpowiedzialny za bezpieczeństwo i zdrowie osób uczestniczących w zajęciach.	K_K03
K02	Jest świadom potrzeb ustawicznego doskonalenia zawodowego w obszarze nauk biomedycznych.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Zapoznanie studenta z celami, efektami kształcenia i sposobami ich weryfikacji oraz treściami programowymi i literaturą. Miejsce fizjologii w naukach biomedycznych oraz jej znaczenie w dziedzinie kosmologii. Zakres i pojęcie fizjologii – rola eksperymentu (doświadczenia). Homeostaza. Fizjologiczny margines bezpieczeństwa. Złożoność żywego organizmu. Reakcje tkankowe i narządowe. Bodziec fizjologiczny i reakcja na podniety.
2.	Procesy życiowe – przemiany zachodzące w organizmie żywym. Czucie i percepcja. Jednostka gnostyczna. Czucie somatyczne. Receptory – podział receptorów. Adaptacja receptorów. Prawo „wszystko albo nic”. Siła bodźca a pobudzenie receptorów. Reakcja alarmowa, kompensacyjna i reakcja ucieczki. Korelacja humoralna i nerwowa.
3.	Układ nerwowy – podstawowe funkcje i znaczenie dla zachowania życia. Podział układu nerwowego pod względem topograficznym i czynnościowym. Potencjał błonowy – potencjał spoczynkowy i potencjał czynnościowy. Rola pompy jonowej – „pompa sodowo-potasowa”. Pobudliwość, bodziec, pobudzenie. Jednostki pobudliwości - chronaksja i reobaza.
4.	Układ nerwowy c.d. Przekazywanie informacji w układzie nerwowym. Transmisja synaptyczna. Podział włókien nerwowych – różnice czynnościowe. Rola neurotransmitterów w procesach pobudzania i hamowania. Funkcja układu autonomicznego. Czucie i narządy zmysłów.
5.	Układ hormonalny (endokryny). Mechanizmy działania hormonów. Mechanizm sprzężenia zwrotnego regulacji wydzielania hormonów. Rola hormonów w utrzymaniu homeostazy. Interakcja hormon – receptor. Osie podwzgórzowo-przysadkowe. Rola poszczególnych hormonów w metabolizmie. Stres, a odpowiedź układu hormonalnego i nerwowego.
6.	Układ mięśniowy. Budowa i właściwości mięśni - fizjologiczne różnice w budowie tkanki mięśniowej. Czynność komórki mięśniowej. Jednostka motoryczna. Sprężenie elektromechaniczne. Skurcz mięśnia szkieletowego – molekularny mechanizm skurczu. Czynność mięśni szkieletowych w ustroju. Skurcz pojedynczy, tężcowy niepełny i pełny. Rodzaje skurczów mięśniowych: izotoniczny, izometryczny, auktotoniczny. Zjawiska bioelektryczne w mięśniach – zastosowanie elektromiografii (EMG) do badania czynności mięśni. Regulacja napięcia mięśniowego. Spoczynkowy tonus mięśniowy. Metabolizm energetyczny mięśni szkieletowych. Zmęczenie mięśni.
7.	Fizjologia układu krążenia i mięśnia sercowego. Budowa i właściwości elektryczne mięśnia sercowego. „Prawo wszystko albo nic”. Układ bodźcotwórczy i przewodzący serca. Elektrokardiografia (EKG). Mechanika i hemodynamika serca - serce jako „pompa ssąco-tłocząca”. Siła skurczu i regulacja czynności serca. Wpływ autonomicznego układu nerwowego na czynność serca.
8.	Fizjologia układu krążenia i mięśnia sercowego c.d. Funkcje układu krążenia. Elementy składowe układu krążenia – układ sercowo-naczyniowy. Rola naczyń krwionośnych. Dystrybucja krwi w układzie naczyniowym. Objętość i ciśnienie krwi tętniczej. Czynniki wpływające na wielkość ciśnienia tętniczego krwi. Hormonalna regulacja krążenia. Częstość pracy serca (HR) – czynniki wpływające na rytm pracy serca. Czynniki wpływające na pojemność minutową serca. Rola „pompy mięśniowej” w krążeniu krwi w układzie naczyniowym. Reakcja układu krążenia na stres – wstrząs anafilaktyczny, hipowolemiczny, kardiogeny.
9.	Układ oddechowy. Czynność układu oddechowego. Mechanizm oddychania (model wg Dondersa) – wdech i wydech. Równowaga gazowa organizmu. Wentylacja płuc. Wymiana gazowa w płucach. Stosunek wentylacji do przepływu krwi. Spirometria. Wentylacja minutowa i rezerwa oddechowa. Regulacja oddychania – ośrodek wdechu i wydechu. Czynniki stymulujące oddychanie. Nerwowa i chemiczna regulacja oddychania. Zmiany stężenia O ₂ i CO ₂ w powietrzu oddechowym i organizmie. Hipoksja i jej wpływ na organizm.

10.	Krew. Funkcje krwi w organizmie – funkcja homeostatyczna. Transport tlenu. Pojemność tlenowa krwi. Biologiczne znaczenie krzywej dysocjacji oksyhemoglobiny. Transport dwutlenku węgla.
11.	Termoregulacja. Wytwarzanie ciepła. Wymiana ciepła pomiędzy organizmem a otoczeniem. Komfort termiczny. Główne elementy i mechanizmy termoregulacji. Termoregulacja fizyczna i chemiczna. Czynniki wpływające na wzrost temperatury ciała. Ciepło egzo- i endogenne. Reakcje organizmu na ciepło i zimno. Zaburzenia mechanizmów termoregulacyjnych. Gorączka – znaczenie fizjologiczne.
12.	Fizjologia przewodu pokarmowego. Budowa układu trawiennego. Czynność układu pokarmowego. Neurohormonalna regulacja przyjmowania pokarmów i czynności trawiennych. Kontrola wydzielania soków trawiennych. Trawienie węglowodanów, białek i tłuszczów. Podstawowa przemiana materii (PPM) - zmiany w funkcji wieku. Bilans energetyczny organizmu. Metody pomiaru wydatku energetycznego – kalorymetria bezpośrednia i pośrednia w układzie otwartym i zamkniętym.
13.	Gospodarka wodno-elektrolitowa organizmu. Objętość i skład przestrzeni wodnych. Mechanizmy regulacji bilansu wodnego w organizmie. Czynność nerek i wydalanie moczu. Rola nerek w regulacji równowagi kwasowo-zasadowej ustroju. Utrata wody i elektrolitów. Dobowy bilans wodny. Utrata wody i elektrolitów.
14.	Fizjologia gospodarki kwasowo-zasadowej w organizmie. Równowaga kwasowo-zasadowa krwi. Pojęcie pH i stężenie jonów H ⁺ . Układy buforowe ustroju. Rola układu oddechowego w regulacji równowagi kwasowo-zasadowej. Zaburzenia równowagi kwasowo-zasadowej krwi.
15.	Profilaktyczne znaczenie aktywności fizycznej w profilaktyce chorób układu krążenia i zaburzeń metabolicznych. Rola systematycznych ćwiczeń fizycznych w kształtowaniu prozdrowotnego stylu życia współczesnego człowieka. Relacje pomiędzy zdrowiem a wydolnością i sprawnością fizyczną.
ĆWICZENIA	
1.	Zapoznanie studenta z celami, efektami kształcenia i sposobami ich weryfikacji, treściami programowymi, literaturą oraz zasadami bezpieczeństwa na pracowni fizjologicznej i sprawami organizacyjnymi. Rola i znaczenie fizjologii w dziedzinie kosmetyki. Wprowadzenie do fizjologii układu nerwowego – anatomiczno - fizjologiczne zróżnicowanie układu nerwowego. Ośrodki nerwowe.
2.	Budowa i funkcja neuronu. Potencjał spoczynkowy i czynnościowy neuronu. Impuls nerwowy. Przewodzenie impulsu nerwowego we włóknach nerwowych. Komórki tkanki glejowej.
3.	Budowa, funkcja i rodzaje synaps. Przewodnictwo synaptyczne. Zjawisko dywergencji i konwergencji. Fizjologiczne zróżnicowanie nerwów. Budowa łuku odruchowego.
4.	Funkcja i klasyfikacja receptorów. Wyszukiwanie receptorów dotyku w skórze człowieka. Klasyfikacja odruchów. Badanie wybranych odruchów bezwarunkowych.
5.	Budowa i funkcje skóry. Keratynizacja. Melanogeneza. Budowa, funkcja i rodzaje kolagenu. Włosy - budowa, funkcja, rodzaje. Fazy cyklu włosowego. Budowa i funkcja paznokci. Gruczoły skórne.
6.	Fizjologia układu krążenia. Funkcje układu krwionośnego i limfatycznego. Skład i funkcje krwi. Preparat krwi ssaka i płaza - porównanie. Zachowanie się erytrocytów w roztworach izo- i anizotonicznych. Erytropoeza, leukopoeza, trombopoeza.
7.	Hemoglobina – budowa, funkcja, rodzaje, pochodne, normy fizjologiczne. Hematokryt spoczynkowy i powysiłkowy. Formy niedokrwistości.
8.	Grupy i podgrupy krwi – oznaczanie metodą surowic wzorcowych. Konflikt serologiczny.
9.	Hemostaza i układ krzepnięcia krwi. Oznaczanie czasu krzepnięcia i krwawienia.
10.	Parametry układu krwionośnego – praktyczny pomiar.
11.	Anatomia i fizjologia włókna mięśnia sercowego. Cykl hemodynamiczny pracy serca. Zjawiska akustyczne pracy serca (fizjologiczne i patologiczne) – osłuchiwanie tonów serca.
12.	Układ bodźco – przewodzący serca. Zjawiska bioelektryczne pracy serca – zapis EKG.
13.	Fizjologia układu oddechowego. Istota i zróżnicowanie oddychania. Etapy oddychania zewnętrznego i wewnętrznego.
14.	Parametry układu oddechowego – pomiar. Hiperwentylacja. Niewydolność oddechowa, hipoksja. Składowe objętości całkowitej pojemności płuc. Pojemność życiowa płuc – pomiar. Współczynnik krążeniowo – oddechowy Skibińskiego /WKOS/.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami,
- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Traczyk W.Z. (2020). Fizjologia człowieka w zarysie. PZWL, Warszawa.
2. Ganong W.F. (2017). Fizjologia. Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa.
3. Borodulin-Nadzieja L. (2012). Fizjologia człowieka. Podręcznik dla studentów licencjatów medycznych. Górnicki Wydawnictwo Medyczne, Wrocław.
4. Konturek S. (2012). Fizjologia człowieka. Podręcznik dla studentów medycyny. Urban&Partner, Wrocław.
5. Górski J. (2010). Fizjologia człowieka. Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa.
6. Traczyk W.Z., Trzebski A. (2012). Fizjologia człowieka z elementami fizjologii stosowanej i klinicznej. Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa.
7. Hansen J.T., B.M. Koeppen (2005). Atlas fizjologii człowieka Nettera. Wydawnictwo Medyczne Urban & Partner, Wrocław.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin pisemny
Umiejętności	egzamin pisemny
Kompetencje	egzamin pisemny

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Kosmetologia pielęgnacyjna II

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		8	
Ćwiczenia		24	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			43
RAZEM			75
Punkty ECTS			3

CELE ZAJĘĆ:

Zdiagnozowanie i scharakteryzowanie poszczególnych rodzajów cer, opierając się na histologicznych podstawach budowy skóry i jej przydatków.

Zapoznanie studenta z dostępną aparaturą oraz zastosowaniem jej we współczesnej kosmetologii.

Doskonalenie umiejętności i zdolności manualnych niezbędnych do wykonania zabiegów kosmetycznych z zastosowaniem aparatury.

Student rozumie potrzebę konsultacji medycznych ze wskazaniem na korzystne aspekty na poziomie indywidualnym i społecznym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu budowy skóry i jej przydatków.	K_W06 K_W16
W02	Zna dostępną aparaturę kosmetyczną, jej zastosowanie i potrafi prawidłowo ją obsługiwać.	K_W34 K_W35
W03	Zna szkodliwe reakcje skóry na niektóre substancje chemiczne. Potrafi odczytać etykietę kosmetyku.	K_W16 K_W17
W04	Zna nowoczesne techniki pielęgnacji i upiększania dłoni i stóp.	K_W17 K_W33 K_W36

W05	Zna czynniki wpływające na proces starzenia się skóry i potrafi skutecznie im zapobiegać wykorzystując profesjonalne techniki kosmetyczne.	K_W16 K_W35 K_W36
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi prawidłowo przygotować stanowisko pracy pod względem bezpieczeństwa i higieny wykonywanych zabiegów oraz doboru właściwych preparatów kosmetycznych i aparatury.	K_U02 K_U03 K_U18 K_U19 K_U37
U02	Potrafi umiejętnie zaplanować kuracje z obszaru pielęgnacji poszczególnych rodzajów cer.	K_U01 K_U05 K_U06
U03	Ma umiejętność obsługi aparatury kosmetycznej i potrafi ją umiejętnie zastosować w praktyce kosmetycznej.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07
U04	Nabywa doświadczenie i zdolności manualne niezbędne do wykonywania zabiegów kosmetycznych.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Rozumie potrzebę konsultacji medycznej i współpracy z dermatologiem, alergologiem i onkologiem, wskazując korzystne aspekty na poziomie indywidualnym i społecznym.	
K02	Zna i przestrzega zasady etyki zawodowej.	K_K01 K_K02
K03	Ma świadomość aktywnego uczestniczenia w szkoleniach z obszaru kosmologii.	K_K05 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Najważniejsza aparatura kosmetyczna.
2.	Ogólna charakterystyka poszczególnych rodzajów cer.
3.	Nietolerancja produktów kosmetycznych. Nadwrażliwość. Etykieta kosmetyku.
4.	Pielęgnacja i defekty estetyczne kończyn dolnych. Pedicure – wskazania i przeciwwskazania.
5.	Preparaty kosmetyczne i ich zastosowanie w zabiegach gabinetowych i pielęgnacji domowej (toniki, mleczka, mydła, kremy, peelingi, maski).
6.	Wpływ witamin oraz makro i mikroelementów na wygląd skóry oraz jej przydatków.
7.	Wpływ promieniowania UV na skórę. Pozytywy i negatywy wpływu promieniowania UV . Rodzaje filtrów. Tanoreksja.
ĆWICZENIA	
1.	Masaż twarzy, szyi i dekoltu. Rodzaje i techniki masażu kosmetycznego. Dobór preparatu. Wskazania i przeciwwskazania do zabiegu.
2.	Pielęgnacja kończyny górnej. Manicure frezarkowy. Zdobnictwo paznokci. Wskazania i przeciwwskazania do zabiegu.
3.	Pielęgnacja kończyny dolnej. Pedicure kosmetyczny. Masaż. Wskazania i przeciwwskazania do zabiegów.
4.	Usuwanie zbędnego owłosienia miejsc specjalnych takich jak twarz, bikini, doły pachowe. Wskazania i przeciwwskazania do zabiegu.
5.	Aparatura kosmetyczna. Wskazania i przeciwwskazania do wykorzystania danej aparatury do rodzaju cery.
6.	Pielęgnacja twarzy w zależności od typu cery. Wskazania i przeciwwskazania.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia,
- zapoznanie się z literaturą przedmiotu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Placek W. (2007, 2008). Kosmetologia i farmakologia skóry. Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa.
2. Kołodziejczyk A. (2019). Kosmetologia. Wydawnictwo PZWL, Warszawa.
3. Fey H., Petsitis X. wyd. A. Jabłońska-Trypuć. (2011). Słownik kosmetyczny. MedPharm, Warszawa.
4. Kaszuba A., Adamski Z. (2019). Dermatologia dla kosmetologów. Wydawnictwo Urban & Partner, Wrocław.
5. Jaroszevska B. (2008). Kosmetologia. Wyd. ATENA, Warszawa.
6. Noszczyk M. (2013). Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska. Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa.
7. Petsitis X., Kopper K. (2007). Kosmetyka ozdobna i pielęgnacja twarzy. Wyd. B. Pytrus – Sędziak, Wrocław.
8. Jaroszevska B., Korabiewska I. (2010). Kosmetologia współczesna. Wyd. Atena.
9. Kamińska A., Jabłońska K., Drobnik A. (2014). Praktyczna kosmetologia krok po krok- kosmetologia twarzy. Wydawnictwo PZWL, Warszawa.
10. Sobolewska E., Godlewska R., Michalski J. (2017). Praktyczna kosmetologia krok po kroku- Dłonie i paznokcie. Wydawnictwo PZWL, Warszawa.
11. Padlewska K. (2017). Kosmetologia ciała. Wydawnictwo PZWL, Warszawa.
12. Lamer-Zarawska E., Chwała C., Gwardys A.(2013). Rośliny w kosmetyce i kosmetologii przeciwstarzeniowej. Wydawnictwo PZWL, Warszawa.
13. Czasopisma branżowe:
 - a. „Kosmetyka i kosmetologia”,
 - b. „Beauty Forum”,
 - c. „Cabines”,
 - d. „LNE”,
 - e. „Akademia paznokci”,
 - f. „Paznokcie”,
 - g. „Kosmetologia estetyczna”.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	praca pisemna
Umiejętności	praca pisemna
Kompetencje	praca pisemna

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Historia medycyny i kosmetologii

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		8	
Ćwiczenia		8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			34
RAZEM			50
Punkty ECTS			2

CELE ZAJĘĆ:

Celem przedmiotu historia kosmetologii (w ramach wykładów) jest zapoznanie studentów z najstarszymi zwyczajami i urządzeniami higienicznymi oraz religijnymi nakazami zdrowotnymi. Przedmiot ma również na celu przekazania studentom wiedzy z zakresu medycyny i kosmetyki najstarszych cywilizacji, ze szczególnym uwzględnieniem wpływu kultury antycznej na medycynę i kosmetologię w wiekach późniejszych. Ponadto celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami takimi jak: koncepcja zdrowia i choroby oraz estetyki w średniowieczu i w epoce nowożytnej (przełom odrodzeniowy), kształtowanie się współczesnych nauk medycznych, osiągnięcia medycyny i nauk podstawowych, w zakresie wprowadzania zasad antyseptyki i aseptyki oraz walki z bólem, kształtowanie się nowoczesnych podstaw koncepcji zdrowia, narodziny i rozwój mikrobiologii lekarskiej i mikrobiologii, nauka o leku i jej wpływ na rozwój terapii, a także naturalne i niekonwencjonalne metody leczenia w przeszłości i teraźniejszości.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna rozwój poglądów na temat anatomii.	K_W20
W02	Zna ewolucję pojęcia zdrowia i choroby oraz rozwój metod profilaktycznych.	K_W21
W03	Zna najważniejsze fakty z historii kosmetologii i medycyny.	K_W22

W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi omówić genezę aseptyki.	K_U36
U02	Potrafi przedstawić stany zagrożenia zdrowotnego oraz rodzaje profilaktyki stosowanej w przeszłości.	K_U36
U03	Potrafi scharakteryzować przeszłości kulturowej wybranych społeczeństw na obecne postawy wobec zdrowia i choroby.	K_U36
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Potrafi pracować w zespole.	K_K01
K02	Posiada świadomość własnych ograniczeń i rozumie potrzebę ustawicznego uczenia się.	K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Tematyka poruszana podczas wykładów stanowi podstawę do omówienia szczegółowych zagadnień podczas ćwiczeń. Zapoznanie studentów ze znaczeniem kultury starożytnego Egiptu dla narodzin i rozwoju europejskiej wiedzy lekarsko – farmaceutycznej osiągnięciami oraz kosmologii. Studenci mają zapoznać się także z zagadnieniem dbałości o ciało i higienę w społecznościach antycznych (ze szczególną rolą w tym zakresie, pełniąca przez kapłanów, filozofów i lekarzy). Ponadto zapoznanie studentów z zagadnieniami takimi jak: medycyna i kosmetyka średniowieczna, ewolucja zasad higieny osobistej i społecznej w okresie od XV – XVIII wieku, rozwój kosmetyków, jako substytutu higieny (w wyniku obawy przed dżumą), kosmetyka „domowa” w XIX wieku, kształtowanie się nowoczesnych zasad higieny osobistej i społecznej, a także znaczenie upowszechnienia paradygmatu bakteriologicznego oraz tworzenie się podstaw nowoczesnej kosmologii.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- prezentacja multimedialna.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu,
- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Brzeziński T (red): Historia medycyny PZWL Warszawa 2000.
2. Rembelski R, Kuźnicka B: Historia farmacji. PZWL Warszawa 1987.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Jaroszevska B: Kosmetologia. Wyd. Atena, Warszawa 2004.
2. Jütte R: Historia medycyny alternatywnej. Od magii do naturalnych metod leczenia. Wyd. W.A.B., Warszawa 2001.
3. Peters. I.B: Kosmetyka. Wyd. Rea, Warszawa 2002.
4. Rudowska I.: Kosmetyka lekarska. PZWL Warszawa 1982.
5. Ruffie J., Sournia J. Ch: Historia epidemii. Od dżumy do AIDS. Wyd. W.A.B., Warszawa 1996.
6. Teleszko W. i inni: Odkrycia medycyny. Fascynująca immunologia. Wyd. Bart, Warszawa 1998.
7. Thorwald J: Dawna medycyna, jej tajemnice i potęga. Ossolineum, Wrocław 1990.
8. Vigarello G: Czystość i brud. Higiena ciała od średniowiecza do XX wieku. Wyd. WAB, Warszawa 1998.
9. Vigarello G: Historia zdrowia i choroby. Od średniowiecza do współczesności. Wyd. Wolumen, Warszawa 1997.
10. Czasopisma:
 - a. „Archiwum Historii i Filozofii Medycyny”,
 - b. „Estetyka – Przegląd Kosmetologiczny”,
 - c. „Farmacja Polska” (Czasopismo).

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	kolokwium
Umiejętności	kolokwium
Kompetencje	kolokwium

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Działalność gospodarcza w branży kosmetycznej

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia		8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			17
RAZEM			25
Punkty ECTS			1

CELE ZAJĘĆ:

Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do podejmowania samodzielnej działalności gospodarczej. Przedmiot powinien dostarczyć najważniejszej wiedzy z zakresu finansów oraz wybranych zagadnień prawnych, niezbędnych do planowania i podejmowania własnych inicjatyw gospodarczych. Studenci powinni nabyć podstawowych umiejętności w zakresie uruchamiania i prowadzenia małego biznesu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna akty normatywne oraz procedury regulujące kwestie podejmowania i prowadzenia działalności gospodarczej.	K_W39, K_W40
W02	Posiada wiedzę w zakresie możliwości pozyskiwania środków finansowych wspomagających działalność gospodarczą.	K_W39, K_W40
W03	Zna struktury polskiego systemu podatkowego oraz systemu ubezpieczeń społecznych, rozumie zasady ich działania oraz wynikające z nich obowiązki i uprawnienia przedsiębiorców.	K_W39, K_W40
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi zaplanować przedsięwzięcie gospodarcze przygotowując właściwą ofertę rynkową.	K_U32, K_U33, K_U34
U02	Potrafi dokonać rejestracji indywidualnej działalności gospodarczej oraz dopełnić innych formalności związanych z uruchamianiem firmy.	K_U32, K_U33, K_U34

U03	Posiada umiejętność korzystania z istniejących na polskim rynku możliwości wsparcia finansowego dla przedsiębiorców.	K_U32, K_U33, K_U34
U04	Potrafi wywiązać się z podstawowych obowiązków podatkowych i ubezpieczeniowych związanych z prowadzeniem działalności gospodarczej.	K_U32, K_U33, K_U34
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności.	K_K05
K02	Potrafi samodzielnie rozwiązywać proste problemy.	K_K03
K03	Wykazuje przedsiębiorczość oraz kreatywność w myśleniu i działaniu.	K_K07

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Zapoznanie studentów z celami i programem przedmiotu, oczekiwanymi efektami kształcenia oraz warunkami zaliczenia przedmiotu.
2.	Działalność gospodarcza – podstawowe unormowania prawne.
3.	Formy organizacyjno-prawne przedsiębiorstw ze szczególnym uwzględnieniem form przewidzianych dla małych firm.
4.	Formy pozyskiwania środków finansowych na działalność gospodarczą – dotacje europejskie oraz dotacje i pożyczki krajowe; kredyty bankowe – leasing, factoring, forfaiting, fundusze venture capital.
5.	Rejestracja działalności gospodarczej, zgodnie z wybraną formą organizacyjno-prawną – procedury.
6.	Inne formalności związane z uruchamianiem własnego biznesu.
7.	System podatkowy. Podatek dochodowy od osób fizycznych (PIT) w działalności gospodarczej.
8.	Podatek dochodowy od osób fizycznych (PIT). Wybór właściwej formy opodatkowania – analiza przypadków.
9.	Podatek dochodowy od osób prawnych (CIT) w działalności gospodarczej.
10.	Podatek od towarów i usług (VAT) - podmiot i przedmiot opodatkowania, skala podatkowa, zwolnienia podmiotowe i przedmiotowe.
11.	Podatek od towarów i usług (VAT) w działalności gospodarczej.
12.	Ubezpieczenia społeczne i zdrowotne w działalności gospodarczej.
ĆWICZENIA	
1.	Źródła prawa działalności gospodarczej. Definicje działalności gospodarczej, przedsiębiorstwa i przedsiębiorcy. Działalność gospodarcza regulowana.
2.	Pomysł na biznes. Wybór formy organizacyjno-prawnej podejmowanej działalności – kryteria wyboru.
3.	Formy pozyskiwania środków finansowych na działalność gospodarczą - kredyty bankowe. Analiza przypadków.
4.	Formy pozyskiwania środków finansowych na działalność gospodarczą – franchising. Franchising w branży kosmetycznej.
5.	Rejestracja małej firmy – ćwiczenia w wypełnianiu druków rejestracyjnych.
6.	Inne formalności związane z uruchamianiem własnego biznesu – przykłady praktyczne.
7.	Podatek dochodowy od osób fizycznych (PIT). Obowiązki zgłoszeniowe. Formy opodatkowania przedsiębiorców – wybór właściwej formy.
8.	Podatek dochodowy od osób fizycznych (PIT). Wybór właściwej formy opodatkowania – zadania.
9.	Podatek dochodowy od osób fizycznych (PIT). Obowiązki przedsiębiorcy w trakcie trwania działalności. Podatkowa książka przychodów i rozchodów.
10.	Podatek od towarów i usług (VAT) w działalności małej firmy. Obowiązki zgłoszeniowe. Ćwiczenia w wypełnianiu deklaracji zgłoszeniowych VAT. Obowiązki przedsiębiorcy w trakcie trwania działalności. Faktura VAT – ćwiczenia w wystawianiu faktur.
11.	System ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych w Polsce. Obowiązki zgłoszeniowe w zakresie ubezpieczeń. Ćwiczenia w wypełnianiu druków zgłoszeniowych. Obowiązki przedsiębiorcy w trakcie trwania działalności. Ćwiczenia w dokonywaniu stosowanych rozliczeń i wypełnianiu druków.
12.	Powtórzenie i usystematyzowanie wiadomości. Praca w grupach – ćwiczenia na wybranych przykładach „otwieramy firmę krok po kroku”.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład,
- dyskusja,
- analiza przypadku.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu,
- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Bogaczyk I. (red.) (2010). Własna firma: zakładanie i prowadzenie działalności gospodarczej, Wydawnictwo Forum, Poznań.
2. Cichoń M. (i in.) (2013). Biblia e-biznesu. Wydawnictwo Helion, Warszawa.
3. Glumińska-Pawlic J. (2019), Działalność gospodarcza w sektorze MŚP(Twarda), Praktyczne aspekty tworzenia, funkcjonowania i likwidacji przedsiębiorstwa. 261 pytań i odpowiedzi. Wolters Kluwer Warszawa.
4. Gorzelany T., Aue W. (2019). Prowadzenie działalności gospodarczej. WSIP Warszawa.
5. Grzegorzczak W. (2015). Wybrane problemy zarządzania i finansów. Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.
6. Jelińska A. (2011). Własna firma: jak założyć i poprowadzić? Wszechnica Podatkowa. Kraków.
7. Młodzikowska D. (2017). Jednoosobowa firma - jak założyć i samodzielnie prowadzić jednoosobową działalność gospodarczą. BL INFO, Gdańsk.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Bogacka-Kisiel E. (2015). Nauki o finansach 2. Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Wrocław.
2. Borys G. (red.) (2010). Nauki o finansach 4. Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Wrocław.
3. Nauki o finansach 1(26) (2016): praca zbiorowa. Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Wrocław.

