

REGULAMIN KONKURSU

§ 1

Nazwa Konkursu

„Młode Kadry: Łódź w Opowieści i Filmie”

§ 2

Organizator

Organizatorem Konkursu jest Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, zwana dalej „Organizatorem”.

§ 3

Cele Konkursu

1. Zachęcanie uczestników do twórczego przedstawiania Miasta Łódź w formie literackiej i filmowej.
2. Promowanie Łodzi jako miejsca inspirującego kulturowo, historycznie i społecznie.
3. Rozwijanie wrażliwości artystycznej oraz umiejętności opowiadania o mieście poprzez słowo i obraz.
4. Budowanie więzi z lokalną tożsamością, historią i współczesnością Łodzi.

§ 4

Uczestnicy

1. Udział w Konkursie mogą wziąć studenci uczelni wyższych na terytorium Polski (studia I, II stopnia oraz jednolite magisterskie), doktoranci oraz absolwenci, którzy ukończyli studia nie wcześniej niż w roku akademickim 2024/2025.
2. Warunkiem uczestnictwa jest brak ukończonych 35 lat w dniu zgłaszania pracy.
3. Każdy uczestnik może zgłosić **maksymalnie jedną pracę w każdej kategorii**.

§ 5

Kategorie Konkursowe

Konkurs przeprowadzany jest w dwóch kategoriach, a każda zgłoszona praca musi być związana tematycznie z Miastem Łódź:

1. **Najlepsze krótkie opowiadanie o Łodzi** – utwór literacki prozą, którego tematem jest Miasto Łódź, jego mieszkańcy, historia, architektura, kultura lub współczesność.
2. **Najlepszy krótki film o Łodzi** – film wideo, którego tematem jest Miasto Łódź, jego przestrzeń, tożsamość, życie codzienne, historia, kultura lub przemiany społeczne.

§ 6

Wymagania formalne prac

a) Opowiadanie

- Objętość: 5–7 stron znormalizowanego maszynopisu (czcionka Times New Roman 12, interlinia 1,5, marginesy 2,5 cm).
- Format: PDF + edytowalny .docx/.odt.
- Język: polski.

- Treść opowiadania musi być bezpośrednio związana z Miastem Łódź.

b) Krótki film video

- Długość: maksymalnie 3–5 minut.
- Format pliku: MP4, kodowanie H.264 lub H.265, Full HD.
- Minimalna jakość techniczna: 1080p, 30 fps.
- Wielkość pliku max 3 GB.
- Dźwięk powinien być czytelny, zrozumiały i umożliwiać prawidłowy odbiór filmu podczas prezentacji.
- Film może być zrealizowany przy użyciu ogólnodostępnych urządzeń, w tym smartfona; nie jest wymagane użycie profesjonalnego sprzętu ani płatnego oprogramowania.
- Treść filmu musi być bezpośrednio związana z Miastem Łódź.

§ 7

Terminarz Konkursu

- Start naboru: 1 sierpnia 2026 r.
- Termin nadsyłania prac: **15 listopada 2026 r. (godz. 23:59):**
 - a) Plik zawierający opowiadanie należy przysyłać w załączniku na adres e-mail: **mlodekadry@ahе.email**. W treści wiadomości uczestnik powinien podać następujące dane: **imię i nazwisko, tytuł pracy, uczelnię, rok urodzenia oraz numer telefonu.**
 - b) Plik zawierający film video należy opatrzyć **imieniem i nazwiskiem** autora oraz wgrać: **<https://chmura.ahе.lodz.pl/index.php/s/YXCcdomZCTNcjAd>**. Dodatkowo uczestnik powinien przesłać informację na adres e-mail: **mlodekadry@ahе.email**. W treści wiadomości uczestnik powinien podać następujące dane: **imię i nazwisko, tytuł pracy, uczelnię, rok urodzenia oraz numer telefonu.**
- Posiedzenie Jury: II połowa listopada 2026
- Finał i gala wręczenia nagród: 28 listopada 2026 r.

§ 8

Jury

1. Dla każdej z 2 kategorii konkursowych powołuje się odrębny skład Jury liczący od 3 do 5 osób.
2. Składy Jury ogłasza Organizator najpóźniej 14 dni przed terminem finału.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
4. Przewodniczącym Jury w zakresie kategorii krótki film video jest **Pan Krzysztof Zanussi**.

§ 9 **Kryteria oceny**

Opowiadanie:

- oryginalność i siła literacka,
- jakość języka i stylu,
- sposób przedstawienia Miasta Łódź i jego charakteru,
- konstrukcja dramaturgiczna,
- głębia przekazu.

Film video:

- oryginalność koncepcji i realizacji,
- wartość artystyczna i estetyczna,
- sposób ukazania Miasta Łódź i jego tożsamości,
- spójność formy i treści,
- jakość techniczna (w zakresie możliwości studenckich),
- dojrzałość i siła przekazu.

§ 10 **Nagrody**

W każdej kategorii przyznawane są:

- I nagroda
- Wyróżnienia (do 3 w każdej kategorii)

Laureaci otrzymują dyplomy oraz możliwość promocji prac.

§ 11 **Prawa autorskie i ochrona**

1. Uczestnik, zgłaszając pracę do Konkursu, oświadcza, że jest jej autorem uprawnionym do dokonania zgłoszenia oraz że przysługują mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do pracy w zakresie niezbędnym do udziału w Konkursie.
2. Uczestnik oświadcza, że zgłoszona praca ma charakter oryginalny, nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, praw pokrewnych, praw do wizerunku, dóbr osobistych, tajemnicy przedsiębiorstwa ani innych praw chronionych przepisami prawa.
3. W przypadku wykorzystania w pracy elementów stworzonych przez osoby trzecie, w tym w szczególności muzyki, fotografii, grafik, materiałów archiwalnych, fragmentów utworów audiowizualnych lub wizerunku osób fizycznych, uczestnik oświadcza, że posiada wszelkie wymagane prawem zgody, licencje, zezwolenia i uprawnienia do ich wykorzystania oraz do udzielenia Organizatorowi uprawnień określonych w niniejszym paragrafie.

