

Konferencja „Homo sapiens wobec technologii jutra: natura, język, kultura, sztuka”

Czwartek, 25 kwietnia 2024 roku

9.00 Uroczyste rozpoczęcie konferencji, powitanie uczestników (Aula G1)

9.10 Rektor Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, dr hab. Elżbieta Dul-Ledwośńska, prof. AHE

9.30 – 11.00 Wykład otwarcia: dr hab. prof. UŚ Magdalena Szpunar,

Pomiędzy antropomorfizacją maszyn a technomorfizacją człowieka

11.00-11.15 Przerwa kawowa

Sekcje paralelne

11.15-12.45 Sekcje paralelne 1-2

12.45-13.00 Przerwa kawowa

13.00-14.30 Sekcje paralelne 3-5

14.30-15.30 Przerwa obiadowa

15.30-17.00 Sekcje paralelne 6-7

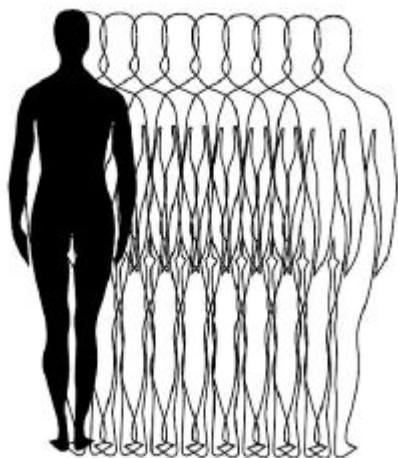
Wydarzenia towarzyszące

17.15 Galeria Patio 2, budynek K, Sterlinga 26

Spotkanie z artystką: Jolanta Rejs o swojej twórczości



HOMO SAPIENS
WOBEC
TECHNOLOGII
JUTRA
NATURA, JĘZYK, KULTURA, SZTUKA



Prowadzenie: dr Bartłomiej Jarmoliński

18.00 Patio AHE, budynek G, ul. Rewolucji 1905 r. 52

Wieczorek poetycki: dr hab. prof. UŚ Magdalena Szpunar

Piątek, 26 kwietnia 2024 roku

Sekcje paralelne

9.00-10.30 Sekcje paralelne 8-9

10.30-10.45 Przerwa kawowa

10.45-12.15 Sekcje paralelne 10-11

12.15-13.15 Przerwa obiadowa

13.15-14.45 Sekcje paralelne 12-13

14.45-15.00 Przerwa kawowa

15.00-16.30 Sekcje paralelne 14-15

16.30-16.45 Przerwa kawowa

16.45-17.00 Podsumowanie i zamknięcie konferencji (H116)



Sekcje paralelne: Czwartek 25 kwietnia 2024 roku

<p>Sekcja 1 – Nowe technologie w teatrze i w muzyce, G1</p> <p>11.15-12.45</p> <p>Moderator: dr Katarzyna Filutowska</p> <p>- mgr Weronika Żyła, Uniwersytet Łódzki/ <i>na miejscu</i> Robotyczne tożsamości. Teatr wobec problemów etycznych związanych z rozwojem technologicznym</p> <p>- mgr Zuzanna Kasprzyk-Molenda, AHE w Łodzi/ Akademia Muzyczna w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Praca nad spektaklem „CyberWill” z ChatemGPT – ścieżka usłana różami czy droga przez mękę?</p> <p>- Marcin Dobijański, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Zastosowanie algorytmów AI w produkcji i realizacji dźwięku – narzędzie pracy, zagrożenie czy wyzwanie?</p>	<p>Sekcja 2 – Nowe technologie w nauczaniu języków obcych I, H120</p> <p>11.15-12.45</p> <p>Moderator: prof. dr hab. Zenon Weigt</p> <p>- dr Anna Palczyńska, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Genia.ly jako narzędzie edukacyjne w szkolnictwie wyższym</p> <p>- mgr Igor Krawczyk, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> TIK- w krainie Płatków Śniegu i pokolenia Alfa</p> <p>- dr Łukasz Płes, Uniwersytet Łódzki/ <i>na miejscu</i> Technologie tłumaczeniowe na kierunkach neofilologicznych</p>	
<p>Sekcja 3 – Sztuka i technologia od epoki kamienia do antropocenu, H116</p> <p>13.00-14.30</p> <p>Moderator: dr Łukasz Zaorski-Sikora</p> <p>- dr Dominik Plaza, Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Rozwój technologiczny Homo Sapiens w epoce kamienia?</p> <p>- dr Bartłomiej Jarmoliński, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i></p>	<p>Sekcja 4 – Język, natura i nowe technologie w edukacji i w biznesie, H120</p> <p>13.00-14.30</p> <p>Moderator: prof. dr hab. Zenon Weigt</p> <p>- mgr Izabela Walczak, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Żaby, słonie i czarny łabędź – o metaforach ze świata natury w popularnonaukowym dyskursie języka biznesu</p> <p>- dr Magdalena Celeban, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Nowe technologie w procesie edukacyjnym, szanse czy zagrożenia?</p>	<p>Sekcja 5 – Nowoczesne metody nauczania w edukacji inkluzywnej i cyfrowej, G1</p> <p>13.00-14.30</p> <p>Moderator: dr Wiesław Przybyła</p> <p>- dr hab. inż. Aneta Poniszewska-Marańda, Politechnika Łódzka/AHE w Łodzi Współczesne metody i narzędzia w edukacji włączającej dla osób niedowidzących na przykładzie projektów międzynarodowych InVisible i In-Haptic oraz w edukacji STEAM dla uczniów uzdolnionych na przykładzie projektu GiftLed</p>

<p>Bunt jako strategia sztuki w kraju o znacznym stopniu rozwoju technologii i gospodarki – czyli Ai Weiwei - dr Maciej Szatkowski, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu/ <i>na miejscu</i> Sztuka miejska w chińskiej rzeczywistości wobec antropocenu</p>	<p>- Małgorzata Karczmarczyk-Godlewska, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Sztuczna inteligencja jako nauczyciel?</p>	<p>- dr Adam Bednarek, AHE w Łodzi Nauczanie języków obcych w środowisku XR - dr Daria Modrzejewska, AHE w Łodzi Wyzwania współczesnej szkoły na przykładzie międzynarodowych projektów INDEAR i SAFE ON-LINE - refleksja z badań porównawczych w zakresie edukacji międzykulturowej i problematyki cyberprzemocy</p>
<p>Sekcja 6 – Wirtualność, sztuka i etyka technologiczna: nowe wyzwania w erze cyfrowej, G1</p> <p>15.30-17.00</p> <p>Moderator: dr Marzena Fornal</p> <p>- mgr Oktawia Braniewicz, AHE w Łodzi/ dr Łukasz Zaorski-Sikora, AHE w Łodzi/ Politechnika Łódzka/ <i>na miejscu</i> Aksjologiczne i prawne konteksty wirtualności - dr Wojciech Mincewicz, Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie/ <i>on-line</i> Tokeny NFT jako przyszłość świata sztuki - lic. Jan Szyszkowski, Uniwersytet Warszawski/ <i>na miejscu</i> Postęp technologiczny i jego znaczenie. Między emancypacją a etosem kapitalizmu</p>	<p>Sekcja 7 – Człowiek, natura i technologia w literaturze i w życiu, H120</p> <p>15.30-17.00</p> <p>Moderator: dr Katarzyna Filutowska</p> <p>- mgr Izabela Walczak, AHE w Łodzi/ Maciej Moder, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Ile kosztuje elektryczny struś? Natura, kultura i technologia w Łowcy androidów - dr Agnieszka Stanecka, AHE w Łodzi/ Akademia Piotrkowska/ <i>na miejscu</i> Co jeśli zawodzi człowiek? Odrzucenie technologii jako czynnik nieprzewidywalności we współczesny świecie na podstawie „Przyjęcia” Natashy Brown - mgr Jan Worpus-Budziejewski, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Znaczenie inteligencji środowiska naturalnego w dobie deep learningu</p>	
<p>17.15 Spotkanie z artystką: Jolanta Rejs o swojej twórczości Prowadzenie: dr Bartłomiej Jarmoliński Galeria Patio 2, budynek K, Sterlinga 26</p>	<p>18.00 Wieczorek poetycki: dr hab. prof. UŚ Magdalena Szpunar Patio AHE, budynek G, ul. Rewolucji 1905 r. 52</p>	

Sekcje paralelne: Piątek 26 kwietnia 2024 roku

<p>Sekcja 8 – Visions and Challenges: Exploring Literature, Technology, and Human Existence (Session in English), G1</p> <p>9.00-10.30</p> <p>Moderator: dr Anna Bielska</p> <ul style="list-style-type: none"> - mgr Michalina Piotrowska, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Chat GPT as an Aid in the Interpretation of Poetry - mgr Herman Pańkow, Uniwersytet Gdański/ <i>on-line</i> Loss of Self in the Paradigm of Dystopian Reality - mgr Kamil Muzyka, Polska Akademia Nauk Self-replicating probes, between astronautics and transhumanism 	<p>Sekcja 9 – Nowe technologie w sztukach wizualnych, H120</p> <p>9.00-10.30</p> <p>Moderator: dr hab. Aleksandra Chrapowicka</p> <ul style="list-style-type: none"> - mgr Elżbieta Kościelak, niezależny badacz/ <i>on-line</i> VR i nowe technologie w sztukach wizualnych na przykładzie twórczości Małgorzaty Kościelak-Królikowskiej vel Gosi Kościelak (1962-2021) - mgr Sylwia Żółkiewska, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych w Warszawie/ <i>on-line</i> Nowe horyzonty wizualności: estetyka w świecie mobile - mgr Małgorzata Kosiec, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Algorytm a malarstwo
<p>Sekcja 10 – Nowe technologie w nauczaniu języków obcych II, G1</p> <p>10.45-12.15</p> <p>Moderator: dr Anna Bielska</p> <ul style="list-style-type: none"> - mgr Dagmara Jas, niezależny badacz/ <i>na miejscu</i> Przyszłość nauczania języków obcych: symbioza AI i nauczycieli - mgr Weronika K. Śliwińska, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Zmieniająca się rola nauczyciela w gąszczu nowych technologii - mgr Bartłomiej Rosiak, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Kryzys kształcenia językoznawczego w dobie nowoczesnych technologii? 	<p>Sekcja 11 – AI jako autor i recenzent tekstów?, H120</p> <p>10.45-12.15</p> <p>Moderator: dr Katarzyna Filutowska</p> <ul style="list-style-type: none"> - dr Katarzyna Nowak-Komar, AHE w Łodzi/ <i>on-line</i> Rola generatywnej sztucznej inteligencji w pisaniu prac zaliczeniowych - dr Ola Majchrzak, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Bo (jeszcze) liczy się człowiek – postawy studentów wobec wykorzystania SI do oceny prac pisemnych - Aleksander Mąka, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu/ Michalina Żurek, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu/ <i>na miejscu</i> Czy literatura potrzebuje człowieka?

<p>Sekcja 12 – Nowe technologie a filozofia umysłu, H116</p> <p>13.15-14.45</p> <p>Moderator: dr Katarzyna Filutowska</p> <p>- dr Marzena Fornal, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Interakcja z agentami pozbawionymi umysłu: przypadek konwersacyjnej sztucznej inteligencji</p> <p>- lic. Tomasz Martynowicz, Uniwersytet Śląski/ <i>on-line</i> Maszyna przeżyć Roberta Nozicka. Eksperyment myślowy, który staje się faktem?</p> <p>- dr Przemysław Paleczny, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Umysł rozszerzony a tożsamość osobowa</p>	<p>Sekcja 13 – Ludzie i roboty, H120</p> <p>13.15-14.45</p> <p>Moderator: dr Natalia Piórczyńska</p> <p>- dr hab. Marek Herbiak, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Sztuczna inteligencja w obliczu świadomości skończoności</p> <p>- Aleksandra Jaklik, Uniwersytet Rzeszowski/ <i>on-line</i> Sztuczna inteligencja a człowieczeństwo na podstawie serialu „Star Trek”</p> <p>- dr Katarzyna Rumińska-Rutkowska, AHE w Łodzi/ <i>on-line</i> Koopercja człowiek-AI jako wzmacniacz synergii</p> <p>- mgr Monika Kamińska, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Storytelling a sztuczna inteligencja – człowiek versus AI</p>
<p>Sekcja 14 – Rewolucja cyfrowa: Wyzwania i perspektywy społeczne, H116</p> <p>15.00-16.30</p> <p>Moderator: dr Katarzyna Filutowska</p> <p>- inż. Weronika Miksa, Uniwersytet Łódzki/ <i>na miejscu</i> Wpływ AI na społeczeństwo przyszłości</p> <p>- Artur Sendyka, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Patologie kultury internetu – dokąd zmierza społeczność w sieci?</p> <p>- dr Inesa Kuryan, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Liberalizacja norm językowych w odniesieniu do zmian społecznych</p>	<p>Sekcja 15 – Język, technologia i kultura: współczesne wyobrażenia i wyzwania, H120</p> <p>15.00-16.30</p> <p>Moderator: dr Marzena Fornal</p> <p>- dr Adam Bednarek, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Algorytmiczna natura języka – matematyczna precyzja modeli językowych</p> <p>- dr Barbara Pastuszek-Lipińska, AHE w Łodzi/ <i>na miejscu</i> Język i muzyka – dwa systemy uniwersalne wśród ludzkich kultur</p> <p>- por. dr inż. Iwona Szkudlarek, Europejska Uczelnia Szkoła Wyższa/ <i>on-line</i> System kształcenia językowego w Siłach Zbrojnych Rzeczypospolitej Polskiej</p>