NETOGRAFIA:

<https://poradnikprzedsiębiorcy.pl/-jak-zalozyc-zaklad-kosmetyczny>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	praca pisemna
Umiejętności	praca pisemna
Kompetencje	praca pisemna

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

ROK 2

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Metodologia badań I

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: III, IV

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		16	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			34
RAZEM			50
Punkty ECTS			2

CELE ZAJĘĆ:

Wypożyczenie studenta w:

- wiedzę z zakresu: celowości i powagi prowadzenia działalności badawczej; faz badania klinicznego; budowy oryginalnej pracy naukowej; zasadności współpracy naukowej z innymi badaczami - w tym: pracy zespołowej,
- umiejętności: samodzielnego przygotowania zarysu wniosku o finansowanie badania naukowego; samodzielnego przygotowania formularza świadomej zgody na udział w badaniu; unikania podstawowych błędów odnośnie formy i treści maszynopisów naukowych; odnajdywania piśmiennictwa w elektronicznych bazach danych,
- kompetencje: przygotowanie do podjęcia studiów II stopnia.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna podstawy etyki w nauce oraz typy eksperymentów biomedycznych.	K_W40
W02	Zna etapy pracy badawczej, metody i techniki badań oraz ich dobór.	K_W40
W03	Wie jak odnajdywać piśmiennictwo w elektronicznych bazach danych.	K_W39
W zakresie umiejętności		
U01	Umie korzystać z konwencjonalnych i elektronicznych baz bibliotecznych.	K_U25 K_U41
U02	Potrafi napisać wniosek do komisji bioetycznej o zgodę na przeprowadzenie badania naukowego.	K_U52
U03	Umie przygotować formularze informacji o prowadzonym badaniu oraz zgody na udział w badaniu.	K_U50, K_U53

W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Ma przygotowanie do wykonywania zawodu ze szczególną starannością, zgodnie z zasadami etyki zawodowej i uregulowaniami prawnymi.	K_K02
K02	Jest świadomy potrzeb ustawicznego doskonalenia zawodowego.	K_K05
K03	Jest przygotowany do podjęcia studiów II stopnia.	K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Pojęcia metodologii badań. Źródła informacji naukowej.
2.	Typy manuskryptów naukowych.
3.	Budowa oryginalnej pracy badawczej.
4.	Świadoma zgoda na udział w badaniu.
5.	Działania niepożądane w trakcie badania klinicznego.
6.	Wprowadzenie do statystyki medycznej.
7.	Błędy w pracach naukowych.
8.	Rzetelność w badaniach naukowych.
9.	Metodologia badań. Metody i narzędzia badawcze. Dobór próby badawczej. Obszar badań.
ĆWICZENIA	
1.	Specyfika języka naukowego: zwięzłość, precyzja, hermetyczność.
2.	Internet jako źródło wiedzy o finansowaniu badań naukowych.
3.	Samodzielne przygotowanie formularza świadomej zgody na udział w badaniu.
4.	Cztery fazy badania klinicznego.
5.	Autorstwo prac naukowych.
6.	Wyszukiwanie piśmiennictwa, słowa kluczowe, PubMed.
7.	Co to jest: Reuters JCR (Journal Citation Report), Impact Factor, indeks Hirscha?
8.	Co może naukowo badać kosmetolog? Przykłady praktyczne.
9.	Jak publikować? - wybór formy, treści i czasopisma celem publikacji własnej pracy.
10.	Archiwizacja piśmiennictwa naukowego, systemy elektroniczne, Reference Manager.
11.	Metody i narzędzia badawcze.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Brzeziński J.M. (2019). Metodologia badań psychologicznych. PWN, Warszawa.
2. Creswell J.W. (2013) Projektowanie badań naukowych. Metody jakościowe, ilościowe i mieszane. UJ Kraków.
3. Hall GM (Red). (1996). Publikacje naukowe w medycynie. Jak pisać? Wydawnictwo Medyczne SANMEDICA, Warszawa.
4. Kózka M., Lenartowicz H. (2019). Metodologia badań w pielęgniarstwie. Podręcznik dla studiów medycznych. PZWL Wydawnictwo Lekarskie Warszawa.
5. Weiner J. (2018) Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny. Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa.

6. Czarkowski M, Różyńska J. (2008). Świadoma zgoda na udział w eksperymencie medycznym. Poradnik dla badacza. Ośrodek Bioetyki Naczelnej Rady Lekarskiej. Naczelna Izba Lekarska. Warszawa.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. European Commission. (2010). EUR 24452 - European Textbook on Ethics in Research. Luxembourg, Publications Office of the European Union.
2. Józwik M. (1997). Jak publikować? Gazeta Lekarska, numer 10: 54-55.
3. Kohn A. (1996). Fałszywi prorocy. Oszustwo i błąd w nauce i medycynie. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	kolokwium, aktywność na zajęciach
Umiejętności	kolokwium, aktywność na zajęciach
Kompetencje	kolokwium, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Dermatologia

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: III

Forma zaliczenia zajęć: wykład – egzamin, ćwiczenia - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		16	
Ćwiczenia		16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			43
RAZEM			75
Punkty ECTS			3

CELE ZAJĘĆ:

Nauka budowy i funkcji skóry oraz zasad właściwej pielęgnacji skóry zdrowej i zmienionej chorobowo, wpływu promieniowania UV na skórę.

Zapoznanie studentów z objawami, patogenezą i sposobem postępowania w jednostkach chorobowych skóry, skóry owłosionej i paznokci.

Poznanie zasad profilaktyki chorób przenoszonych drogą płciową.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna i rozumie mechanizmy rozwoju zaburzeń czynnościowych i wpływ czynników patogennych na stan czynnościowy skóry.	K_W09
W02	Posiada wiedzę o ogólnych zasadach stosowania leków dermatologicznych, o terapeutycznych i niepożądanych działaniach leków.	K_W13 K_W14
W03	Zna zasady profilaktyki chorób przenoszonych drogą płciową.	K_W15
W04	Zna wpływ czynników zewnętrznych zwłaszcza promieniowania ultrafioletowego na skórę z uwzględnieniem karcinogenezy dosłonecznej.	K_W16
W zakresie umiejętności		
U01	Zna budowę i funkcje skóry oraz zasady właściwej pielęgnacji skóry zdrowej i zmienionej chorobowo. Zna metody diagnostyki skóry i włosów.	K_U18 K_U19 K_U21

U02	Zna objawy, patogenezę i sposób postępowania w podstawowych jednostkach chorobowych skóry, skóry owłosionej i paznokci. Zna metody diagnostyki skóry i włosów.	K_U20
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Jest świadom potrzeb ustawicznego doskonalenia zawodowego.	K_K05
K02	Jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Budowa i funkcja skóry. Semiotyka - wykwity skórne Terminologia stosowana w dermatologii.
2.	Główne zasady leczenia chorób skóry.
3.	Zakażenia bakteryjne, choroby wirusowe skóry, zakażenia grzybicze, choroby pasożytnicze. Choroby łojotokowe skóry, choroby alergiczne.
4.	Zaburzenia rogowacenia, choroby rumieniowe skóry. Choroby układu naczyniowego, zaburzenia barwnikowe.
5.	Zaburzenia pigmentacji skóry, znamiona, nowotwory łagodne. Stany przedrakowe, raki skóry, czerniak złośliwy.
6.	Choroby przenoszone drogą płciową, leczenie chorób skóry.
7.	Choroby o podłożu autoimmunologicznym. Zaburzenia potliwości, choroby włosów i owłosionej skóry głowy.
ĆWICZENIA	
1.	Zapoznanie studenta z celami, efektami kształcenia i sposobami ich weryfikacji, treściami programowymi, literaturą oraz sprawami organizacyjnymi. Terminologia stosowana w dermatologii.
2.	Budowa i funkcja skóry. Semiotyka - wykwity skórne.
3.	Zakażenia bakteryjne skóry, choroby wirusowe skóry.
4.	Zakażenia bakteryjne skóry, zakażenia grzybicze, choroby pasożytnicze.
5.	Choroby łojotokowe skóry, choroby alergiczne. Zaburzenia rogowacenia, choroby rumieniowe skóry.
6.	Choroby przenoszone drogą płciową, leczenie chorób skóry.
7.	Choroby paznokci, choroby wewnętrzne i ich wpływ na skórę.
8.	Choroby układu naczyniowego, zaburzenia barwnikowe. Zaburzenia pigmentacji skóry, znamiona, nowotwory łagodne.
9.	Stany przedrakowe, rak skóry, czerniak złośliwy. Choroby o podłożu autoimmunologicznym.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład,
- prezentacja multimedialna,
- pokaz.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Adamski Z., Kaszuba A. (2020). Dermatologia dla kosmetologów. Wydawnictwo Edra Urban & Partner, Wrocław.
2. Baumann Leslie (2018). Dermatologia estetyczna, PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa.
3. Mroczkowski T. (2006). Choroby przenoszone drogą płciową. Wydawnictwo Czelej Lublin.
4. Nowicki R.J., Majewski S. (2019). Dermatologia i choroby przenoszone drogą płciową, PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa.
5. Robertson S.J., Rycroft R.J.G., Wakelin S.H. (2014). Dermatologia, PZWL Wydawnictwo Lekarskie, Warszawa.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	aktywność na zajęciach, egzamin pisemny
Umiejętności	aktywność na zajęciach, egzamin pisemny
Kompetencje	aktywność na zajęciach, egzamin pisemny

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Kosmetologia pielęgnacyjna III

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: III

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		8	
Ćwiczenia		24	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			43
RAZEM			75
Punkty ECTS			3

CELE PRZEDMIOTU:

Zdiagnozowanie i scharakteryzowanie poszczególnych rodzajów cer, opierając się na histologicznych podstawach budowy skóry i jej przydatków.
 Zapoznanie studenta z dostępną aparaturą oraz zastosowaniem jej we współczesnej kosmetologii.
 Zapoznanie studenta z kluczowymi metodami pielęgnacji skóry twarzy, paznokci, dobierając odpowiednie preparaty kosmetyczne potrzebne do zabiegów.
 Zdobycie umiejętności i zdolności manualnych niezbędnych do wykonania zabiegów kosmetycznych z zastosowaniem aparatury.
 Student rozumie potrzebę konsultacji medycznych ze wskazaniem na korzystne aspekty na poziomie indywidualnym i społecznym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna zaawansowaną aparaturę wspomagającą transepidermalność.	K_W16 K_W34 K_W35
W02	Zna metody pielęgnacji określonego rodzaju cery. Potrafi skomponować zabieg uwzględniając dostępną aparaturę i kosmetyki.	K_W34 K_W35 K_W36
W03	Zna dostępną na rynku aparaturę i jej zastosowanie we współczesnej kosmetologii.	K_W34

W04	Zna czynniki wpływające na proces starzenia się skóry i potrafi skutecznie im zapobiegać wykorzystując profesjonalne techniki kosmetyczne.	K_W15 K_W16 K_W35 K_W36
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi prawidłowo przygotować stanowisko pracy pod względem bezpieczeństwa i higieny wykonywanych zabiegów oraz doboru właściwych preparatów kosmetycznych i aparatury.	K_U02 K_U03 K_U18 K_U19 K_U37
U02	Potrafi umiejętnie zaplanować kuracje z obszaru eksfoliacji i peelingów.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U07 K_U19
U03	Ma umiejętność obsługi aparatury kosmetycznej i potrafi ją umiejętnie zastosować w praktyce kosmetycznej.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U07
U04	Nabywa doświadczenie i zdolności manualne niezbędne do wykonywania zabiegów kosmetycznych.	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Rozumie potrzebę konsultacji medycznej i współpracy z dermatologiem, alergologiem i onkologiem, wskazując korzystne aspekty na poziomie indywidualnym i społecznym.	
K02	Zna i przestrzega zasady etyki zawodowej.	K_K01 K_K02
K03	Ma świadomość aktywnego uczestniczenia w szkoleniach z obszaru kosmetyologii.	K_K05 K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Przenikanie substancji aktywnych przez naskórek. Drogi transportu, promotory przejścia przez naskórek (akceleratorzy). Metody mechaniczne i fizyczne ułatwiające przenikanie.
2.	Cera tłusta – etiologia. Charakterystyka. Postępowanie kosmetyczne poprawiające stan skóry. Metody oczyszczania skóry. Psychodermatozy.
3.	Choroby łojotokowe – etiopatogeneza. Zabiegi kosmetyczne wspomagające leczenie dermatologiczne.
4.	Cera sucha. Przyczyny i rodzaje. Czynniki zaostrzające stan skóry suchej. Omówienie składników: nawilżających, okluzyjnych, modyfikujących barierę ochronną. TEWL.
5.	Skóra naczyniowa. Przyczyny, profilaktyka. Preparaty i zabiegi wzmacniające ściany naczyń włosowatych.
6.	Starzenie się skóry. Omówienie czynników egzo i endogennych przyspieszających proces starzenia. Zabiegi nawilżające, regenerujące, liftingujące. Charakterystyka skóry w okresie menopauzy.
7.	Proces melanogenezy. Przebarwienia skóry. Rodzaje, przyczyny. Zabiegi redukujące.
8.	Skóra mężczyzny. Cechy histologiczne. Zabiegi pielęgnacyjne. Pielęgnacja kosmetyczna kobiet ciężarnych.

ĆWICZENIA	
1.	Specyfika pracy w pracowni kosmetycznej. Organizacja stanowiska pracy z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy. Dezynfekcja i sterylizacja.
2.	Metody mechanicznego oczyszczania skóry twarzy. Oczyszczanie manualne. Wybór metody. Maska ziołowa i maska termiczna. Maska rozpuszczająca z wapozonem i bez wapozone. Lampa LED., darsonwal.
3.	Zabieg eksfoliacji. Zastosowanie kwasów AHA, BHA i PHA. Wskazania i przeciwwskazania.
4.	Zastosowanie peelingu kawitacyjnego i mikrodermabrazji diamentowej w zabiegach w zależności od rodzaju cery. Wskazania i przeciwwskazania.
5.	Zwiększenie przenikania substancji aktywnych przy użyciu aparatury: jonoforezy, sonoforezy, elektroporacji. Wybór metody oraz właściwego preparatu. Wskazania i przeciwwskazania.
6.	Doskonalenie umiejętności masażu twarzy, szyi i dekoltu.
7.	Pokaz zabiegów i preparatów kosmetycznych zaproszonej firmy.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład,
- ćwiczenia.