4. Z chwilą zgłoszenia pracy do Konkursu uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie ze zgłoszonej pracy w celach związanych z organizacją, przeprowadzeniem, rozstrzygnięciem, dokumentowaniem i promocją Konkursu oraz działalnością informacyjną i promocyjną Organizatora związaną z Konkursem.
5. Licencja, o której mowa w ust. 4, obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym drukarską, reprograficzną, fotograficzną, zapisu magnetycznego i cyfrową; wprowadzanie do pamięci komputera, sieci informatycznych oraz serwisów internetowych; publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie; publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym; wykorzystanie w materiałach informacyjnych, promocyjnych, edukacyjnych i archiwalnych Organizatora.
6. Organizator jest uprawniony do korzystania z całości lub fragmentów zgłoszonych prac, w tym do ich prezentowania podczas gali finałowej, wystaw, pokazów, konferencji, wydarzeń pokonkursowych, w publikacjach drukowanych i elektronicznych oraz w mediach społecznościowych i innych kanałach komunikacji Organizatora, każdorazowo w zakresie uzasadnionym celem Konkursu lub jego promocją.
7. Uczestnik wyraża zgodę na oznaczanie pracy jego imieniem i nazwiskiem, nazwą uczelni oraz informacją o udziale w Konkursie, a także na publikację tych danych w związku z ogłoszeniem wyników, prezentacją prac i promocją Konkursu.
8. Autorskie prawa osobiste do pracy pozostają przy autorze. Organizator, w miarę możliwości wynikających ze sposobu publikacji lub prezentacji, będzie oznaczał autorstwo pracy imieniem i nazwiskiem uczestnika.
9. Autorskie prawa majątkowe do prac pozostają przy autorach, z zastrzeżeniem udzielonej Organizatorowi licencji niewyłącznej, o której mowa powyżej.
10. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające ze zgłoszenia pracy do Konkursu lub korzystania z niej przez Organizatora zgodnie z Regulaminem i zobowiązuje się zwolnić Organizatora z odpowiedzialności w tym zakresie, jeżeli naruszenie wynika z okoliczności leżących po stronie uczestnika.
11. Jeżeli zgłoszona praca zawiera wizerunek osób fizycznych albo inne dane umożliwiające identyfikację osób, uczestnik oświadcza, że posiada podstawę prawną do ich utrwalenia, wykorzystania i rozpowszechniania w ramach Konkursu oraz że osoby te zostały poinformowane o zakresie wykorzystania materiału, o ile wymagają tego przepisy prawa.
12. W przypadku stwierdzenia, że praca narusza przepisy prawa, dobre obyczaje, prawa osób trzecich lub postanowienia Regulaminu, Organizator może odmówić dopuszczenia pracy do Konkursu albo wykluczyć ją z Konkursu także po ogłoszeniu wyników.

§ 12 Oświadczenia i RODO

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Uczestnik, przysyłając pracę konkursową, oświadcza, że podane przez niego dane są prawdziwe i aktualne oraz że przysługuje mu prawo do udziału w Konkursie na zasadach określonych w Regulaminie.
3. Uczestnik oświadcza, że zgłoszona praca nie narusza praw osób trzecich, w tym praw autorskich, dóbr osobistych oraz przepisów prawa, a w przypadku wykorzystania w pracy elementów, do których prawa przysługują osobom trzecim, posiada stosowne uprawnienia lub zgody wymagane przepisami prawa.
4. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, z siedzibą w Łodzi, zwana dalej Administratorem.
5. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu, kontaktu z uczestnikami, ogłoszenia wyników, wydania nagród, promocji Konkursu oraz archiwizacji dokumentacji związanej z Konkursem.
6. Dane osobowe będą przetwarzane w zakresie niezbędnym do realizacji celów wskazanych w ust. 5, w szczególności takich jak: imię i nazwisko, uczelnia, rok urodzenia, numer telefonu oraz inne dane przekazane przez uczestnika w związku ze zgłoszeniem do Konkursu.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Konkursie. Niepodanie danych wymaganych przez Organizatora uniemożliwia skuteczne zgłoszenie pracy i udział w Konkursie.
8. Dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom wspierającym Organizatora w obsłudze Konkursu, w szczególności dostawcom usług informatycznych, podmiotom zapewniającym obsługę organizacyjną lub prawną oraz podmiotom uprawnionym do ich otrzymania na podstawie przepisów prawa.
9. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do przeprowadzenia Konkursu, ogłoszenia wyników, wydania nagród oraz przez okres wymagany przepisami prawa lub uzasadniony potrzebą dochodzenia albo obrony roszczeń.
10. Każdemu uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych – w przypadkach przewidzianych przepisami prawa – oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Jeżeli podstawą przetwarzania danych osobowych jest zgoda uczestnika, uczestnikowi przysługuje prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem.

12. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, w tym dane kontaktowe Administratora oraz – o ile został wyznaczony – Inspektora Ochrony Danych, mogą zostać udostępnione uczestnikom w odrębnej klauzuli informacyjnej stanowiącej załącznik do Regulaminu lub publikowanej przez Organizatora na stronie internetowej.

§ 13

Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie (z wyjątkiem terminów już upływających).
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator w porozumieniu z Jury.
4. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora.