



OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Metryka kierunku

Nazwa kierunku		GRAFIKA	
Rodzaj studiów	Czas trwania	Studia pierwszego stopnia	3 lata / 6 semestrów
Forma studiów		Stacjonarne / niestacjonarne	
Profil kształcenia		Ogólnoakademicki	
Tytuł zawodowy		Licencjat	
Dziedzina nauki wiodąca		Dziedzina sztuki	
Dyscyplina naukowa wiodąca		Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
Ogólna liczba pkt. ECTS		180	

**OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
NA STUDIACH PIERWSZEGO STOPNIA
KIERUNKU GRAFIKA**

Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Symbol odniesienia do charakterystyki I stopnia PRK (uniwersalna)	Symbol odniesienia do charakterystyki II stopnia PRK (szczegółowa)	
	Po zakończeniu kształcenia kierunkowego absolwent:		Cz. I	Cz. II
W ZAKRESIE WIEDZY:				
K_W01	Ma zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i praktyki grafiki artystycznej, projektowej oraz współczesnych mediów, zna terminologię i metodologię z zakresu dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.		I_P6S_WG	II_P6S_WG
K_W02	Dysponuje zaawansowaną interdyscyplinarną wiedzą z zakresu historii sztuki, estetyki i filozofii.	P6U_W	I_P6S_WG	II_P6S_WG
K_W03	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym linie rozwojowe w historii sztuk plastycznych oraz zna publikacje związane ze stylami artystycznymi i tradycjami twórczymi.		I_P6S_WG	II_P6S_WG
K_W04	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym odmienność struktury słowa i obrazu oraz potencjał i rolę tych mediów w projektowaniu graficznym.	P6U_W	I_P6S_WG	II_P6S_WG
K_W05	Ma zaawansowaną wiedzę o metodach, technikach, narzędziach, materiałach oraz o problematyce związanej z technologiami stosowanymi w projektowaniu grafiki. Jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze sztukami plastycznymi i konserwacją dzieł sztuki.	P6U_W	I_P6S_WG	II_P6S_WG
K_W06	Posiada wiedzę z zakresu marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu grafika ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień prawa autorskiego.		I_P6S_WK	
K_W07	Dysponuje wiedzą na temat fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji w kontekście twórczości artystycznej.		I_P6S_WK	
K_W08	Zna i rozumie zasady rozwoju przedsiębiorczości w zawodzie artysty grafika.		I_P6S_WK	
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI:				
K_U01	Potrafi realizować własne koncepcje graficzne, wykorzystując umiejętności w zakresie wyrazu artystycznego.		I_P6S_UW	II_P6S_UW
K_U02	Potrafi świadomie posługiwać się warsztatem artystycznym w realizowanej działalności graficznej.		I_P6S_UW	II_P6S_UW
K_U03	Potrafi przygotować skuteczny przekaz wizualny dla firm, produktów, przedsięwzięć społeczno-kulturalnych i handlowych z zastosowaniem we współczesnych mediach.	P6U_U	I_P6S_UW	II_P6S_UW
K_U04	Potrafi posługiwać się nowoczesną technologią (obróbka elektroniczna i przygotowanie materiału audiowizualnego na potrzeby projektów multimedialnych, poprzez projektowanie architektury informacji, grafiki i animacji 2D, 3D).		I_P6S_UW	II_P6S_UW