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu,
- przygotowanie się do zajęć,
- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Placek W. (2007, 2008). Kosmetologia i farmakologia skóry. Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa.
2. Kołodziejczyk A. (2019). Kosmetologia. Wydawnictwo PZWL, Warszawa.
3. Fey H., Petsitis X. (2011). Słownik kosmetyczny. Wyd. Agata Jabłońska – Trypuć, MedPharm, Warszawa.
4. Kaszuba A., Adamski Z. (2019). Dermatologia dla kosmetologów. Wydawnictwo Urban & Partner, Warszawa.
5. Jaroszeńska B. (2008). Kosmetologia. Wyd. ATENA, Warszawa.
6. Noszczyk M. (2013). Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska. Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa.
7. Petsitis X., Kopper K. (2007). Kosmetyka ozdobna i pielęgnacja twarzy. Wyd. B. Pytrus – Sędłak, Wrocław.
8. Jaroszeńska B., Korabiewska I. (2010). Kosmetologia współczesna. Wyd. Atena.
9. Kamińska A., Jabłońska K., Drobnik A. (2014). Praktyczna kosmetologia krok po kroku- kosmetologia twarzy. Wydawnictwo PZWL, Warszawa.
10. Sobolewska E., Godlewska R., Michalski J. (2017). Praktyczna kosmetologia krok po kroku- Dłonie i paznokcie. Wydawnictwo PZWL, Warszawa.
11. Padlewska K. (2017). Kosmetologia ciała. Wydawnictwo PZWL, Warszawa.
12. Placek W. (2013). Starzenie skóry. Wydawnictwo MedPharm, Wrocław.
13. Lamer-Zarawska E., Chwała C., Gwardys A. (2013). Rośliny w kosmetyce i kosmologii przeciwstarzeniowej. Wydawnictwo PZWL, Warszawa.
14. Kasprzak W., Mańkowska A. (2017). Fizykoterapia, medycyna uzdrowiskowa i SPA. Wydawnictwo PZWL, Warszawa.

15. Czasopisma branżowe:

- a. „Kosmetyka i kosmetologia”,
- b. „Beauty Forum”,
- c. „Cabines”,
- d. „LNE”,
- e. „Akademia paznokci”,
- f. „Paznokcie”,
- g. „Kosmetologia estetyczna”,
- h. „Dermatologia i kosmetologia”.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	praca pisemna
Umiejętności	aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Negocjacje i rozwiązywanie konfliktów

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: III, IV

Forma zaliczenia zajęć: ćwiczenia - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia		8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			17
RAZEM			25
Punkty ECTS			1

CELE ZAJĘĆ:

Zapoznanie z istotą konfliktu w grupie.

Doskonalenie umiejętności rozpoznawania sytuacji konfliktowej.

Ukazanie wpływu grupy na proces powstawania i rozwiązywania konfliktu.

Doskonalenie umiejętności pozwalających na powstrzymanie procesu eskalacji konfliktu na jak najwcześniejszym etapie jego rozwoju, bądź pomoc w rozwiązaniu konfliktu w każdej jego fazie.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Wyróżnia i opisuje etapy konstruktywnego rozwiązywania konfliktów, zna style rozwiązywania konfliktów.	
W zakresie umiejętności		
U01	Dokonuje obserwacji i diagnozuje konflikty zachodzące w grupie.	
U02	Rozpoznaje swoje emocje i potrzeby w sytuacji konfliktowej.	
U03	Stosuje zasady i techniki rozwiązywania konfliktów w grupie.	
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Wykazuje odpowiedzialność za przebieg procesu zachodzącego w grupie.	
K02	Dbą o konstruktywne rozwiązanie konfliktu.	

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Definicja konfliktu i rodzaje konfliktu.
2.	Etapy konstruktywnego rozwiązywania konfliktów. Style rozwiązywania konfliktów.
3.	Fazy konfliktu grupowego.
4.	Rola emocji w konflikcie grupowym.
5.	Proces grupowy a sytuacja konfliktowa.
6.	Style rozwiązywania konfliktów.
7.	Konstruktywne sposoby rozwiązywania konfliktu w grupie.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna,
- burza mózgów,
- techniki dramowe,
- metoda warsztatowa.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu,
- kształtowanie umiejętności poznanych na zajęciach.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Berendt J., Panas M., Lorenc Ve., *Konflikt, szacunek, zgoda. Porozumienie bez przemocy w praktyce biznesowej*, wyd. Onepress, Gliwice 2022.
2. Kowalewski P., *Profesjonalne negocjacje. Psychologia rozmów (nie tylko) biznesowych*, wyd. Onepress, Gliwice 2022.
3. Praca zbiorowa, *Rozwiązywanie sytuacji konfliktowych*, wyd. Difin, Warszawa 2019.
4. Chępa S., Witkowski T., *Psychologia konfliktów. Praktyka radzenia sobie ze sporami*, wyd. Bez Maski, Wrocław 2015.
5. Marshall B. Rosenberg, *Porozumienie bez przemocy : o języku serca*, wydanie 2 rozsz., przeł. Kłobukowski M., wyd. Jacek Santorski & Co Agencja Wydawnicza, Warszawa 2009.
6. David J. Lieberman, *Sztuka rozwiązywania konfliktów : jak porozumieć się w każdej sytuacji*, Gdańskie Wydaw. Psychologiczne, Gdańsk 2005.
7. Wendy Grant, *Zaradzić konfliktom : zamień konflikt we współpracę*, z ang. przeł. Szymańska-Kumaniecka J., "Klub dla Ciebie", Warszawa 2008.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Klaus W. Vopel, *Kreatywne rozwiązywanie konfliktów : zabawy i ćwiczenia dla grup*, [przeł. z niem. Magdalena Jałowicz], "Jedność", Kielce 2003.
2. Robert J. Edelman, *Konflikty w pracy*, przeł. Sylwia Kot, Gdańskie Wydaw. Psychologiczne, Gdańsk 2002.

NETOGRAFIA:

1. http://nop.ciop.pl/m5-2/m5-2_2.htm
2. <https://www.gimiversity.pl/files/document/a8ba3089b6196f2a4fd9fc397b9379821521202448.pdf>
3. <https://wypasukcesu.pl/wiedza/biznes-finanse/rodzaje-konfliktow-przyczyny-rozwiazywanie>
4. <https://pracenaukowe.wwzip.pl/prace/prace-naukowe-26.pdf#page=55>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	aktywność na zajęciach
Umiejętności	aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Patofizjologia

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: III

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		16	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			34
RAZEM			50
Punkty ECTS			2

CELE ZAJĘĆ:

Zrozumienie procesów patologicznych, zachodzących w chorym organizmie człowieka.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna etiopatogenezę, najważniejszych jednostek chorobowych i wyjaśnia patomechanizmy chorób.	K_W01
W02	Rozpoznaje zaburzenia czynności poszczególnych komórek, tkanek i narządów człowieka.	K_W07 K_W08
W03	Rozumie i potrafi wyjaśnić rolę podwzgórza i przysadki mózgowej w zdrowiu i chorobie. Rozumie funkcje hormonalne nadnerczy i tarczycy: fizjologiczne i patologiczne.	K_W07
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi obserwować i dokumentować objawy chorobowe.	K_U01 K_U17
U02	Potrafi ocenić wpływ czynników patogennych na stan czynnościowy skóry.	K_U23

W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Jest świadomy potrzeb dalszego kształcenia się.	K_K05
K02	Jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.	K_K06

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Zapoznanie studenta z celami, efektami kształcenia i sposobami ich weryfikacji, treściami programowymi, literaturą oraz sprawami organizacyjnymi. Homeostaza, a problem zdrowia i choroby.
2.	Czynniki chorobotwórcze.
3.	Czynnościowe aspekty odczynu zapalnego; mechanizmy obrony przed zakażeniem.
4.	Patomechanizm reakcji bólowej. Drogi przewodzenia odczuć bólowych i objawy ich uszkodzenia na różnych poziomach.
5.	Zaburzenie procesów gojenia się ran.
6.	Etiologia i patogeneza procesu nowotworowego.
7.	Patofizjologia układu dokrewnego. Zaburzenia regulacji hormonalnej.
8.	Zaburzenia odżywiania, przemiany materii. Przyczyny otyłości.
9.	Termoregulacja i jej zaburzenia. Gorączka a hipertermia; hipotermia – różnicowanie i czynniki wywołujące.
10.	Zaburzenia gospodarki wodno- elektrolitowej i kwasowo-zasadowej.
11.	Patofizjologia ogólna układu nerwowego.
12.	Patofizjologia układu krążenia. Patomechanizm chorób sercowo-naczyniowego.
13.	Przyczyny, rodzaje, objawy niewydolności oddechowej.
14.	Patomechanizm następstw zaburzonej czynności nerek: zmian diurezy, białkomoczu, nadciśnienia tętniczego krwi, obrzęków, niedokrwistości.
15.	Patofizjologia układu pokarmowego. Patomechanizm choroby wrzodowej żołądka i dwunastnicy.
ĆWICZENIA	
1.	Zapoznanie studenta z celami, efektami kształcenia i sposobami ich weryfikacji, treściami programowymi, literaturą oraz sprawami organizacyjnymi. Patofizjologia krwi i układu krwiotwórczego. Niedokrwistości – podział, patomechanizm: pokrwotoczne, aplastyczne, niedoborowe, hemolityczne, wtórne. Nadkrwistość– patogeneza, konsekwencje ogólnoustrojowe.
2.	Patofizjologia układu białokrwinkowego: etiopatogeneza leukocytozy, leukopenii, agranulocytozy, eozynofilii, eozynopenii, limfocytopenia, etiopatogeneza i podział białaczek.
3.	Patofizjologia hemostazy. Zburzenia hemostazy naczyniowej (skazy naczyniowe), płytkowej. Zaburzenia układu krzepnięcia, fibrynolizy.
4.	Patomechanizm zaburzeń rytmu serca. Choroba niedokrwienności serca; zawał serca. Patomechanizm objawów niewydolności serca Patogeneza miażdżycy, czynniki ryzyka rozwoju blaszki miażdżycowej; powikłania procesu miażdżycowego: lokalne niedokrwienie na przykładzie m. sercowego i mózgu. Niedokrwienie i zawał mięśnia sercowego.
5.	Zaburzenia regulacji ciśnienia tętniczego: nadciśnienie i hipotonia; koncepcje patogenetyczne rozwoju nadciśnienia; nadciśnienie pierwotne i wtórne.
6.	Patofizjologia tkanki łącznej. Podstawowe wiadomości z fizjologii tkanki łącznej. Zaburzenia w rozwoju i odkładaniu elementów tkanki łącznej: gojenie się ran. Tkanka łączna w miażdżycy. Rola tkanki łącznej w kościach i chrząstce.
7.	Zaburzenia czynnościowe gruczołów wewnętrznego wydzielania (nadmierna synteza lub niedobór hormonów, zmiany struktury molekularnej hormonów; zaburzenia: magazynowania, uwalniania, transportu i działania hormonów).
8.	Omówienie zaburzeń funkcji podwzgórza i przysadki. Rola nadnerczy. Zaburzenia funkcji hormonalnej kory i rdzenia nadnerczy. Omówienie fizjologii i patologii tarczycy.

9.	Regulacja endokrynną przemiany węglowodanowej. Zaburzenia czynności wewnętrzwydzielniczej trzustki (cukrzyca: zaburzenia metaboliczne w cukrzycy; hipoglikemia).
10.	Dyskusja nad przyczynami otyłości. Zaburzenia wagi ciała i apetytu w cukrzycy.
11.	Patofizjologia układu oddechowego. Drogi oddechowe: mechanizmy obronne i ochronne. Zaburzenia funkcji nabłonka dróg oddechowych. Nadmierna odczynowość oskrzeli – astma. Patomechanizm obrzęku płuc.
12.	Patofizjologia skóry właściwej i tkanki podskórnej.
13.	Patofizjologia wytworów skórnych.
14.	Osteoporoza.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- prezentacja multimedialna.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Kruś S. (2006). Patologia Podręcznik dla licencjackich studiów medycznych. PZWL, Warszawa.
2. Maśliński S., Ryżewski J., (2019). Patofizjologia Tom 1-2. Podręcznik dla studentów medycyny. PZWL Wydawnictwo Lekarskie.
3. Guzek W. J. (2015). Patofizjologia człowieka w zarysie. PZWL Warszawa.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	kolokwium, praca pisemna
Umiejętności	kolokwium
Kompetencje	kolokwium, praca pisemna

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia
 Profil: praktyczny
 Stopień studiów: pierwszy stopień
Nazwa zajęć: Mikrobiologia
 Rok naboru: 2025/2026
 Język wykładowy: polski
 Semestr studiów: III
 Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		16	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			9
RAZEM			25
Punkty ECTS			1

CELE ZAJĘĆ:

Poznanie budowy i funkcji komórek bakteryjnych, podstaw genetyki drobnoustrojów oraz ich znaczenia w środowisku; przedstawienie wybranych zagadnień bakteriologii lekarskiej, wirusologii i mikologii oraz zasad prawidłowej sterylizacji i dezynfekcji.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Wie jak funkcjonują i rozmnażają się mikroorganizmy.	K_W01 K_W10
W02	Zna zagrożenia ze strony mikroorganizmów i czynników patogennych.	K_W10 K_W14 K_W33
W03	Wie jak działają antybiotyki i jak powstają szczepy bakterii odporne na antybiotyki.	K_W12
W04	Zna i rozumie funkcjonowanie układu odpornościowego człowieka.	K_W09
W zakresie umiejętności		
U01	Umie prawidłowo przeprowadzić dezynfekcję i sterylizację oraz ocenić skuteczność sterylizacji.	K_U37

W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Rozumie konieczność wyposażenia gabinetu kosmetycznego w narzędzia i środki minimalizujące zagrożenia dla klientów i personelu ze strony mikroorganizmów i czynników patogennych.	K_K01 K_K02 K_K04 K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Budowa i funkcjonowanie wirusów. Namnażanie wirusów. Cykl lityczny i lizogenny. Wirusy chorobotwórcze dla człowieka i ich charakterystyka.
2.	Priony i choroby przez niewywołane. Grzyby jako czynniki infekcyjne. Choroby pasożytnicze.
3.	Immunologia.
4.	Antybiotyki. Podział i działanie antybiotyków. Mechanizmy oporności na antybiotyki.
5.	Hodowle mikroorganizmów. Wykorzystanie mikroorganizmów przez człowieka.
ĆWICZENIA	
1.	Zapoznanie studenta z celami, efektami kształcenia i sposobami ich weryfikacji, treściami programowymi, literaturą oraz sprawami organizacyjnymi. Systematyka mikroorganizmów.
2.	Morfologia bakterii. Struktura komórki bakteryjnej. Ściany komórkowe bakterii Gram (+) i Gram (-). Znaczenie osłon komórkowych dla chorobotwórczości bakterii.
3.	Rozmnażanie bakterii. Genetyka bakterii. Mutageniza i systemy naprawcze w komórkach bakteryjnych. Wymiana materiału genetycznego (transformacja, transdukcja, koniugacja).
4.	Fizjologia bakterii. Chemosynteza i fotosynteza bakteryjna. Oddychanie bakterii: tlenowe i beztlenowe.
5.	Drobnoustroje chorobotwórcze dla człowieka.
6.	Mikroorganizmy zasiedlające skórę człowieka. Dezynfekcja i sterylizacja. Wskaźniki procesu sterylizacji. Barwienie komórek bakteryjnych metodą Grama.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład,
- laboratoria.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami,
- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Abigail A., Salyers, Dixie D. Whitt., Mikrobiologia. PWN, Warszawa 2010.
2. Baj J., Mikrobiologia ogólna, PWN, Warszawa 2018.
3. Dzierżanowska D.: Antybiotykoterapia praktyczna. Alfa-Medica Press, Bielsko-Biała 2018.
4. Gospodarek E, Mikucka A. Mikrobiologia w kosmologii. PZWL, Warszawa, 2013.
5. Graeme-Cook K., Richard Killington R., Jane Nicklin J., Mikrobiologia – krótkie wykłady, PWN, Warszawa 2020.
6. Goździcka-Józefiak A., Wirusologia, PWN, Warszawa 2019.
7. Heczko P.: Mikrobiologia lekarska. PZWL, Warszawa, 2007.
8. Kunicki-Goldfinger W.J.H., Życie bakterii. Warszawa 2007.
9. Zaremba M.L., Borowski J., Mikrobiologia lekarska. PZWL, Warszawa 2013.
10. Martini M.-C., Kosmologia i farmakologia skóry. Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2020.
11. Virella G., Mikrobiologia i choroby zakaźne, Wydawnictwo Medyczne Urban i Partner, Wrocław 2015.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	kolokwium
Umiejętności	kolokwium
Kompetencje	kolokwium

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Biochemia

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: III

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		16	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			34
RAZEM			50
Punkty ECTS			2

CELE ZAJĘĆ:

Zapoznanie studentów z kluczowymi zagadnieniami biochemii poprzez:

- przedstawienie budowy, funkcji i właściwości cukrów, białek i tłuszczów,
- przedstawienie głównych szlaków metabolicznych ww. grup związków organicznych,
- kształtowanie umiejętności planowania, opisywania pracy własnej oraz wyciągania wniosków na podstawie otrzymanych wyników.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Wyjaśnia poznane pojęcia z zakresu podstaw biochemii objętych programem.	K_W01 K_W02 K_W03
W02	Zna poznane szlaki metaboliczne z zakresu biochemii objęte programem.	K_W01 K_W02 K_W03
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi prowadzić dziennik laboratoryjny, tj. potrafi zaplanować pracę (wybrany eksperyment) oraz zapisać jej przeprowadzenie i obserwacje.	K_U01
U02	Potrafi przeprowadzić zaplanowaną i opisaną wcześniej pracę (wybrany eksperyment).	K_U27 K_U30

U03	Potrafi wyciągać wnioski na podstawie otrzymanych danych (obserwacji) uzyskanych z pracy własnej.	K_U27 K_U30
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Rozumie potrzebę posiadania i rozwijania wiedzy teoretycznej w celu wyciągnięcia poprawnych wniosków na podstawie uzyskanych danych.	K_K01 K_K05
K02	Posiada umiejętność organizacji pracy zarówno własnej, jak i w grupie (rozdzielania zadań) i zarządzania czasem w trakcie podejmowanej pracy.	K_K04
K03	Posiada umiejętność rozpoznawania niebezpieczeństwa i odpowiedniego na nie reagowania z zachowaniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Kierunki metabolizmu oraz budowa i rola ATP w komórce.
2.	Metabolizm aminokwasów. Część 1 - transaminacja, deaminacja oksydacyjna.
3.	Metabolizm aminokwasów. Część 2 - rozpad szkieletów węglowych – aminokwasy gluko- i ketogenne.
4.	Przestrzenne struktury białek. Część 1 - struktura I-, II-, III- i IV-rzędowa; wpływ przestrzennej struktury na funkcje biologiczne białek ze szczególnym uwzględnieniem kolagenów.
5.	Przestrzenne struktury białek. Część 2 - wpływ przestrzennej struktury na funkcje biologiczne białek.
6.	Tłuszcze – trawienie, transport i metabolizm. Podwójne oblicze tkanki tłuszczowej; stan odżywienia a regulacja litogenezy.
7.	Kwasy nukleinowe – znaczenie biomedyczne; udział DNA i różnego rodzaju RNA w ekspresji genów – biosynteza białka.
8.	Komunikacja wewnątrz- i zewnątrzkomórkowa – budowa, rodzaje i funkcje błon komórkowych. Rodzaje transportu transmembranowego i jego znaczenie biomedyczne.
9.	Układ endokrynnny (część 1) – budowa, klasyfikacja, funkcje.
10.	Układ endokrynnny (część 2) – znaczenie biomedyczne hormonów, udział hormonów w procesach komunikacji wewnątrzkomórkowej.
11.	Woda i jej znaczenie w organizmie żywym.
ĆWICZENIA	
1.	Zapoznanie z regulaminem pracowni biochemicznej. Zapoznanie z zasadami zaliczenia ćwiczeń/laboratorium z biochemii. Budowa, funkcje i klasyfikacje aminokwasów biogennych oraz innych biorących udział w metabolizmie organizmu człowieka.
2.	Zapoznanie z najważniejszym sprzętem laboratoryjnym używanym w pracowni biochemicznej, niezbędnym do przeprowadzenia przewidzianych programem doświadczeń studenckich. Zapoznanie z czynnościami związanymi z używaniem sprzętu laboratoryjnego. Kształtowanie zachowań w trakcie przeprowadzania doświadczeń studenckich. Przeprowadzenie doświadczeń: reakcja ksantoproteinowa i reakcja Fola.
3.	Budowa, funkcje, właściwości oraz wybrane klasyfikacje białek organizmu człowieka. Proces denaturacji białek. Doświadczenia: reakcje strącania białek pod wpływem wybranych czynników i reakcja biuretowa.
4.	Budowa, funkcje, właściwości oraz wybrane klasyfikacje cukrów ze szczególnym uwzględnieniem cukrów o znaczeniu fizjologicznym (pentozy, heksozy, błonnik); doświadczenia: wykrywanie skrobi i próba Seliwanowa.
5.	Metabolizm glukozy i glikogenu w organizmie człowieka. Regulacja hormonalna poziomu glukozy we krwi człowieka; doświadczenie: oznaczenie poziomu glukozy we krwi metodą paskową (pokaz).
6.	Budowa, funkcje i właściwości tłuszczów; doświadczenie: reakcja zmydlania tłuszczów.
7.	Wybrane klasyfikacje tłuszczów ze szczególnym uwzględnieniem fosfo- i glikolipidów, budowa liposomów, budowa i rodzaje lipoprotein; doświadczenie: oznaczanie triacylogliceroli (TG) i cholesterolu całkowitego we krwi metodą paskową.
8.	Wybrane parametry biochemiczne krwi. Hemoglobina oraz inne białka krwi ze szczególnym uwzględnieniem albumin i globulin – znaczenie w transporcie, w mechanizmach obronności organizmu oraz procesach krzepnięcia. Krew, jako tkanka biorąca udział w utrzymaniu stałego pH, stałej izohydrii i izosmolalności; doświadczenie: oznaczanie parametrów krytycznych we krwi przy wykorzystaniu analizatora firmy ROCHE.

9.	Kwasy nukleinowe – budowa chemiczna, struktura przestrzenna, znaczenie w biosyntezie białek, rodzaje kwasów nukleinowych; doświadczenie: ekstrakcja DNA z komórek cebuli.
10.	Witaminy – budowa, klasyfikacja, skutki niedoborów i nadmiarów, udział witamin np.: w procesie syntezy kolagenu; doświadczenie: wykrywanie witaminy PP.
11.	Enzymy (część 1) – budowa, funkcje, jednostki aktywności, wybrane klasyfikacje, czynniki wpływające na aktywność enzymów.
12.	Enzymy (część 2) – doświadczenia: hydroliza skrobi pod wpływem amylazy ślinowej, termolabilność enzymów na przykładzie amylazy ślinowej oraz aktywatory i inhibitory enzymów na przykładzie amylazy ślinowej.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład,
- laboratoria.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu,
- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Berg J.M., Stryer L., Tymoczko J.L., Gatto G.J.. (2018). Biochemia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
2. Murray Robert K. [i in.]; red. nauk. tłumaczenia Franciszek Kokot. (2015). Biochemia Harpera, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa.
3. Hames B.D., Hooper N.M.; red. tł. Lilla Hryniewiecka, Kazimierz Ziemnicki. (2005). Biochemia. Wyd. 2 popr. i uzup. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.
4. J.G. Salway, (2009). Biochemia w zarysie: podręcznik dla studentów wydziałów medycznych. Górnicki Wydawnictwo Medyczne, Wrocław.
5. John McMurry. (2017). Chemia organiczna TOM 1-5, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	praca pisemna
Umiejętności	inne: prowadzenie dziennika laboratoryjnego
Kompetencje	inne: prowadzenie dziennika laboratoryjnego

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Chemia kosmetyczna I

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: III

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		8	
Ćwiczenia		16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			76
RAZEM			100
Punkty ECTS			4

CELE ZAJĘĆ:

Zapoznanie studentów z budową, właściwościami oraz reaktywności wybranych związków nieorganicznych i organicznych ważnych w kosmetologii.

Nauczenie obliczeń chemicznych stosowanych w laboratorium (przeliczanie stężeń i pH).

Zdobycie umiejętności wykonywania najważniejszych czynności, pomiarów i analiz laboratoryjnych (ważenie, przygotowywanie roztworów, rozcieńczanie, wykrywanie substancji w roztworze, miareczkowanie).

Zdobycie praktyki w przygotowywaniu preparatów laboratoryjnych na podstawie otrzymanego przepisu (emulsje kosmetyczne).

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Opisuje właściwości substancji używanych w kosmetykach, rozróżnia ich zastosowanie.	K_W05 K_W06
W02	Charakteryzuje właściwości układów zdyspergowanych, wskazuje ich zastosowanie w kosmetyce.	K_W06
W zakresie umiejętności		
U01	Przelicza stężenia oraz pH roztworu, zapisuje i interpretuje przebieg reakcji chemicznych, oblicza wynik analizy ilościowe.	K_U24
U02	Przygotowuje roztwory o zadanym stężeniu, mierzy pH roztworu, sporządza emulsje kosmetyczne, wykrywa kationy i aniony w roztworze, wykonuje miareczkowanie i oznaczenia spektrofotometryczne.	K_U25

W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Organizuje i wykonuje pracę zespołową.	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Znaczenie wybranych pierwiastków w kosmetologii.
2.	Związki nieorganiczne stosowane w kosmetologii: tlenki, zasady, kwasy, sole.
3.	Substancje pochodzenia mineralnego.
4.	Związki organiczne stosowane w kosmetyce: węglowodory, alkohole, fenole, aminy.
5.	Aldehydy, ketony, kwasy karboksylowe, kwasy owocowe, aminokwasy.
6.	Estry, tłuszcze i woski.
7.	Polisacharydy i białka.
8.	Witaminy i substancje pochodzenia naturalnego.
9.	Substancje powierzchniowo czynne, emulsje, micelle i liposomy.
ĆWICZENIA	
1.	Zasady BHP obowiązujące w pracowni chemii kosmetycznej. Najważniejszy sprzęt i czynności laboratoryjne. Ważenie na wadze analitycznej i precyzyjne odmierzanie objętości.
2.	Właściwości wody i jej zastosowanie w kosmetyce. Metody oczyszczania wody do celów kosmetycznych.
3.	Przeliczanie stężeń roztworów.
4.	Sporządzanie roztworów o zadanym stężeniu z wykorzystanie czystych substancji oraz ich stężonych roztworów.
5.	Otrzymywanie roztworów o stężeniu śladowym.
6.	pH roztworu i sposoby jego mierzenia.
7.	Sporządzenie roztworów buforowych i badanie ich właściwości.
8.	Oznaczanie pH produktów kosmetycznych i chemii gospodarczej.
9.	Wprowadzenie do fizykochemii układów zdyspergowanych – metody otrzymywania, właściwości i praktyczne zastosowanie do celów kosmetycznych.
10.	Otrzymywanie zolu oraz ocena zdolności koagulacyjnej wybranych elektrolitów.
11.	Właściwości i otrzymywanie emulsji. Praktyczne określanie typów emulsji.
12.	Otrzymywanie prostych kremów kosmetycznych.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład,
- ćwiczenia praktyczne.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu,
- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Mołski M. (2009). Chemia piękna. PWN, Warszawa.
2. Głowczyk-Zubek J. i inni (2010). Chemia i biochemia dla kosmetologów. WSZKiPZ, Warszawa.
3. Sionkowska A. (2019). Chemia kosmetyczna. Wybrane zagadnienia. Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń.
4. Marzec A. (2007). Chemia kosmetyków. Dom Organizatora TNOiK, Toruń.
5. Mielcarek J., Stefaniak H. (2005). Ćwiczenia z chemii ogólnej dla studentów kosmetologii. Wydawnictwo Akademii Medycznej w Poznaniu.
6. Zadrożna I., Wielechowska M., Poterała M., Głowczyk-Zubek J. (2011), Chemia i biochemia dla kosmetologów, Wydawca: WSZKiPZ, Warszawa.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Iwan M., Kurpiel-Gorgol R., Rzączyńska Z. (2006). Podstawy chemii w ćwiczeniach Wydawnictwo UMCS w Lublinie.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	aktywność na zajęciach
Umiejętności	aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Seminarium dyplomowe I

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium		24	
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			101
RAZEM			125
Punkty ECTS			5

CELE ZAJĘĆ:

Wypożyczenie studenta w:

- wiedzę z zakresu: celowości prowadzenia działalności badawczej; faz badania klinicznego; budowy oryginalnej pracy naukowej; zasadności współpracy naukowej z innymi badaczami - w tym: pracy zespołowej,
- umiejętności: samodzielnego wyboru tematyki pracy licencjackiej, zaplanowanie kolejnych etapów realizacji badań, na których będzie oparta praca dyplomowa,
- kompetencje: przygotowanie do podjęcia studiów II stopnia.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna etapy pracy badawczej, metody i techniki badań oraz etykę pracy naukowej.	K_W30
W02	Zna kluczowe bazy z literaturą naukową.	K_W41
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi racjonalnie wybrać temat pracy licencjackiej.	K_U40
U02	Umie przygotować zarys pracy dyplomowej.	K_U40 K_U49
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Ma przygotowanie do wykonywania zawodu ze szczególną starannością, zgodnie z zasadami etyki zawodowej i uregulowaniami prawnymi.	K_K04
K02	Jest świadomy potrzeby ustawicznego doskonalenia zawodowego.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wybór tematyki pracy licencjackiej.
2.	Wybór promotora.
3.	Zasady prowadzenia badań do pracy dyplomowej.
4.	Zasady pisania pracy dyplomowej. System antyplagiatowy.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- prezentacja multimedialna.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Petrie A. i Sabin C. (2006) Statystyka medyczna w zarysie. PZWL, Warszawa.
2. Grabowski H. (2013) Wykłady z metodologii badań empirycznych, Impuls, Kraków.
3. Singh S. i Ernst E. (2012) Lekarze czy znachorzy? Czarna Owca, Warszawa.
4. Weiner J. (2018) Techniki pisania i prezentacji przyrodniczych prac naukowych, PWN, Warszawa.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	aktywność na zajęciach, kolokwium
Umiejętności	aktywność na zajęciach, kolokwium
Kompetencje	aktywność na zajęciach, kolokwium

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Receptura form kosmetyku

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: IV, V

Forma zaliczenia zajęć: wykład – egzamin, ćwiczenia - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		16	
Ćwiczenia		32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			77
RAZEM			125
Punkty ECTS			5

CELE ZAJĘĆ:

Zapoznanie z najważniejszymi pojęciami z zakresu receptury kosmetycznej (substancje czynne i pomocnicze, baza kosmetyku, przenikanie przezskórne, itd).

Scharakteryzowanie poszczególnych grup kosmetyków pod względem ich składu i działania.

Zdobycie umiejętności odczytywania receptur wybranych kosmetyków i ustalania funkcji ich składników.

Ćwiczenie samodzielnej preparatyki kosmetyków o podanej recepturze.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Opisuje funkcje pełnione w kosmetyku przez poszczególne jego składniki.	K_W06 K_W07
W02	Charakteryzuje skład najważniejszych typów kosmetyków.	K_W07
W zakresie umiejętności		
U01	Odczytuje i interpretuje skład rzeczywistych kosmetyków przedstawiony w nomenklaturze INCI.	K_U27
U02	Wykonuje samodzielnie proste kosmetyki na podstawie podanej receptury.	K_U26
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Organizuje i wykonuje pracę zespołową.	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Ustawa o kosmetykach, kosmetyk a lek. Zasady tworzenia nazw składników w nomenklaturze INCI.
2.	Funkcje różnych składników w recepturze. Substancje czynne i pomocnicze.
3.	Receptura środków myjących i zapachowych (szampony, żele do mycia, mydła, pasty do zębów, kremy do golenia, depilatory, wody toaletowe).
4.	Receptura kosmetyków kolorowych i pielęgnacyjnych (pudry, cienie, kredki, szminki, lakiery, toniki, balsamy, odżywki, kremy).
5.	Przenikanie substancji czynnych przez naskórek, rola podłoża, nowoczesne systemy nośnikowe stosowane w kosmetykach.
ĆWICZENIA	
1.	Odczytywanie składu INCI wybranych kosmetyków.
2.	Grupowanie składników kosmetyku na podstawie pełnionych przez nie funkcji w danym produkcie.
3.	Analiza składu wybranych kosmetyków – prezentacje studentów.
4.	Otrzymywanie żelu do mycia ciała, płynu micelnego, szamponu, mydeł, pudrów – ćwiczenia praktyczne.
5.	Omówienie czynników wpływających na stabilność emulsji kosmetycznych. Metody otrzymywania i stabilizacji emulsji kosmetycznych.
6.	Otrzymywanie kremu w postaci emulsji typu o/w i w/o – ćwiczenia praktyczne

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład,
- materiały multimedialne,
- prezentacja.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Arct J., Pytkowska K. [i inni]. Leksykon surowców kosmetycznych. WWSZKiPZ, Warszawa 2010.
2. Brud W.S., R. Glinka R., Technologia kosmetyków, Oficyna Wydawnicza MA, Łódź 2001.
3. Fink E. Kosmetyka – przewodnik po substancjach czynnych i pomocniczych. MedPharm, Wrocław 2011.
4. Glinka R. Receptura kosmetyczna. OW MA, Łódź 2008.
5. Glinka R., M., Glinka M., Receptura kosmetyczna z elementami kosmetologii, Oficyna Wydawnicza MA, Łódź 2008.
6. Jabłońska-Trypuć A., R. Czerpak R., Surowce kosmetyczne i ich składniki, MedPharm Polska, Wrocław 2008.
7. Kranc R., Farbiszewski R., Kosmetologia. Podstawy naukowe, MedPharm, Wrocław 2016.
8. Martini M.-C., Kosmetologia i farmakologia skóry, PZWL, Warszawa 2014.
9. Marzec A. "Chemia kosmetyków". TNOiK „Dom Organizatora”, Toruń 2009.
10. Sionkowska A., Chemia kosmetyczna. Wybrane zagadnienia. Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2019.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
Kompetencje	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Chemia kosmetyczna II

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia zajęć: wykład – egzamin, ćwiczenia - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		8	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium		16	
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			26
RAZEM			50
Punkty ECTS			2

CELE ZAJĘĆ:

Zapoznanie studentów z budową, właściwościami oraz reaktywności wybranych związków nieorganicznych i organicznych ważnych w kosmetologii.

Nauczenie obliczeń chemicznych stosowanych w laboratorium (przeliczanie stężeń i pH).

Zdobycie umiejętności wykonywania czynności, pomiarów i analiz laboratoryjnych (ważenie, przygotowywanie roztworów, rozcieńczanie, wykrywanie substancji w roztworze, miareczkowanie).

Zdobycie praktyki w przygotowywaniu preparatów laboratoryjnych na podstawie otrzymanego przepisu (emulsje kosmetyczne).

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Opisuje właściwości substancji używanych w kosmetykach, rozróżnia ich zastosowanie.	K_W05 K_W06
W02	Charakteryzuje właściwości układów zdyspergowanych, wskazuje ich zastosowanie w kosmetyce.	K_W06
W zakresie umiejętności		
U01	Przelicza stężenia oraz pH roztworu, zapisuje i interpretuje przebieg reakcji chemicznych, oblicza wynik analizy ilościowej.	K_U24
U02	Przygotowuje roztwory o zadanym stężeniu, mierzy pH roztworu, sporządza emulsje kosmetyczne, wykrywa kationy i aniony w roztworze, wykonuje miareczkowanie i oznaczenia spektrofotometryczne.	K_U25

W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Organizuje i wykonuje pracę zespołową.	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Praktyczne zapoznanie się z fizykochemicznymi i sensorycznymi właściwościami wybranych surowców kosmetycznych.
2.	Wybrane reakcje związków organicznych.
3.	Zapoznanie się z reakcjami charakterystycznymi wybranych kationów.
4.	Samodzielne wykrywanie kationów w roztworze.
5.	Zapoznanie się z reakcjami charakterystycznymi wybranych anionów.
6.	Samodzielne wykrywanie anionów w roztworze.
7.	Wprowadzenie do analizy ilościowej.
8.	Miareczkowanie kwasowo-zasadowe.
9.	Oznaczenie twardości wody.
10.	Spektrofotometryczne oznaczanie żelaza w roztworze.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- prezentacja multimedialna.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu,
- zapoznanie się z literaturą przedmiotu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Molski M. (2009). Chemia piękna. PWN, Warszawa.
2. Główny-Zubek J. i inni (2010). Chemia i biochemia dla kosmetologów. WSZKiPZ, Warszawa.
3. Sionkowska A. (2019). Chemia kosmetyczna. Wybrane zagadnienia. Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń.
4. Marzec A. (2007). Chemia kosmetyków. Dom Organizatora TNOiK, Toruń.
5. Mielcarek J., Stefaniak H. (2005). Ćwiczenia z chemii ogólnej dla studentów kosmetologii. Wydawnictwo Akademii Medycznej w Poznaniu.
6. Zadrozna I., Wielechowska M., Poterała M., Główny-Zubek J. (2011), Chemia i biochemia dla kosmetologów, Wydawca: WSZKiPZ, Warszawa.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Iwan M., Kurpiel-Gorgol R., Rzączyńska Z. (2006). Podstawy chemii w ćwiczeniach Wydawnictwo UMCS w Lublinie.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	aktywność na zajęciach, egzamin pisemny
Umiejętności	aktywność na zajęciach, egzamin pisemny
Kompetencje	aktywność na zajęciach, egzamin pisemny

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

ROK 3

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Substancje naturalne i ziołolecznictwo

Rok naboru: 20254/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: V, VI

Forma zaliczenia: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		16	
Ćwiczenia		40	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			119
RAZEM			175
Punkty ECTS			7

CELE ZAJĘĆ:

Zapoznanie studentów z wiedzą na temat surowców naturalnych i ziołolecznictwa, pozyskiwania ziół oraz ich stosowania w kosmetologii i dermatologii, jak również w najczęściej występujących schorzeniach.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Posiada wiedzę na temat historii ziołolecznictwa. Potrafi scharakteryzować surowce zielarskie oraz zawiązki aktywne występujące w roślinach leczniczych.	K_W05 K_W06
W02	Zna zasady pozyskiwania i przygotowywania surowca zielarskiego.	K_W036
W03	Zna środki ziołowe wykorzystywane w kosmetologii i dermatologii, jak również innych schorzeniach kobiet, mężczyzn i dzieci.	K_W017, K_W018, K_W036 K_W037
W zakresie umiejętności		
U01	Posiada umiejętność komunikacji interpersonalnej i rozwiązywania problemów nie wymagających interwencji lekarskiej.	K_U02 K_U04
U02	Potrafi dobrać odpowiednie zestawy ziół uwzględniając ich praktyczne zastosowanie.	K_U02 K_U44
U03	Potrafi odczytać recepturę ziołową.	K_U04

W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Rozumie potrzebę ustawicznego dokształcania się.	K_K05 K_U06
K02	Ma świadomość konieczności ścisłej współpracy z lekarzem specjalistą w przypadkach wątpliwych.	K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Historia i współczesność ziołolecznictwa.
2.	Podział i charakterystyka surowców zielarskich.
3.	Uprawa roślin zielarskich.
4.	Zasady pozyskiwania i przygotowywania surowca zielarskiego.
5.	Związki aktywne występujące w roślinach leczniczych.
6.	Postacie leków ziołowych i sposoby ich przygotowywania.
7.	Przegląd roślin leczniczych.
ĆWICZENIA	
1.	Dawne i współczesne naturalne środki pielęgnacyjne.
2.	Kąpiele i masaże z wykorzystaniem wyciągów ziołowych.
3.	Pielęgnacja skóry twarzy substancjami pochodzenia roślinnego.
4.	Pielęgnacja skóry głowy oraz włosów substancjami pochodzenia roślinnego.
5.	Pielęgnacja ciała substancjami pochodzenia roślinnego.
6.	Zastosowanie surowców roślinnych w afrodyzjakach.
7.	Zastosowanie surowców roślinnych w kosmetykach wspomagających odchudzanie.
8.	Roślinne substancje aromatyczne wykorzystywane w kosmetyce i perfumerii.
9.	Stosowanie preparatów ziołowych w kosmetyce kobiet.
10.	Stosowanie preparatów ziołowych w kosmetyce mężczyzn.
11.	Stosowanie preparatów ziołowych u dzieci i osób w podeszłym wieku.
12.	Owoce stosowane w kosmetyce.
13.	Warzywa stosowane w kosmetyce.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład,
- prezentacja multimedialna.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do egzaminu i/lub zaliczenia.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Społowicz B.B., Skin Coach. Twoja droga do zdrowej i pięknej skóry, Wyd. Otwarte, Kraków 2017.
2. Kołodziejczyk A., Kosmetologia, Wydawnictwo PZWL, Warszawa 2019.
3. Walewski W. (1979). Towaroznawstwo zielarskie. Podręcznik dla słuchaczy medycznych studiów zawodowych Wydziałów Techniki Farmaceutycznej. PZWL, Warszawa.
4. Górnicka J. (2010). Apteka natury: ziołolecznictwo, akupresura, masaż siatsu. AWM..
5. Mazik M., Pastwa M. (2010). Atlas ziół. Medycyna naturalna, kuchnia, kosmetyka. Dragon, Warszawa.

6. Przybylak Z. (2009). Zielarskie kuracje na choroby skóry i włosów. WDR.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	zaliczenie ustne
Umiejętności	inne: nagranie odpowiedzi
Kompetencje	zaliczenie ustne

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Seminarium dyplomowe II

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: V

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium		24	
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			101
RAZEM			125
Punkty ECTS			5

CELE ZAJĘĆ:

Wypożyczenie studenta w:

- wiedzę z zakresu: celowości prowadzenia działalności badawczej; faz badania klinicznego; budowy oryginalnej pracy naukowej; zasadności współpracy naukowej z innymi badaczami - w tym: pracy zespołowej,
- umiejętności: samodzielnego wyboru tematyki pracy licencjackiej, zaplanowanie kolejnych etapów realizacji badań, na których będzie oparta praca dyplomowa,
- kompetencje: przygotowanie do podjęcia studiów II stopnia.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna etapy pracy badawczej, metody i techniki badań oraz etykę pracy naukowej.	K_W30
W02	Zna bazy z literaturą naukową.	K_W41
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi racjonalnie wybrać temat pracy licencjackiej.	K_U40
U02	Umie przygotować zarys pracy dyplomowej.	K_U40 K_U49
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Ma przygotowanie do wykonywania zawodu ze szczególną starannością, zgodnie z zasadami etyki zawodowej i uregulowaniami prawnymi.	K_K04
K02	Jest świadomy potrzeby ustawicznego doskonalenia zawodowego.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Analiza literatury naukowej zebranej do pracy dyplomowej.
2.	Omówienie wykonanych i planowanych badań.
3.	Monitorowanie kolejnych etapów pisania pracy licencjackiej.
4.	Przegląd gotowych prac dyplomowych.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Petrie A. i Sabin C. (2006) Statystyka medyczna w zarysie. PZWL, Warszawa.
2. Grabowski H. (2013) Wykłady z metodologii badań empirycznych, Impuls, Kraków.
3. Singh S. i Ernst E. (2012) Lekarze czy znachorzy?, Czarna Owca, Warszawa.
4. Weiner J. (2018) Techniki pisania i prezentacji przyrodniczych prac naukowych, PWN, Warszawa.

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Pielęgnacja skóry w okresie menopauzalnym

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: VI

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		8	
Ćwiczenia		24	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			43
RAZEM			75
Punkty ECTS			3

CELE ZAJĘĆ:

Zapoznanie studenta z zabiegami poprawiającymi stan skóry kobiet w okresie menopauzy. Omówienie najczęściej występujących problemów w tym okresie. Student powinien zdobyć wiedzę na temat zabiegów wykonywanych przez lekarzy co pozwoli na włączenie procedur kosmetycznych uzupełniających działania medyczne.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna definicję okresu menopauzy.	K_W01, K_W20
W02	Zna mechanizmy hormonalne wpływające na okres menopauzy.	K_W20
W03	Zna problemy kobiet w okresie menopauzy.	K_W31, K_W32
W04	Ma wiedzę na temat diety kobiety w okresie menopauzy. Zna jej wpływ na organizm.	K_W26, K_W26, K_W28
W zakresie umiejętności		
U01	Umie prawidłowo zdiagnozować problemy związane z wiekiem skóry.	K_U01, K_U43
U02	Potrafi zaplanować zabieg kosmetyczny.	K_U02, K_U05,
U03	Potrafi wykonać zabiegi poprawiające stan skóry kobiet w okresie menopauzy.	K_U05, K_U07, K_U06 K_U11, K_U19, K_U20, K_U29

W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Potrafi współpracować z lekarzem	
K02	Ma potrzebę ustawicznego kształcenia i rozwijania swoich umiejętności	K_K01 K_K02, K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Definicja menopauzy, podział.
2.	Skóra w okresie menopauzy. Wpływ hormonów.
3.	Problemy kosmetyczne w okresie menopauzy.
4.	Czynniki psychologiczne. Depresja a stan skóry.
5.	Otyłość okresu menopauzalnego. Dieta.
6.	Możliwości kosmetyki poprawiające stan skóry kobiet w okresie menopauzy.
7.	Makijaż kobiety dojrzałej.
8.	Dobór kosmetyków zależnie od stanu skóry.
9.	Medycyna estetyczna dedykowana dla kobiet w okresie menopauzy.
ĆWICZENIA	
1.	Zabiegi poprawiające stan skóry suchej. Procedury.
2.	Mezoterapia mikroigłowa.
3.	Zabiegi na ciało.
4.	Procedury wpływające na redukcję cellulitu.
5.	Zabiegi podologiczne.
6.	Makijaż w zależności od rodzaju skóry.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- prezentacja multimedialna,
- dyskusja,
- studium przypadku,
- diagnostyka aparaturowa.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów,
- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Rhein L.D., Fluhr J.W. (2013). Starzenie skóry. Aktualne strategie terapeutyczne. MedPh. Wrocław.
2. Gardner D., Shoback D.M. (2011). Endokrynologia ogólna i kliniczna Greenspana. Czelej. Lublin.
3. Cox N.H., Lawrence C.M. (1998). Diagnostyka różnicowa chorób skóry. Czelej. Lublin.
4. Martini M.C. (2014). Kosmetyka i farmakologia skóry. PZWL. Warszawa.
5. Alam M., Gladstone H.B., Tung R. (2011). Dermatologia kosmetyczna. Wrocław.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Dermatologia estetyczna (czasopismo).
2. Menopause Review/Przegląd Menopauzalny, wyd. Termedia.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	kolokwium
Umiejętności	kolokwium
Kompetencje	kolokwium

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Estetyka

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: VI

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		16	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			59
RAZEM			75
Punkty ECTS			3

CELE ZAJĘĆ:

Zapoznanie z podstawami estetyki .

Scharakteryzowanie wyglądu kosmetyka i wnętrza gabinetu kosmetycznego.

Zapoznanie się z kanonami piękna na przestrzeni wieków.

Zapoznanie się z pięknem jako wartością estetyczną w życiu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna podstawy estetyki w zakresie definicji i analizy pojęć podstawowych.	K_W22
W02	Posiada wiedzę z zakresu analizy kolorystycznej, typów urody oraz zna dostępne metody upiększania i korekty.	K_W38
W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi przeprowadzić analizę kolorystyczną, dokonać wyboru kolorystyki oraz rodzaju makijażu stosownie do typu urody i okoliczności.	K_U08
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia i podnoszenia kwalifikacji.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Zapoznanie studenta z celami, efektami kształcenia i sposobami ich weryfikacji, treściami programowymi, literaturą oraz sprawami organizacyjnymi.
2.	Piękno na przestrzeni wieków: * starożytność (Egipt, Rzym, Grecja) * średniowiecze , * barok, * renesans, * barok, * rokoko, * secesja, * czasy współczesne.
3.	Piękno jako pozytywna wartość estetyczna: * próby definicji piękna na przestrzeni wieków, * przemiany w definiowaniu piękna, * przykłady piękna w: naturze, architekturze, rzeźbie, malarstwie.
4.	Piękno jako wartość estetyczna w życiu człowieka.
5.	Wzór męskiej urody.
6.	Wzór kobiecej urody.
7.	Zalety ciała i ducha.
8.	Różnorodność ideałów .
9.	Nieosiągalny ideał.
10.	Atrakcyjność fizyczna.
11.	Wpływ wyglądu na relacje społeczne i zachowanie.
12.	Równowaga piękna i dobra we współczesnym odbiorze.
13.	Uroda i spełniające się proroctwo.
14.	Związek atrakcyjności z samooceną.
15.	Atrakcyjność fizyczna a miłość.
16.	Atrakcyjność jako towar.
17.	Współczesny ideał kobiecej urody.
18.	Subiektywne wyobrażenia ideału.
19.	Wzory do naśladowania.
20.	Kanony współczesnego piękna.
21.	Zalety ciała i ducha.
22.	Różnorodność ideałów.
23.	Niedościgniony ideał.
24.	Estetyczny wizerunek współczesnego kosmetologa.
25.	Profesjonalizm jako podstawa dobrego wizerunku.
26.	Estetyczna aranżacja salonu kosmetycznego.
27.	Estetyka jako dziedzina filozofii: * wartości estetyczne, * definicja estetyki.

ĆWICZENIA	
1.	Piękno na przestrzeni wieków : * starożytność (Egipt, Rzym, Grecja), * średniowiecze , * barok, * renesans, * rokoko, * secesja, * czasy współczesne.
2.	Piękno jako pozytywna wartość estetyczna: * próby definicji piękna na przestrzeni wieków, * przemiany w definiowaniu piękna, * przykłady piękna w: naturze, architekturze, rzeźbie, malarstwie.
3.	Piękno jako wartość estetyczna w życiu człowieka.
4.	Atrakcyjność fizyczna.
5.	Wpływ wyglądu na relacje społeczne i zachowanie.
6.	Współczesny ideał kobiecej urody.
7.	Estetyczny wizerunek współczesnego kosmetyka.
8.	Estetyczna aranżacja salonu kosmetycznego.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- prezentacja multimedialna.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Banach A. O modzie XIX wieku.
2. Estreicher K. (2006). Historia sztuki w zarysie. PWN, Warszawa.
3. Fukai, T. Suoh A., Iwagami M., Koga R., Nie R. Kolekcja Instytutu Ubioru w Kioto – Historia mody od XVIII do XX wieku. TASCHEN.
4. Gutkowska-Rychlewska M. Historia ubioru.
5. Kenig R. Potęga i urok mody.
6. Możdżyńska – Nawotka M. (2005). O modach i strojach. Wydawnictwo Dolnośląskie Sp. z o.o. Studio Sztuki.
7. Tatarkiewicz W. (2020) . Historia estetyki . Tom I, II, III , Warszawa.
8. Tatarkiewicz W. (2004). Wybór pism estetycznych. Kraków.
9. Tatarkiewicz W. (2006). Dzieje sześciu pojęć. PWN, Warszawa.
10. Sobieski M. (1924). Filozofia sztuki. Poznań.
11. Wojnar I. (1993). Teoria wychowania estetycznego. Warszawa.
12. Walde R. (2002). Odkryj swój styl i kolor. Diogenes.
13. Turbasa J. (2007). Ubraniowy kodeks pracy - ..Ubierając kobietę sukcesu. AA.
14. Spillane M. (1998). Zaprezentuj siebie. Muza S .A.
15. Sumirska Z. (2004). Stylizacja – kolor, forma, szyling. P.P.H.U, SUZI.
16. Voucher F. (2004). Historia mody. ARKADY.
17. Szubert – Olszewska A. (2006). Alfabet mody. Bernardinum.
18. Kwartalniki: Beaty Forum, Fashion, Top Moda, Laurent – fryzury, moda i uroda.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	aktywność na zajęciach, kolokwium
Umiejętności	aktywność na zajęciach, kolokwium
Kompetencje	aktywność na zajęciach, kolokwium

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Specjalność: Kosmetologia estetyczna

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Naturalne surowce kosmetyczne

Rok naboru: 2024/2025

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: III

Forma zaliczenia: wykład – egzamin, ćwiczenia - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		16	
Ćwiczenia		16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			43
RAZEM			75
Punkty ECTS			3

CELE ZAJĘĆ:

Zapoznanie studentów z wiedzą na temat surowców naturalnych i ziołolecznictwa, pozyskiwania ziół oraz ich stosowania w kosmetologii i dermatologii, jak również w najczęściej występujących schorzeniach.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Posiada wiedzę na temat historii ziołolecznictwa. Potrafi scharakteryzować najważniejsze surowce zielarskie oraz zawiązki aktywne występujące w roślinach leczniczych.	K_W05 K_W06
W02	Zna zasady pozyskiwania i przygotowywania surowca zielarskiego.	K_W036
W03	Zna środki ziołowe wykorzystywane w kosmetologii i dermatologii, jak również innych schorzeniach kobiet, mężczyzn i dzieci.	K_W017, K_W018, K_W036, K_W037
W zakresie umiejętności		
U01	Posiada umiejętność komunikacji interpersonalnej i rozwiązywania problemów nie wymagających interwencji lekarskiej.	K_U02 K_U04
U02	Potrafi dobrać odpowiednie zestawy ziół uwzględniając ich praktyczne zastosowanie.	K_U02 K_U44
U03	Potrafi odczytać recepturę ziołową.	K_U04

W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Rozumie potrzebę ustawicznego dokształcania się.	K_K05 K_U06
K02	Ma świadomość konieczności ścisłej współpracy z lekarzem specjalistą w przypadkach wątpliwych.	K_K03

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Historia i współczesność ziołolecznictwa.
2.	Podział i charakterystyka surowców zielarskich.
3.	Uprawa roślin zielarskich.
4.	Zasady pozyskiwania i przygotowywania surowca zielarskiego.
5.	Związki aktywne występujące w roślinach leczniczych.
6.	Postacie leków ziołowych i sposoby ich przygotowywania.
7.	Przegląd roślin leczniczych.
ĆWICZENIA	
1.	Dawne i współczesne naturalne środki pielęgnacyjne.
2.	Kąpiele i masaże z wykorzystaniem wyciągów ziołowych.
3.	Pielęgnacja skóry twarzy substancjami pochodzenia roślinnego.
4.	Pielęgnacja skóry głowy oraz włosów substancjami pochodzenia roślinnego.
5.	Pielęgnacja ciała substancjami pochodzenia roślinnego.
6.	Zastosowanie surowców roślinnych w afrodyzjakach.
7.	Zastosowanie surowców roślinnych w kosmetykach wspomagających odchudzanie.
8.	Roślinne substancje aromatyczne wykorzystywane w kosmetyce i perfumerii.
9.	Stosowanie preparatów ziołowych w kosmetyce kobiet.
10.	Stosowanie preparatów ziołowych w kosmetyce mężczyzn.
11.	Stosowanie preparatów ziołowych u dzieci i osób w podeszłym wieku.
12.	Owoce stosowane w kosmetyce.
13.	Warzywa stosowane w kosmetyce.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład,
- prezentacja multimedialna.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do egzaminu i/lub zaliczenia.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Społowicz B.B., Skin Coach. Twoja droga do zdrowej i pięknej skóry, Wyd. Otwarte, Kraków 2017.
2. Kołodziejczyk A., Kosmetologia, Wydawnictwo PZWL, Warszawa 2019.
3. Walewski W. (1979). Towaroznawstwo zielarskie. Podręcznik dla słuchaczy medycznych studiów zawodowych Wydziałów Techniki Farmaceutycznej. PZWL, Warszawa.
4. Górnicka J. (2010). Apteka natury: ziołolecznictwo, akupresura, masaż siatsu. AWM..
5. Mazik M., Pastwa M. (2010). Atlas ziół. Medycyna naturalna, kuchnia, kosmetyka. Dragon, Warszawa.

6. Przybylak Z. (2009). Zielarskie kuracje na choroby skóry i włosów. WDR.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin ustny
Umiejętności	inne: nagranie odpowiedzi
Kompetencje	egzamin ustny

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Technologia formy kosmetyku

Rok naboru: 2024/2025

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		16	
Ćwiczenia		16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			43
RAZEM			75
Punkty ECTS			3

CELE ZAJĘĆ:

Zapoznanie studentów z metodami wytwarzania różnych form kosmetyków.

Nauczenie czynności wykonywanych przy produkcji kosmetyków.

Zdobycie umiejętności samodzielnego przygotowania kosmetyków.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Opisuje właściwości substancji używanych w kosmetykach, rozróżnia ich zastosowanie.	K_W05 K_W06
W02	Zna metody wytwarzania różnych form kosmetyków ze szczególnym uwzględnieniem układów zdyspersgowanych.	K_W06
W zakresie umiejętności		
U01	Przelicza stężenia roztworu, zapisuje i interpretuje przebieg reakcji chemicznych, odczytuje skład kosmetyków.	K_U24
U02	Przygotowuje kosmetyki o podanym składzie.	K_U25
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Organizuj i wykonuj pracę zespołową.	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Przemysł kosmetyczny.
2.	Etapy rozwoju nowego produktu kosmetycznego.
3.	Surowce kosmetyczne.
4.	Kluczowe formy kosmetyków.
5.	Wytwarzanie produktów do pielęgnacji skóry.
6.	Produkcja kosmetyków do włosów.
7.	Wytwarzanie kosmetyki kolorowej.
8.	Etapy wprowadzania kosmetyku do produkcji.
9.	Testowanie gotowych wyrobów kosmetycznych.
ĆWICZENIA	
1.	Zasady BHP obowiązujące w pracowni chemicznej. Najważniejszy sprzęt i czynności wykonywane w trakcie wytwarzania kosmetyków.
2.	Opisywanie składu i metod wykonania różnych form kosmetyków.
3.	Analiza etapów rozwoju wybranych produktów kosmetycznych.
4.	Samodzielne wykonanie kosmetyków do pielęgnacji skóry.
5.	Samodzielne wykonanie kosmetyków do włosów.
6.	Samodzielne wykonanie kosmetyków kolorowych.
7.	Zasady wprowadzania kosmetyków do produkcji.
8.	Testowanie gotowych kosmetyków.
9.	Własny produkt kosmetyczny – od pomysłu do wdrożenia.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład,
- laboratoria.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do egzaminu i/lub zaliczenia.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Sarbak Z. i inni (2013). Chemia w kosmetyce i kosmetologii, Medpharm.
2. Molski M. (2009). Chemia piękna. PWN, Warszawa.
3. Główczyk-Zubek J. i inni (2010). Chemia i biochemia dla kosmetologów. WSZKiPZ, Warszawa.
4. Glinka R. (2008). Receptura kosmetyczna, Medpharm.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	aktywność na zajęciach, kolokwium
Umiejętności	aktywność na zajęciach, kolokwium
Kompetencje	aktywność na zajęciach, kolokwium

