



OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Metryka kierunku

Nazwa kierunku		GRAFIKA	
Rodzaj studiów	Czas trwania	Studia drugiego stopnia	2 lata / 4 semestry
Forma studiów		Stacjonarne / niestacjonarne	
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki	
Tytuł zawodowy		Magister	
Dziedzina nauki wiodąca		Dziedzina sztuki	
Dyscyplina naukowa wiodąca		Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
Ogólna liczba pkt. ECTS		120	

**OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
NA STUDIACH DRUGIEGO STOPNIA
KIERUNKU GRAFIKA**

Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Symbol odniesienia do charakterystyki I stopnia PRK (uniwersalna)	Symbol odniesienia do charakterystyki II stopnia PRK (szczegółowa)	
	Po zakończeniu kształcenia kierunkowego absolwent:		Cz. I	Cz. II
W ZAKRESIE WIEDZY:				
K_W01	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, zna specjalistyczną terminologię i metodologię badań.	P7U_W	I_P7S_WG	II_P7S_WG
K_W02	Dysponuje wiedzą o historycznych i kulturowych kontekstach sztuk plastycznych i ich związkach z fundamentalnymi zagadnieniami współczesnej cywilizacji.	P7U_W	I_P7S_WK	
K_W03	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie głównych trendów rozwojowych dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.	P7U_W	I_P7S_WG	II_P7S_WG
K_W04	Posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą funkcji sztuki w kulturze i społeczeństwie, zna wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej oraz twórczość najważniejszych artystów na przestrzeni dziejów.	P7U_W	I_P7S_WG	II_P7S_WG
K_W05	Ma szczegółową i pogłębioną wiedzę właściwą w zakresie związków tekstu i obrazu, zna potencjał oraz rolę tych mediów w kontekście wybranych zagadnień z zakresu grafiki.	P7U_W	I_P7S_WG	II_P7S_WG
K_W06	Posiada pogłębioną wiedzę o metodach, technikach, narzędziach, materiałach oraz o problematyce związanej z technologiami stosowanymi w projektowaniu grafiki, jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością.	P7U_W	I_P7S_WG	II_P7S_WG
K_W07	Ma wiedzę z zakresu ekonomicznych, prawnych, etycznych uwarunkowań zawodu grafika ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim.	P7U_W	I_P7S_WK	
K_W08	Zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w obszarze działalności zawodowej grafika.	P7U_W	I_P7S_WK	
K_W09	W pogłębionym stopniu zna zasady tworzenia prac graficznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i tradycjach artystycznych.	P7U_W	I_P7S_WG	II_P7S_WG
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI:				
K_U01	Potrafi tworzyć, realizować i wyrażać oryginalne koncepcje artystyczne, wykorzystując wiedzę z zakresu dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki oraz rozwiniętą osobowość artystyczną.	P7U_U	I_P7S_UW	II_P7S_UW
K_U02	Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe zadania w zakresie grafiki, posługując się nowoczesną technologią oraz wzorcami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej.	P7U_U	I_P7S_UW	II_P7S_UW

Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Symbol odniesienia do charakterystyki I stopnia PRK (uniwersalna)	Symbol odniesienia do charakterystyki II stopnia PRK (szczegółowa)	
	Po zakończeniu kształcenia kierunkowego absolwent:		Cz. I	Cz. II
K_U03	Potrafi projektować oryginalne prace artystyczne, uwzględniając ich konteksty estetyczne, społeczne i prawne.	P7U_U	I_P7S_UW	II_P7S_UW
K_U04	Świadomie stosuje, zarówno tradycyjne, jak i współczesne, środki kreacji artystycznego wyrazu, samodzielnie dokonuje oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji dzieł artystycznych.	P7U_U	I_P7S_UW	II_P7S_UW
K_U05	Stosuje innowacyjne rozwiązania, posługując się technologią w projektowaniu prac graficznych, świadomie dobiera adekwatne do konkretnego problemu środki artystycznego wyrazu.	P7U_U	I_P7S_UW	II_P7S_UW
K_U06	Potrafi korzystać z rozwiniętych umiejętności warsztatowych oraz rozwijać je poprzez samodzielną pracę w ujęciu całościowym.		I_P7S_UU	II_P7S_UU
K_U07	Sprawuje opiekę autorską nad realizacją prac z zakresu grafiki, dba o ścisły związek formy i funkcji, kompozycję plastyczną, poszukuje innowacyjnych rozwiązań w zakresie grafiki.	P7U_U	I_P7S_UW	II_P7S_UW
K_U08	Potrafi przygotowywać rozbudowane wypowiedzi pisemne i ustne dotyczące twórczości artystycznej z wykorzystaniem różnych źródeł i specjalistyczne terminologi.	P7U_U	I_P7S_UK	II_P7S_UK
K_U09	Kieruje pracą zespołu, współdziała z innymi osobami w ramach realizacji artystycznych.	P7U_U	I_P7S_UO	
K_U10	Potrafi planować i organizować własne realizacje artystyczne, stosuje formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami, potrafi poprowadzić dyskusję na temat sztuki.	P7U_U	I_P7S_UK	II_P7S_UK
K_U11	Potrafi omawiać, opisywać i argumentować własne decyzje projektowe w języku angielskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posiada opanowane słownictwo z zakresu fachowej terminologii na poziomie pogłębionym.	P7U_U	I_P7S_UK	II_P7S_UK
K_U12	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy związane ze sztukami plastycznymi oraz prezentacjami artystycznymi.	P7U_U	I_P7S_UK	II_P7S_UK
W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:				
K_K01	Jest gotów do inspirowania i organizowania działalności w zakresie grafiki na rzecz środowiska społecznego, również z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P7U_K	I_P7S_KO	II_P7S_KO
K_K02	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych oraz roli społecznej absolwenta kierunku artystycznego.	P7U_K	I_P7S_KR	II_P7S_KR

K_K03	Świadomie podejmuje refleksję na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą; jest świadomy istnienia zasad i norm etycznych w podejmowanej działalności i w badaniach naukowych w zakresie grafiki, samodzielnie integruje zdobytą wiedzę.	P7K_K	I_P7S_KR	II_P7S_KR
K_K04	Jest gotów do stosowania mechanizmów psychologicznych, wspomagających działania podejmowane w zakresie pracy artystycznej.	P7K_K	I_P7S_KK	II_P7S_KK
K_K05	Jest gotów do dokonywania samooceny i poddawania konstruktywnej krytyce działania innych osób.	P7K_K	I_P7S_KK	II_P7S_KK
K_K06	Jest gotów do refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem.	P7K_K	I_P7S_KR	II_P7S_KR

*** Uwagi:**

- **Poszczególne symbole oznaczają:**
P – poziom kształcenia PRK;
S – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego.
- **Pierwsza litera po podkreśleniu _ oznacza:**
W – wiedza;
U – umiejętności;
K – kompetencje społeczne.
- **Druga litera po podkreśleniu oznacza:**
W ramach wiedzy: **G** – głębia; **K** – kontekst.
W ramach umiejętności: **W** – wykorzystanie wiedzy; **K** – komunikowanie się; **O** – organizacja pracy; **U** – uczenie się.
W ramach kompetencji: **K** – krytyczna ocena; **O** – odpowiedzialność; **R** – role zawodowe.
- **Efekty uczenia się z poszczególnych wierszy w tabelach wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, powinny być analizowane wg wzorca:**
WG – należy odnosić do: zakresu i głębi wiedzy oraz kompletności perspektywy poznawczej i zależności;
WK – należy odnosić do: wiedzy w aspekcie kontekstu, uwarunkowań i skutków;
UW – należy odnosić do: umiejętności w zakresie wykorzystania wiedzy oraz rozwiązywania problemów i wykonywania zadań;
UK – należy odnosić do: umiejętności w zakresie komunikowania się;
UO – należy odnosić do: umiejętności w zakresie organizacji pracy oraz planowania;
UU – należy odnosić do: umiejętności w zakresie uczenia się oraz planowania własnego rozwoju i rozwoju innych osób;
KK – należy odnosić do: kompetencji w zakresie oceny krytycznej;
KO – należy odnosić do: kompetencji w obszarze odpowiedzialności;
KR – należy odnosić do: kompetencji odnośnie ról zawodowych oraz niezależności i rozwoju etosu.