Symbol kierunkowego efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się	Symbol odniesienia do charakterystyki I stopnia PRK (uniwersalna)	Symbol odniesienia do charakterystyki II stopnia PRK (szczegółowa)	
	Po zakończeniu kształcenia kierunkowego absolwent:		Cz. I	Cz. II
K_U05	Potrafi projektować przestrzeń wirtualną oraz elementy grafiki 3D w reklamie, wizualizacjach przestrzennych oraz architektonicznych.		I_P6S_UW	II_P6S_UW
K_U06	Potrafi posługiwać się technologią w produkcji materiału fotograficznego i wideo (postprodukcja i efekty specjalne). Świadomie dobiera adekwatne do konkretnego problemu środki artystycznego wyrazu.		I_P6S_UW	II_P6S_UW
K_U07	Rozumiejąc zależność między formą dzieła plastycznego a komunikatem, jaki ono niesie, dba o ścisły związek formy i funkcji, kompozycję plastyczną, kreatywnie poszukuje rozwiązań w zakresie grafiki.		I_P6S_UW	II_P6S_UW
K_U08	Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące realizacji i projektowania własnych prac artystycznych.		I_P6S_UW	II_P6S_UW
K_U09	Potrafi prezentować własne realizacje artystyczne, stosuje formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych osiągnięć artystycznych.		I_P6S_UK	II_P6S_UK
K_U10	Omawia, opisuje i argumentuje własne decyzje projektowe w języku angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posiada opanowane słownictwo z zakresu fachowej terminologii, potrafi napisać pracę dyplomową na poziomie licencjackim, przygotować referat, napisać krótką recenzję lub prosty tekst do katalogu wystawy.		I_P6S_UK	II_P6S_UK
K_U11	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; komunikuje się z ludźmi w sposób efektywny i jest współodpowiedzialny za działania oraz bezpieczeństwo pracy własnej jak i grupy, w tym dokonuje krytycznej oceny działań własnych i zespołu.		I_P6S_UO	
K_U12	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych, stosować efektywne techniki ich doskonalenia, umożliwiające całościowy rozwój artystyczny.		I_P6S_UU	II_P6S_UU
W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:				
K_K01	Jest gotów do podejmowania prac artystycznych, w których wykazuje się umiejętnością właściwej organizacji pracy, rozwijania koncepcji twórczych oraz wykorzystywania rzetelnych informacji.		I_P6S_KR	II_P6S_KR
K_K02	Jest gotów do twórczego wykorzystania wiedzy, wyobraźni, intuicji artystycznej, do rozwiązywania problemów zawodowych i artystycznych w zmieniających się warunkach wymagających odpowiedniej postawy etycznej i emocjonalnej.		I_P6S_KK	II_P6S_KK

K_K03	Jest gotów do nawiązywania relacji z ludźmi, z którymi przygotowuje własne przedsięwzięcie artystyczne. Dbą o własną autonomię w myśleniu i działaniu, potrafi zrozumieć działania innych osób w kontekście ich stanów emocjonalnych.	P6U_K	I_P6S_KK	II_P6S_KK
K_K04	Jest gotów do współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, inicjowania działań artystycznych na rzecz interesu publicznego myślenia i postępowania w sposób przedsiębiorczy.		I_P6S_KO	II_P6S_KO
K_K05	Jest gotów do refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z pracą artysty oraz badacza w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.		I_P6S_KR	II_P6S_KR
K_K06	Jest gotów do wnikliwej samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób.		I_P6S_KK	II_P6S_KK
K_K07	Jest gotów do pełnienia roli społecznej jako absolwenta uczelni artystycznej.		I_P6S_KO	II_P6S_KO

***Uwagi:**

• **Poszczególne symbole oznaczają:**

P – poziom kształcenia PRK;

S – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego.

• **Pierwsza litera po podkreśleniu _ oznacza:**

W – wiedza;

U – umiejętności;

K – kompetencje społeczne.

• **Druga litera po podkreśleniu oznacza:**

W ramach wiedzy: **G** – głębia; **K** – kontekst.

W ramach umiejętności: **W** – wykorzystanie wiedzy; **K** – komunikowanie się; **O** – organizacja pracy; **U** – uczenie się.

W ramach kompetencji: **K** – krytyczna ocena; **O** – odpowiedzialność; **R** – role zawodowe.

• **Efekty uczenia się z poszczególnych wierszy w tabelach wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, powinny być analizowane wg wzorca:**

WG – należy odnosić do: zakresu i głębi wiedzy oraz kompletności perspektywy poznawczej i zależności;

WK – należy odnosić do: wiedzy w aspekcie kontekstu, uwarunkowań i skutków;

UW – należy odnosić do: umiejętności w zakresie wykorzystania wiedzy oraz rozwiązywania problemów i wykonywania zadań;

UK – należy odnosić do: umiejętności w zakresie komunikowania się;

UO – należy odnosić do: umiejętności w zakresie organizacji pracy oraz planowania;

UU – należy odnosić do: umiejętności w zakresie uczenia się oraz planowania własnego rozwoju i rozwoju innych osób;

KK – należy odnosić do: kompetencji w zakresie oceny krytycznej;

KO – należy odnosić do: kompetencji w obszarze odpowiedzialności;

KR – należy odnosić do: kompetencji odnośnie ról zawodowych oraz niezależności i rozwoju etosu.