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Marketing produktu kosmetycznego

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: VI

Forma zaliczenia zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		8	
Ćwiczenia		8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			34
RAZEM			50
Punkty ECTS			2

CELE ZAJĘĆ:

Celem zajęć jest przekazanie studentom wiedzy dotyczącej specyfiki marketingu produktu kosmetycznego, w tym form i zakresu działań marketingowych podejmowanych w działalności kosmetycznej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Zna i rozumie istotę oraz zadania współczesnego marketingu.	K_W39
W02	Rozumie specyfikę marketingu produktu kosmetycznego wynikającą ze szczególnych uwarunkowań pojawiających się w branży kosmetycznej.	K_W39
W03	Zna formy i zakres działań marketingowych podejmowanych w działalności kosmetycznej.	K_W39
W zakresie umiejętności		
U01	Posiada umiejętność marketingowego analizowania rynku produktów kosmetycznych.	K_U31
U02	Potrafi posługiwać się instrumentami marketingu w działalności kosmetycznej.	K_U30 K_U31

W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności. Posiada zdolność pracy w zespole.	K_K02 K_K05
K02	Potrafi samodzielnie rozwiązywać proste problemy (natury marketingowej).	K_K03
K03	Wykazuje kreatywność w myśleniu i działaniu.	K_K07

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Istota, pojęcie i cele marketingu. Koncepcje działań marketingowych.
2.	Marketing mix w działalności kosmetycznej.
3.	Badania marketingowe a badania rynku. Metody i cele badań.
4.	Czynniki wpływające na decyzje zakupowe konsumentów.
5.	Segmentacja rynku. Etapy i kryteria segmentacji rynku. Kryteria wyboru rynku docelowego.
6.	Produkt kosmetyczny – istota i specyfika.
7.	Marka produktu kosmetycznego. Rola marki w sukcesie rynkowym firmy kosmetycznej.
8.	Cena jako kategoria marketingowa. Metody wyznaczania cen. Strategie cenowe znajdujące zastosowanie w branży kosmetycznej.
9.	Istota i funkcje dystrybucji. Kanały dystrybucji usług i produktów kosmetycznych.
10.	Promocja produktu kosmetycznego – instrumenty promocji produktów kosmetycznych.
11.	Rola instrumentów promocyjnych w kształtowaniu popytu i wizerunku przedsiębiorstwa kosmetycznego.
12.	Personel w branży kosmetycznej.
13.	Strategie marketingowe.
14.	Budowanie i realizacja strategii w działalności kosmetycznej.
15.	Nowe techniki i technologie w marketingu produktu kosmetycznego.
ĆWICZENIA	
1.	Istota marketingu, marketing mix w działalności przedsiębiorstw kosmetycznych.
2.	Produkt kosmetyczny – istota i struktura produktu, rodzaje produktów kosmetycznych.
3.	Cykl życia produktu kosmetycznego.
4.	Strategia produktu kosmetycznego i rola jego opakowania.
5.	Cena produktów kosmetycznych – metody wyznaczenia cen i strategie cenowe.
6.	Dystrybucja produktów kosmetycznych.
7.	Promocja produktów kosmetycznych – reklama, lokowanie produktu i promocja uzupełniająca.
8.	Promocja produktów kosmetycznych – promocja bezpośrednia i public relations.
9.	Etapy działań promocyjnych produktu kosmetycznego (plan promocji; cele, adresaci działań promocyjnych).
10.	Etapy działań promocyjnych produktu kosmetycznego (instrumenty promocji, treść przekazu, budżet, analiza skuteczności działań promocyjnych).
11.	Rola personelu w działalności przedsiębiorstw kosmetycznych.
12.	Marka produktu kosmetycznego – istota i znaczenie marki. Pozycjonowanie marki.
13.	Zarządzanie marką. E-branding – kreowanie marki w Internecie.
14.	Merchandising produktów kosmetycznych.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład,
- prezentacja multimedialna,
- wykład problemowy,
- analiza przypadków,
- dyskusja.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Krzysztoń J., Komunikacja marketingowa na rynku usług kosmetycznych, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego, Poznań 2011.
2. Rutkowski I.P., Strategie produktu. Koncepty i metody zarządzania koncepcją produktową, PWE, Warszawa 2011.
3. Marketing. Kluczowe pojęcia i praktyczne zastosowania, red. L. Garbarski, PWE, Warszawa 2011.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Armstrong G., Marketing: wprowadzenie. Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2015.
2. Kotler P., Armstrong G., Saunders J., Wong V., Marketing. Podręcznik europejski. PWE, Warszawa 2002.
3. Panasiuk A., Marketing usług turystycznych. PWN, Warszawa 2005.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	aktywność na zajęciach, kolokwium, praca w grupie
Umiejętności	aktywność na zajęciach, kolokwium, praca w grupie
Kompetencje	aktywność na zajęciach, kolokwium, praca w grupie

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Tworzenie receptur kosmetycznych

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: VI

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		16	
Ćwiczenia		16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			43
RAZEM			75
Punkty ECTS			3

CELE ZAJĘĆ:

Zapoznanie z najważniejszymi pojęciami z zakresu receptury kosmetycznej (substancje czynne i pomocnicze, baza kosmetyku, przenikanie przezskórne, itd).

Scharakteryzowanie poszczególnych grup kosmetyków pod względem ich składu i działania.

Zdobycie umiejętności odczytywania receptur wybranych kosmetyków i ustalania funkcji ich składników.

Ćwiczenie samodzielnej preparatyki kosmetyków o podanej recepturze.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Opisuje funkcje pełnione w kosmetyku przez poszczególne jego składniki.	K_W06 K_W07
W02	Charakteryzuje skład najważniejszych typów kosmetyków.	K_W07
W zakresie umiejętności		
U01	Odczytuje i interpretuje skład rzeczywistych kosmetyków przedstawiony w nomenklaturze INCI.	K_U27
U02	Wykonuje samodzielnie proste kosmetyki na podstawie podanej receptury.	K_U26
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Organizuje i wykonuje pracę zespołową.	K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Ustawa o kosmetykach, kosmetyk a lek. Zasady tworzenia nazw składników w nomenklaturze INCI.
2.	Funkcje różnych składników w recepturze. Substancje czynne i pomocnicze.
3.	Receptura środków myjących i zapachowych (szampony, żele do mycia, mydła, pasty do zębów, kremy do golenia, depilatory, wody toaletowe).
4.	Receptura kosmetyków kolorowych i pielęgnacyjnych (pudry, cienie, kredki, szminki, lakiery, toniki, balsamy, odżywki, kremy).
5.	Przenikanie substancji czynnych przez naskórek, rola podłoża, nowoczesne systemy nośnikowe stosowane w kosmetykach.
ĆWICZENIA	
1.	Odczytywanie składu INCI wybranych kosmetyków.
2.	Grupowanie składników kosmetyku na podstawie pełnionych przez nie funkcji w danym produkcie.
3.	Analiza składu wybranych kosmetyków – prezentacje studentów.
4.	Otrzymywanie żelu do mycia ciała, płynu micelnego, szamponu, mydeł, pudrów – ćwiczenia praktyczne.
5.	Omówienie czynników wpływających na stabilność emulsji kosmetycznych. Metody otrzymywania i stabilizacji emulsji kosmetycznych.
6.	Otrzymywanie kremu w postaci emulsji typu o/w i w/o – ćwiczenia praktyczne

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład,
- materiały multimedialne,
- prezentacja.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Arct J., Pytkowska K. [i inni]. Leksykon surowców kosmetycznych. WWSZKiPZ, Warszawa 2010.
2. Brud W.S., R. Glinka R., Technologia kosmetyków, Oficyna Wydawnicza MA, Łódź 2001.
3. Fink E. Kosmetyka – przewodnik po substancjach czynnych i pomocniczych. MedPharm, Wrocław 2011.
4. Glinka R. Receptura kosmetyczna. OW MA, Łódź 2008.
5. Glinka R., M., Glinka M., Receptura kosmetyczna z elementami kosmetologii, Oficyna Wydawnicza MA, Łódź 2008.
6. Jabłońska-Trypuć A., R. Czerpak R., Surowce kosmetyczne i ich składniki, MedPharm Polska, Wrocław 2008.
7. Kranc R., Farbiszewski R., Kosmetologia. Podstawy naukowe, MedPharm, Wrocław 2016.
8. Martini M.-C., Kosmetologia i farmakologia skóry, PZWL, Warszawa 2014.
9. Marzec A. "Chemia kosmetyków". TNOiK „Dom Organizatora”, Toruń 2009.
10. Sionkowska A., Chemia kosmetyczna. Wybrane zagadnienia. Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2019.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	kolokwium, aktywność na zajęciach
Umiejętności	kolokwium, aktywność na zajęciach
Kompetencje	kolokwium, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Specjalność: Technologia, formy i receptury kosmetyku

Kierunek: kosmetologia

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy stopień

Nazwa zajęć: Nowoczesna aparatura w kosmetologii

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: polski

Semestr studiów: III

Forma zaliczenia zajęć: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład		16	
Ćwiczenia		16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			43
RAZEM			75
Punkty ECTS			3

CELE ZAJĘĆ:

Zapoznanie studentów z zasadą działania i bezpiecznego stosowania najważniejszej aparatury stosowanej w kosmetologii oraz praktycznego jej zastosowania z wykorzystaniem preparatów kosmetycznych z uwzględnieniem wskazań, przeciwwskazań i działań niepożądanych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy		
W01	Wie jakie są zasady zastosowania sprzętu w zabiegach kosmetycznych i w odnowie biologicznej.	K_W29
W02	Zna nowinki technologiczne w dziedzinie kosmetologii - nowoczesne urządzenia.	K_W29 K_W35
W03	Zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy z urządzeniami używanymi w gabinetach kosmetycznych.	K_W37
W04	Zna i rozumie ergonomię w gabinecie kosmetycznym i podologicznym.	K_W20

W zakresie umiejętności		
U01	Potrafi przygotować stanowisko pracy i sprawdzić stan techniczny aparatury.	K_U02 K_U03 K_U07 K_U18
U02	Potrafi posługiwać się sprzętem w pracowniach kosmetycznych i podologicznych.	K_U02 K_U03 K_U07 K_U18
U03	Potrafi wykonać zaawansowane zabiegi kosmetyczne z wykorzystaniem nowoczesnego sprzętu.	K_U11 K_U18
U04	Potrafi udzielić pierwszej pomocy przy porażeniu prądem elektrycznym.	K_U02 K_U03 K_U07 K_U18
U05	Potrafi dobrać odpowiedni sprzęt do wykonywania określonych zabiegów.	K_U29
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Jest przygotowany do organizowania, wyposażenia i prowadzenia gabinetu kosmetycznego i wykonywania zawodu ze szczególną starannością, zgodnie z normami etycznymi i uregulowaniami prawnymi.	K_K01
K02	Jest świadom potrzeb ustawicznego doskonalenia zawodowego.	K_K05
K03	Formułowania własnych opinii na temat współczesnych technik i metod stosowanych we współczesnej kosmologii.	K_K05

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
WYKŁAD	
1.	Aparatura stosowana w kosmetyce – wprowadzenie do zagadnienia.
2.	Bezpieczeństwo pracy urządzeń elektrycznych stosowanych w kosmologii. Wymogi BHP, ppż., ergonomii – ustawodawstwo polskie i UE.
3.	Porażenie prądem elektrycznym - pierwsza pomoc.
4.	Aparaty wykorzystywane do pracy w gabinetach kosmetycznych.
5.	Wybrane zagadnienia z zakresu fizykoterapii dla kosmologów (elektroterapii, ciepłolecznictwa, światłolecznictwa, ultradźwięki w kosmologii, mikrodermabrazja).
6.	Wybrane zagadnienia z zakresu obsługi parafiniarki, lampy Sollux, wapozone, darsonwalu, aparatów wykorzystujących ultradźwięki: kawitacja, sonoforeza, aparatów do galwanizacji i jonoforezy, frezarki, mikrodermabrazji.
7.	Nowoczesne kombajny kosmetyczne. Budowa, działanie, zastosowania.
8.	Nowinki technologiczne w dziedzinie kosmologii i medycyny estetycznej - nowoczesne urządzenia.
ĆWICZENIA	
1.	Wprowadzenie do zagadnienia. Bezpieczeństwo pracy urządzeń elektrycznych stosowanych w kosmologii. Porażenie prądem elektrycznym - pierwsza pomoc.
2.	Aparaty wykorzystywane do pracy w gabinetach kosmetycznych. Zasada działania, obsługa, wykorzystanie – ćwiczenia praktyczne.
3.	Ćwiczenia praktyczne z zakresu fizykoterapii dla kosmologów (elektroterapii, ciepłolecznictwa, światłolecznictwa, ultradźwięki w kosmologii, mikrodermabrazja).
4.	Ćwiczenia praktyczne z zakresu obsługi parafiniarki, lampy Sollux, wapozone, darsonwalu, aparatów wykorzystujących ultradźwięki: kawitacja, sonoforeza, aparatów do galwanizacji i jonoforezy, frezarki, mikrodermabrazji.
5.	Ćwiczenia z obsługi i zastosowania nowoczesnych kombajnów kosmetycznych.
6.	Obsługa i wykorzystanie sprzętu operującego falami radiowymi.

7.	Nowoczesne urządzenia w kosmetologii i medycyny estetycznej – analiza zastosowań.
8.	Dobór parametrów pracy urządzeń wykorzystywanych w poszczególnych zabiegach. Ocena prawidłowej lub wadliwej pracy aparatury stosowanej w kosmetologii.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- prezentacja multimedialna,
- metody audiowizualne,
- dyskusja,
- pokaz,
- praca w parach,
- ćwiczenia praktyczne.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu.

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Mikołajewska E.: Fizykoterapia dla praktyków. Elementy fizjoterapii. Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL, 2011.
2. Współczesna kosmetologia. Nowoczesne urządzenia. Praca zbiorowa.
3. Warszawa: Wydawnictwo Atena, 2012.
4. Robertson V [et al.]: Fizykoterapia. Aspekty kliniczne i biofizyczne.
5. Wrocław: Elsevier Urban & Partner, cop. 2009.
6. Biofizyka. Podręcznik dla studentów. Red nauk. F. Jaroszyk. Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL, 2014.
7. Czasopisma:
 - a. „Kosmetyka i kosmetologia”,
 - b. „Beauty Forum”,
 - c. „Salon i elegancja”,
 - d. „Cambines”,
 - e. „Dermatologia estetyczna”,
 - f. „Kosmetyka profesjonalna”.
8. Dokumentacja techniczna i użytkowa sprzętu.
9. Prospekty producentów.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	kolokwium
Umiejętności	kolokwium
Kompetencje	kolokwium

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje