



**Akademia
Humanistyczno
Ekonomiczna w Łodzi**

KARTY ZAJĘĆ

dla kierunku

Filologia obca

studia pierwszego stopnia

profil praktyczny

Spis treści	
ROK I	5
Nazwa zajęć: Wychowanie fizyczne	6
Nazwa zajęć: Język obcy – język angielski	8
Nazwa zajęć: Język obcy – język niemiecki	12
Nazwa zajęć: Podstawy filozofii	16
Nazwa zajęć: Historia filozofii	18
Nazwa zajęć: Technologie informacyjne	21
Nazwa zajęć: Komunikacja i budowanie relacji	24
Nazwa zajęć: Ochrona własności intelektualnej	27
Nazwa zajęć: Intellectual Property Protection	30
Nazwa zajęć: Kultura obszaru językowego z elementami historii	33
Nazwa zajęć: Kultura obszaru językowego z elementami historii	36
Nazwa zajęć: Komunikacja językowa	39
Nazwa zajęć: Kultura języka polskiego	43
Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa języka polskiego	47
Nazwa zajęć: Wstęp do językoznawstwa	50
Nazwa zajęć: Wstęp do językoznawstwa	53
Nazwa zajęć: Fonetyka i wystąpienia publiczne	56
Nazwa zajęć: Fonetyka i wystąpienia publiczne	59
Nazwa zajęć: PNJ – Pisanie A	62
Nazwa zajęć: PNJ – Pisanie A	65
Nazwa zajęć: PNJ – Gramatyka praktyczna A	67
Nazwa zajęć: PNJ – Gramatyka praktyczna A	70
Nazwa zajęć: PNJ – Sprawności zintegrowane A	72
Nazwa zajęć: PNJ – Sprawności zintegrowane A	75
Nazwa zajęć: Wstęp do literaturoznawstwa	77
Nazwa zajęć: Wstęp do literaturoznawstwa	80
Nazwa zajęć: Redagowanie i edytowanie tekstów	83
Nazwa zajęć: Podstawy statystyki	86
Nazwa zajęć: Przyswajanie języka	88
Nazwa zajęć: Przyswajanie języka	91
ROK II	93
Nazwa zajęć: Negocjacje i rozwiązywanie konfliktów	94
Nazwa zajęć: Historia literatury A, B	97
Nazwa zajęć: Historia literatury A, B	100
Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa A	103
Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa A	106
Nazwa zajęć: PNJ – Konwersacje A	109
Nazwa zajęć: PNJ – Konwersacje A	112
Nazwa zajęć: PNJ – Pisanie B	115
Nazwa zajęć: PNJ – Pisanie B	118



Nazwa zajęć: PNJ – Gramatyka praktyczna B	121
Nazwa zajęć: PNJ – Gramatyka praktyczna B	124
Nazwa zajęć: PNJ – Sprawności zintegrowane B.....	126
Nazwa zajęć: PNJ – Sprawności zintegrowane B.....	129
Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa B.....	131
Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa B.....	135
Nazwa zajęć: Wstęp do metodologii prowadzenia badań w językoznawstwie.....	138
Nazwa zajęć: Wstęp do metodologii prowadzenia badań w glottodydaktyce	141
Nazwa zajęć: Wstęp do metodologii prowadzenia badań w literaturoznawstwie	144
Nazwa zajęć: Wprowadzenie do pisania pracy dyplomowej 1.....	148
ROK III	151
Nazwa zajęć: Wykład filologiczny – Językoznawstwo	152
Nazwa zajęć: Wykład filologiczny – Językoznawstwo	155
Nazwa zajęć: Wykład filologiczny - Literatura	158
Nazwa zajęć: Wykład filologiczny - Literatura	161
Nazwa zajęć: Gramatyka kontrastywna	164
Nazwa zajęć: Gramatyka kontrastywna	167
Nazwa zajęć: Seminarium dyplomowe.....	170
Nazwa zajęć: Seminarium dyplomowe.....	173
Nazwa zajęć: PNJ – Zaawansowane słownictwo.....	176
Nazwa zajęć: PNJ – Zaawansowane słownictwo.....	178
Nazwa zajęć: PNJ – Konwersacje B.....	180
Nazwa zajęć: PNJ – Konwersacje B.....	182
Nazwa zajęć: PNJ – Sprawności zintegrowane C.....	184
Nazwa zajęć: PNJ – Sprawności zintegrowane C.....	186
Nazwa zajęć: PNJ - Pisanie akademickie 1	189
Nazwa zajęć: PNJ - Pisanie akademickie 1	192
Specjalność: Nauczycielska z elementami neurodydaktyki.....	196
Nazwa zajęć: Podstawy dydaktyki 1.....	197
Nazwa zajęć: Zawód nauczyciela 1.....	201
Nazwa zajęć: Podstawy psychologii – perspektywa nauczyciela 1.....	204
Nazwa zajęć: Nurty edukacji alternatywnej 1.....	207
Nazwa zajęć: Podstawy nauczania języków obcych 1.....	210
Nazwa zajęć: Psychologia rozwoju i wychowania 1	213
Nazwa zajęć: Emisja głosu 1	216
Nazwa zajęć: Metodyka nauczania języka obcego 1.....	219
Nazwa zajęć: Psychologia pozytywna 1.....	222
Nazwa zajęć: Literatura w edukacji językowej 1.....	225
Nazwa zajęć: Dydaktyka cyfrowa w szkole podstawowej	228
Nazwa zajęć: Mediacje szkolne i rówieśnicze.....	231
Nazwa zajęć: Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych 1.....	234
Nazwa zajęć: Projektowanie kursu językowego 1.....	237



Nazwa zajęć: Dobrostan nauczyciela 1	240
Nazwa zajęć: Praktyki zawodowe	243
Specjalność: Translatorsko-biznesowa	248
Nazwa zajęć: Wprowadzenie do translatoryki	249
Nazwa zajęć: Wprowadzenie do translatoryki	252
Nazwa zajęć: Zawód tłumacza	255
Nazwa zajęć: Słownictwo biznesowe 1	259
Nazwa zajęć: Słownictwo biznesowe 1	261
Nazwa zajęć: Język obcy w działalności biznesowej A	263
Nazwa zajęć: Język obcy w działalności biznesowej A	266
Nazwa zajęć: Język obcy w działalności biznesowej B	270
Nazwa zajęć: Język obcy w działalności biznesowej B	273
Nazwa zajęć: Narzędzia cyfrowe w pracy tłumacza 1	276
Nazwa zajęć: Przekład tekstów ogólnych 1	279
Nazwa zajęć: Przekład tekstów ogólnych 1	282
Nazwa zajęć: Kultura biznesu	285
Nazwa zajęć: Spotkania biznesowe 1	288
Nazwa zajęć: Spotkania biznesowe 1	291
Nazwa zajęć: Biznes plan 1	294
Nazwa zajęć: Tłumaczenie tekstów i dokumentów specjalistycznych	297
Nazwa zajęć: Tłumaczenie tekstów i dokumentów specjalistycznych	300
Nazwa zajęć: Współczesna komunikacja w biznesie.....	304
Nazwa zajęć: Współczesna komunikacja w biznesie.....	307
Nazwa zajęć: Tłumaczenie ustne 1	311
Nazwa zajęć: Tłumaczenie ustne 1	314
Nazwa zajęć: Tłumaczenie audiowizualne 1	317
Nazwa zajęć: Tłumaczenie audiowizualne 1	320
Nazwa zajęć: Praktyki zawodowe	323

ROK I



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Wychowanie fizyczne

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: I i II

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	-	-
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	-	-	-
RAZEM	60	-	-
Punkty ECTS	0	-	-

CELE PRZEDMIOTU:

Rozwijanie umiejętności aktywności fizycznej stymulującej harmonijny rozwój organizmu. Wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności z zakresu samodzielnego rozwijania sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej oraz gibkości. Kształtowanie nawyku własnego usprawniania się i dążenia do osiągnięcia wysokiego poziomu wydolności (kondycji), jako wyrazu dobrego stanu zdrowia. Hartowanie organizmu na bodźce fizyczne i psychiczne (odporność na stresy). Kształtowanie postawy prozdrowotnej i poczucia odpowiedzialności za własny rozwój psychiczny, prawidłową postawę ciała, sprawność, zdrowie i urodę.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Nawyki higienicznego trybu życia: racjonalnego żywienia, aktywnego wypoczynku, znaczenie samodoskonalenia ruchowego, rolę zdolności utylitarnych i rekreacyjnych, a także z zakresu kompensacji i korektywy,	-
W02	Zagadnienia niezbędne do celowego działania w różnych przejawach aktywności ruchowej, sportowej, rekreacyjnej.	-
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Rozwijać sprawność morfo-funkcjonalną przez stosowanie ćwiczeń stymulujących pracę układu krążenia i oddychania, stosować wzmacnianie określonych grup mięśniowych całego ciała, zmieniać sprawność (siłę, szybkość, wytrzymałość), tworzyć koordynację (zwinność, zręczność, równowagę) oraz gibkość,	-
U02	Łączyć ćwiczenia z odpowiednim obciążeniem, na stosownym dystansie, z zastosowaniem odpowiednich przyborów i przyrządów.	-

U03	Do doskonalić umiejętności użyteczne (marsze, biegi, wspinania, dzwigania, skoki).	-
	W zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:	
K01	podjęcia działań społecznych związanych ze sportem, współorganizowania działalności sportowej na rzecz społeczeństwa.	-

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Piłka siatkowa: sposoby poruszania się po boisku, przyjęcie i podanie piłki sposobem oburącz górnym i dolnym, zagrywka tenisowa, zbiegi tenisowe, zastawianie pojedyncze, gra właściwa, sędziowanie.
2.	Piłka koszykowa: podania i chwyt piłki (różne formy), rzuty na kosz – jednorącz, oburącz, z biegu, z miejsca, atak i obrona na całym boisku, gra właściwa, sędziowanie.
3.	Aerobik: nauka podstawowych kroków (step touch, Heel back, V-step, grape vine, step knee) i łączenie ich w prostych układach choreograficznych.
4.	Lekkoatletyka terenowa: marszobiegi, biegi krótkie i długie, starty z różnych pozycji.
5.	Ćwiczenia ogólnorozwojowe, kształtujące mięśnie brzucha, ramion i nóg.
6.	Ćwiczenia siłowe w formie tradycyjnej, stacyjnej i obwodowej.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- ćwiczenia ruchowe

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- ćwiczenia ze sprzętem sportowym

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Birch K., MacLaren D., George K., *Fizjologia sportu*, wyd. PWN, Warszawa 2012.
2. Moska W., Ossowski Z. (red.), *Aktywność fizyczna i zdrowie w badaniach naukowych*, wyd. AWFIS, Gdańsk 2014.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Bondarowicz M., *Zabawy w grach sportowych*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2006.
2. Delavier F., *Atlas treningu siłowego*, tłum. R. Jasiński, U. Zemelko, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa 2015.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	aktywność na zajęciach
Umiejętności	aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Język obcy – język angielski

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: I, II, III, IV

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. I, II, III – zaliczenie, sem. IV - egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	180	96	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	70		154
RAZEM	250		250
Punkty ECTS	10		10

CELE PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie przez studentów biegłości językowej na poziomie B2 wg ESOKJ: Znajomość języka angielskiego na poziomie B2, według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy techniczne z zakresu jej specjalności. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem danego języka, nie powodując przy tym napięcia u którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne w szerokim zakresie tematów, a także wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, rozważając wady i zalety różnych rozwiązań.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Potrafi porozumiewać się drugim językiem obcym na poziomie B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, pisania i mówienia	U12

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1	<p>SEMESTR 1</p> <p>Zakres tematyczny (czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cechy osobowości, rozmowa kwalifikacyjna 2. Zdrowie i choroba, wizyta u lekarza, 3. Zasady bezpieczeństwa, 4. Medycyna 5. Moda, ubrania 6. Podróżowanie samolotem 7. Bieżące tematy społeczne i popularno-naukowe <p>Słownictwo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Słownictwo medyczne ➤ Przymiotniki złożone, przysłówki <p>Gramatyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Budowa pytań we wszystkich czasach ➤ Czasowniki posiłkowe, ➤ Konstrukcja "the + przymiotnik w stopniu wyższym...the + przymiotnik w stopniu wyższym", ➤ Czasy <i>Present Perfect Simple</i> i <i>Continuous</i> ➤ Szyk przymiotników w zdaniu, ➤ Czasy narracyjne: <i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i>, <i>Past Perfect</i>, ➤ Konstrukcja "such a/an"
2	<p>SEMESTR 2</p> <p>Zakres tematyczny (czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ekologia 2. Klimat, pogoda, zmiany klimatyczne 3. Zanieczyszczenie środowiska 4. Ryzyko 5. Uczucia 6. Bieżące tematy społeczne i popularno-naukowe <p>Słownictwo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Klimat, środowisko, pogoda ➤ Wyrażanie uczuć ➤ Czasowniki frazowe i wyrażenia z "take" ➤ Przymiotniki zakończone na "-ed" i "ing" <p>Gramatyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Czasy <i>Future Perfect</i> i <i>Future Perfect Continuous</i> ➤ Zdania warunkowe – typ 0 i 1 ➤ Zdania warunkowe – typ 2 ➤ Zdania czasowe ➤ Konstrukcja z "wish"

3	<p>SEMESTR 3 Zakres tematyczny (czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muzyka i emocje 2. Sen 3. Media 4. Bieżące tematy społeczne i popularno-naukowe <p>Słownictwo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Przymiotniki związane z opisywaniem uczuć ➤ Czasowniki lub przymiotniki z końcówkami -ed/-ing wyrażające nastrój i emocje ➤ Słownictwo związane ze snem i mediami <p>Gramatyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Komplementacja czasownika - gerundium i bezokolicznik. ➤ Konstrukcje z <i>used to/ be used to/ get used to</i> ➤ Czasowniki modalne w czasie przeszłym: <i>must have/would have/should have etc.</i> ➤ Strona bierna – zdania typu – <i>It's said that..., He is thought...</i> ➤ Mowa zależna
4	<p>SEMESTR 4 Zakres tematyczny (czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biznes 2. Reklama 3. Nauka 4. Wymiar sprawiedliwości 5. Bieżące tematy społeczne i popularno-naukowe <p>Słownictwo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Słownictwo związane biznesem i reklamą ➤ Przyimki ➤ Słownictwo związana z nauką ➤ Kolokacje <p>Gramatyka</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Strona bierna ➤ Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne ➤ Określenia ilości, wyrazy <i>all, every, both, etc.</i>

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- ćwiczenia poszerzające słownictwo w zakresie realizowanych tematów
- odgrywanie ról
- analiza tekstów
- dyskusja dydaktyczna
- burza mózgów
- metoda warsztatowa
- ćwiczenia rozwijające umiejętności pisania, czytania, słuchania i mówienia w zakresie realizowanych tematów

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowywanie prac domowych, ćwiczeń
- przygotowywanie się do zaliczeń, egzaminów
- wykonywanie ćwiczeń interaktywnych ze strony internetowej

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Oxenden, C., Latham-Koenig, Chr., *English File 3rd edition: Upper – Intermediate B2: Student's Book*, Oxford: Oxford University Press, 2014

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Wielki słownik polsko - angielski PWN, OUP
2. Wielki słownik angielsko – polski, PWN, OUP
3. Oxenden, C., Latham-Koenig, Ch., . English File 3rd edition: Upper – Intermediate B2: Workbook.- Oxford: Oxford University Press, 2014.

NETOGRAFIA:

1. <https://elt.oup.com/student/englishfile/upperint3/?cc=pl&sellLanguage=pl>
2. www.test-english.com
3. www.onestopenglish.com
4. <https://elt.oup.com/student/englishfile/?cc=pl&sellLanguage=pl>
5. <https://learnenglish.britishcouncil.org>
6. dostępne słowniki i narzędzia internetowe do nauki języka obcego

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Umiejętności	egzamin pisemny, kolokwium, praca pisemna, zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Język obcy – język niemiecki

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: I, II, III, IV

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. I, II, III – zaliczenie, sem. IV - egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	180	96	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	70		154
RAZEM	250		250
Punkty ECTS	10		10

CELE PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie przez studentów biegłości językowej na poziomie B2 wg ESOKJ:

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2, według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Osoba posługująca się językiem na tym poziomie rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne, łącznie z rozumieniem dyskusji na tematy techniczne z zakresu jej specjalności. Potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by prowadzić normalną rozmowę z rodzimym użytkownikiem danego języka, nie powodując przy tym napięcia u którejkolwiek ze stron. Potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne w szerokim zakresie tematów, a także wyjaśniać swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji, rozważając wady i zalety różnych rozwiązań.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Potrafi porozumiewać się drugim językiem obcym na poziomie B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie słuchania, czytania, pisania i mówienia	U12

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1	<p>SEMESTR 1</p> <p>Zakres tematyczny (czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Życie rodzinne i towarzyskie; ludzie i ich zachowanie, relacje między nimi 2. Uczucia i opinie 3. Wygląd zewnętrzny i cechy człowieka 4. Miejsce zamieszkania i jego opis; miasta i budynki 5. Moda, ubrania <p>Słownictwo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Słownictwo opisujące uczucia 2. Przymiotniki złożone, przysłówki <p>Gramatyka</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formy czasownikowe (czasowniki złożone, zwrotne, nieregularne) - bezokolicznik, 2. bezokolicznik z "zu" i bez "zu", imiesłowy 3. Czasowniki modalne (Präsens i Präteritum) 4. Rzeczowniki, rodzajniki 5. Czasy gramatyczne (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I) 6. Zaimki (osobowe, nieosobowe, dzierżawcze, zwrotne, wskazujące, nieokreślone, pytające)
2	<p>SEMESTR 2</p> <p>Zakres tematyczny (czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozrywka i sztuka, książki, film, teatr, muzyka 2. Media w naszym życiu 3. Podróże, wypoczynek, turystyka 4. Pojazdy i transport 5. Logistyka <p>Słownictwo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nazwy środków komunikacji 2. Słownictwo z zakresu logistyki <p>Gramatyka</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przymiotniki, przysłówki, stopniowanie przymiotników i przysłówków 2. Rekcja czasownika i przymiotnika 3. Przyimki czasu, miejsca, ruchu
3	<p>SEMESTR 3</p> <p>Zakres tematyczny (czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Świat naturalny, zwierzęta i rośliny 2. Ekologia, środowisko i jego ochrona, zanieczyszczenia 3. Żywnienie – posiłki, restauracje i gotowanie 4. Zdrowie i ciało człowieka 5. Wykształcenie i nauka; plany na przyszłość <p>Słownictwo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przymiotniki związane z opisywaniem przyrody 2. Słownictwo związane ze zdrowiem <p>Gramatyka</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zdania złożone, łączniki zdań, szyk zdania 2. Zdania przyczynowe, przyzwalające, skutkowe, celowe, względne, czasowe, 3. Strona bierna i formy zastępcze 4. Tryb przypuszczający Konjunktiv I, mowa zależna 5. Tryb przypuszczający Konjunktiv II, okresy warunkowe

4	<p>SEMESTR 4</p> <p>Zakres tematyczny (czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Praca i zatrudnienie, poszukiwanie pracy 2. Pieniądze i świat biznesu 3. Sklepy i zakupy 4. Problemy społeczne, katastrofy; 5. Prawo i przestępczość 6. Technika, nowe technologie, komputery, wynalazki <p>Słownictwo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Słownictwo związane biznesem i reklamą 2. Słownictwo związana z nauką 3. Słownictwo prawne i prawnicze <p>Gramatyka</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zwroty idiomatyczne 2. Kolokacje 3. Słowotwórstwo
----------	---

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- ćwiczenia poszerzające słownictwo w zakresie realizowanych tematów
- odgrywanie ról
- analiza tekstów
- dyskusja dydaktyczna
- burza mózgów
- metoda warsztatowa
- ćwiczenia rozwijające umiejętności pisania, czytania, słuchania i mówienia w zakresie realizowanych tematów

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowywanie prac domowych, ćwiczeń
- przygotowywanie się do zaliczeń, egzaminów
- wykonywanie ćwiczeń interaktywnych ze strony internetowej

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Sicher! aktuell B2, Dr. Michaela Perlmann-Balme, Susanne Schwalb, Hueber Verlag.

LITERATURA UZUPELNIAJĄCA:

1. Perlmann – Balme M. Schwalbe S., Sicher! B1+ Deutsch als Fremdsprache Kursbuch und Arbeitsbuch Lektion 1-8, Hueber Verlag.
2. Materiały własne lektora.

NETOGRAFIA:

1. www.goethe.de
2. www.dw.de
3. Zasoby internetowe wg uznania lektora i potrzeb grupy.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Umiejętności	egzamin pisemny, kolokwium, praca pisemna, zadania domowe, aktywność na zajęciach



KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Podstawy filozofii

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład - zaliczenie; ćwiczenia- zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia	15	8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	45		59
RAZEM	75		75
Punkty ECTS	3		3

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z najważniejszymi pojęciami i zagadnieniami filozofii. Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu historii filozofii europejskiej. Wzbogacenie umiejętności związanych z rozstrzyganiem dylematów moralnych pojawiających się w życiu codziennym. Kształtowanie postawy dialogicznej – rozwijanie umiejętności prowadzenia dyskusji i współpracy w ramach zespołu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Najważniejsze pojęcia i zagadnienia filozofii,.	W06
W02	Wybrane zagadnienia z historii filozofii europejskiej,	W06
W03	Dylematy moralne i etyczne pojawiające się w życiu codziennym.	W07
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	W sposób spójny i logiczny argumentować własne stanowisko,	U06
U02	Samodzielnie i odpowiedzialnie rozwiązywać dylematy etyczne.	U06
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych naukowca, tłumacza, przedsiębiorcy, pracownika firmy.	K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Podstawy filozofii – pojęcia i główne nurty.

2.	Najważniejsze zagadnienia różnych okresów i działów filozofii: metafizyki, epistemologii, aksjologii.
3.	Omówienie najbardziej reprezentatywnych koncepcji filozoficznych w dziejach europejskiej myśli filozoficznej.
4.	Przygotowanie do projektu filozoficznego w ramach metody projektowej.
5.	Rozwiązanie problemu „Jak zainteresować dzieci, młodzież, osoby starsze filozofią” – realizacja i ewaluacja projektu filozoficznego.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- dyskusja dydaktyczna
- analiza i interpretacja tekstu źródłowego
- metoda projektowa

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów
- przygotowanie się do zaliczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Reale G., *Historia filozofii starożytnej*, tłum. E.I. Zieliński, M. Podbielski, RW K_UL, Lublin 2001.
2. Sikora A., *Spotkania z filozofią. Od Heraklita do Husserla*, Scholar, Warszawa 2009.
3. Tatariewicz W., *Historia filozofii*, t. 1–3, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2022.
4. Warburton N., *Filozofia od podstaw*, tłum. M. Henrik, Aletheia, Warszawa 1999.
5. Zaorski-Sikora Ł., *Etyka*, Wydawnictwo WSHE w Łodzi, Łódź 2007.
6. Zaorski-Sikora Ł., *Wprowadzenie do filozofii*, Wydawnictwo WSHE w Łodzi, Łódź 2005.
7. Zaorski-Sikora Ł., *Wprowadzenie do filozofii*, Wydawnictwo WSHE w Łodzi, Łódź 2008.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	kolokwium, projekt, aktywność na zajęciach
Umiejętności	kolokwium, projekt, aktywność na zajęciach
Kompetencje	kolokwium, projekt, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Historia filozofii

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład - zaliczenie; ćwiczenia - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia	15	8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	45		59
RAZEM	75		75
Punkty ECTS	3		3

CELE PRZEDMIOTU:

Przybliżenie studentom zagadnień filozoficznych jako obecnych w życiu każdego człowieka. Wyposażenie studentów w wiedzę niezbędną dla samodzielnego zmiernia się z problemami filozoficznymi. Kształtowanie umiejętności formułowania i uzasadnienia własnego stanowiska, rozumienia cudzych poglądów oraz krytycznego ustosunkowania się do nich.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Pojęcia z zakresu ontologii,	W06
W02	Różnice między wybranymi zagadnieniami z epistemologii,	W06
W03	Spór o istotę dobra moralnego oraz główne stanowiska w tym sporze,	W09
W04	Pojęcia związane z etyką i moralnością.	W09
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Identyfikować różne koncepcje antropologiczne i społeczne,	U02
U02	Interpretować najważniejsze, w tym samodzielnie wybrane, koncepcje filozoficzne,	U02
U03	Poszukiwać i analizować informacje z literatury filozoficznej.	U02, U06
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych naukowca, tłumacza, przedsiębiorcy, pracownika firmy.	K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Co to jest filozofia?
2.	Wybrane zagadnienia z ontologii: byt a niebyt; konieczność a przypadek, wolność a konieczność.
3.	Wybrane zagadnienia z ontologii: istota a zjawisko, część a całość.
4.	Spór o uniwersalia oraz jego aktualność. Filozofia bytu a filozofia podmiotu. Zwrot ku podmiotowi w filozofii, jego przyczyny.
5.	Wybrane zagadnienia z epistemologii: co to jest prawda? Prawda a fałsz; koncepcje prawdy (klasyczna a nieklasyczne); problemy źródeł i granic poznania.
6.	Wybrane zagadnienia z etyki: co to jest dobro? Co to jest szczęście? Dobro a zło, dobro a szczęście, szczęście a cierpienie; wolność jako warunek moralności, wolność i odpowiedzialność.
7.	Wybrane zagadnienia z etyki: spór o istotę dobra moralnego oraz główne stanowiska w tym sporze (hedonizm, eudajmonizm, etyka obowiązku I. Kanta, utilitaryzm).
8.	Wybrane zagadnienia z estetyki: Co to jest piękno? Co to jest sztuka?

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- dyskusja dydaktyczna
- analiza i interpretacja tekstu źródłowego
- metoda projektowa

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów
- przygotowanie się do zaliczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Tatariewicz W., *Historia filozofii*, t. 1–3, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2022.
2. Zaorski-Sikora Ł., *Etyka*, Wydawnictwo WSHE w Łodzi, Łódź 2007.
3. Zaorski-Sikora Ł., *Wprowadzenie do filozofii*, Wydawnictwo WSHE w Łodzi, Łódź 2008.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	kolokwium, projekt, aktywność na zajęciach
Umiejętności	kolokwium, projekt, aktywność na zajęciach
Kompetencje	kolokwium, projekt, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował	Dość dobrze opanował	Dobrze opanował	W znacznym stopniu opanował	Bardzo dobrze opanował



		wymienione kompetencje	wymienione kompetencje	wymienione kompetencje	wymienione kompetencje	wymienione kompetencje
--	--	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Technologie informacyjne

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	15	8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Praca własna studenta	10	17	
RAZEM	25	25	
Punkty ECTS	1	1	

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z pojęciami z zakresu technologii informacyjnych, multimediów i konwergencji mediów. Nabycie przez studentów umiejętności posługiwania się narzędziami i aplikacjami potrzebnymi w pracy biurowej. Rozwinięcie umiejętności odczytywania i tworzenia komunikatów multimedialnych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Terminologię z zakresu technologii informacyjnych, multimediów i konwergencji mediów, metody i zasady poprawnego tworzenia prezentacji multimedialnych, dokumentów tekstowych i obsługi arkusza kalkulacyjnego,	W05
W02	Zasady wyszukiwania informacji w Internecie i korzystania z usług w sieci,	W05
W03	Aspekty ochrony własności intelektualnej i praw autorskich w kontekście pracy administratywisty.	W08
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Wykorzystać w samorozwoju informatyczne źródła wiedzy stosując prawidłowe metody wyszukiwania informacji w internecie i korzystania z usług w sieci,	U07
U02	Porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny z użyciem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, również z użyciem języka specjalistycznego,	U07
U03	Dobrać i wykorzystać dostępne materiały, środki i metody pracy z zastosowaniem nowoczesnych technologii, ze znajomością praw ochrony własności intelektualnej.	U07
U04	Stworzyć prezentację multimedialną, dokument tekstowy i arkusz kalkulacyjny.	U07
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Przestrzegania standardów etycznych w swojej pracy zawodowej z zakresu ochrony własności intelektualnej,	K07

K02	Ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego szczególnie w pogłębianiu wiedzy i umiejętności z zastosowaniem nowoczesnych technologii.	K08
-----	---	-----

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Pojęcia z zakresu technologii informacyjnych, multimediów i konwergencji mediów. Rola technologii informacyjnych w pracy menedżera.
2.	Posługiwanie się narzędziami i aplikacjami TI w edukacji. Redagowanie dokumentów tekstowych: wpisywanie, poprawianie, korekta, autokorekta, formatowanie, umieszczanie obiektów w tekście, listy, tabele, nagłówki, sekcje, numerowanie stron, podgląd wydruku. Korespondencja seryjna. Praca z wielostronicowymi dokumentami: przypisy, zakładki, hiperłącza, spisy treści, bibliografia, indeksy itd.
3.	Posługiwanie się narzędziami i aplikacjami TI w edukacji. Tworzenie arkuszy kalkulacyjnych: typy danych, operatory, wyrażenia arytmetyczne, wyrażenia logiczne i tekstowe, argumenty funkcji, wartość funkcji, wyodrębnianie parametrów w rozwiązaniach zadań, sposoby adresowania, formuły, wbudowane funkcje, wypełnianie automatyczne, formatowanie komórek i zakresów, wykres XY. Arkusz kalkulacyjny, jako prosta baza danych - formularz, wyszukiwanie, filtrowanie, sortowanie wielopolowe.
4.	Posługiwanie się narzędziami i aplikacjami TI w edukacji – tworzenie prezentacji multimedialnych (PowerPoint i Prezi). Zasady projektowania prezentacji. Grafika, dźwięk, animacja elementów, dodawanie hiperłączy, wykresy, wzorce dla prezentacji, szablony prezentacji, organizacja pokazu, prezentacja automatyczna. Zapis prezentacji w różnych formatach.
5.	Odczytywanie i tworzenie wybranych komunikatów multimedialnych o charakterze edukacyjnym.
6.	Ochrona własności intelektualnej w zakresie IT w edukacji: tworzenie, udostępnianie i wykorzystywanie materiałów źródłowych, rodzaje licencji.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- pokaz z objaśnieniem
- instruktaż
- ćwiczenia praktyczne
- praca indywidualna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie się do zajęć
- wykonywanie zadań ćwiczeniowych
- wykonanie zadań na platformie e-learningowej

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Goban-Klas T., *Cywilizacja medialna: geneza, ewolucja, eksplozja*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2005.
2. Goban-Klas T., *Media i komunikowanie masowe: teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.
3. Hill B., *Korzystanie z usług Microsoft Office 365 Prowadzenie małej firmy w chmurze*, PROMISE 2016.
4. Makara M., *Technologie informacyjne*, skrypt, PUW, Łódź 2016.
5. Przędziecki K., Sikorski W., Treichel W., *Technologie informacyjne dla studentów*, Wydawnictwo Witkom, 2017.
6. Strykowski W., Skrzydlewski W. (red.), *Kompetencje medialne społeczeństwa wiedzy*, eMPIo2, Poznań 2004.

NETOGRAFIA:

1. <https://support.microsoft.com/pl-pl>
2. L. Hojnacki, Prezi – tutorial,

https://ed4a1d34-a-a2c281ce-sites.googlegroups.com/a/e.metis.pl/K_Urs/home/pobierz/Tutorial_Prezi.pdf?attachauth=ANoY7crif2WygOVQhiqKVA9gt5WI-3hQBnPeAyBnAXRwHmd0_sqWOFjalqVkn8u819g1Lnq26SvUcbNZO7F4GSKAG2Tax1kvkQsaa0VK5NhSqj53BGln4QWZlvbozDOUG3xTTNo2s8R2w9tyKd54vvQ_I02kJOBLGOXwvIGqKeytWRplDD0PRwbWc7eSyrqCZTRfZxMwfXSxlfXMyioU9GatqF2WW2HjvZdsahr5BI04eXVICfbs%3D&attredirects=0

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Komunikacja i budowanie relacji

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia przedmiotu: warsztat – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty	15	8	
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		17
RAZEM	25		25
Punkty ECTS	1		1

CELE PRZEDMIOTU:

Integracja i budowanie relacji w grupie. Zapoznanie studentów z wybranymi narzędziami skutecznej komunikacji (parafraza, komunikat ja, nazywanie uczuć, nazywanie emocji, pytania otwarte/zamknięte, informacja zwrotna). Doskonalenie umiejętności w zakresie odpowiedniego doboru stylu komunikowania się w zależności od sytuacji. Wykształcenie umiejętności efektywnego komunikowania się w procesie rozwiązywania problemów indywidualnych i grupowych. Poznanie barier w komunikacji. Nabycie umiejętności w zakresie komunikacji cyfrowej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Zasady i założenia komunikacji werbalnej i niewerbalnej, w tym sposoby i style komunikowania się oraz bariery komunikacyjne.	W05
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Nawiązywać i pogłębiać relację z grupą,	U10, U13
U02	Wybierać skuteczną dla siebie strategię komunikacji,	U10
U03	Stosować wybrane narzędzia skutecznej komunikacji,	U07
U04	Zaprezentować swoją osobę,	U11
U05	Organizować pracę w zespole.	U13
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Rozwiązywania problemów komunikacyjnych indywidualnych i grupowych,	K07
K02	Odpowiedzialnego przekazywania komunikatów w sytuacjach zawodowych, w tym komunikatów w sieci.	K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Sposoby efektywnego nawiązywania kontaktu z drugą osobą.
2.	Narzędzia skutecznej komunikacji: nazywanie uczuć, stosowanie pytań otwartych, aktywne słuchanie: parafraza, odzwierciedlanie, precyzja komunikatu, komunikat „ja”.
3.	Rola komunikacji werbalnej i niewerbalnej.
4.	Bariery komunikacyjne.
5.	Rola i znaczenie emocji w procesie komunikacji i integracji.
6.	Komunikacja w sieci.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- metoda warsztatowa
- dyskusja dydaktyczna
- burza mózgów
- techniki dramowe
- techniki aktywizujące
- praca w grupach i indywidualna
- rozwiązywanie zadań problemowych

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- kształtowanie umiejętności poznanych na zajęciach

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Barge J.K., Morreale S. P., Spitzberg B. H., *Komunikacja między ludźmi*, wyd. PWN, Warszawa 2015.
2. Dhawan E., *Cyfrowa mowa ciała. Jak skutecznie komunikować się w cyfrowym świecie*, wyd. Znak Literanova, Kraków 2022.
3. Głodowski W., *Komunikowanie interpersonalne*, wyd. Hansa Communication, Warszawa 2006.
4. Hartley P., *Komunikacja w grupie*, wyd. Zys i S-ka, Poznań 2000.
5. Jaworowicz M., Jaworowicz P., *Skuteczna komunikacja w nowoczesnej organizacji*, wyd. Difin, Warszawa 2017.
6. Krajewska A., *Kompetencje personalne i społeczne. Podręcznik*, wyd. Ekonomik, Warszawa 2021.
7. Kucharska M., *Komunikacja niewerbalna jako proces*, wyd. Ridero IT Solution, 2016.
8. Nęcki Z., *Komunikacja międzyludzka*, Wydawnictwo Profesjonalnej Szkoły Biznesu, Kraków 2006.
9. Sujak E., *ABC psychologii komunikacji*, wyd. WAM, Kraków 2006.
10. Wawrzak – Chodaczek M., *Komunikacja interpersonalna i masowa*, Oficyna Wyd. Impuls, Kraków 2017.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Acland A.F., *Doskonałe umiejętności interpersonalne. Wszystko, czego potrzebujesz, aby udało ci się za pierwszym razem*, wyd. Rebis, Warszawa 2006.
2. Leigh A., Maynard M., *Komunikacja doskonała*, wyd. Rebis, Warszawa 2001.
3. Stewart J. (red.), *Mosty zamiast murów*, wyd. PWN Warszawa 2008.
4. Bolstad R., *Komunikacja transformująca. Podręcznik metody*, wyd. METAmorfoza, Wrocław 2014.

NETOGRAFIA:

1. https://mfiles.pl/pl/index.php/Komunikacja_interpersonalna
2. <https://mcps.com.pl/wp-content/uploads/2019/06/materialy-szkoleniowe-20190528.pdf>
3. <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-fbd0e46d-827c-4d75-8b62-89d6d68c54d3>
4. <https://mcps.com.pl/wp-content/uploads/2019/06/materialy-szkoleniowe-20190528.pdf>
5. <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-fbd0e46d-827c-4d75-8b62-89d6d68c54d3>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	aktywność na zajęciach
Umiejętności	aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Ochrona własności intelektualnej

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	15	8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		17
RAZEM	25		25
Punkty ECTS	1		1

CELE PRZEDMIOTU:

Przyswojenie wiedzy na temat własności intelektualnej i jej ochrony w Polsce i na świecie.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Pojęcia z zakresu własności intelektualnej, w tym prawa autorskiego,	W08
W02	Relacje pomiędzy ochroną własności intelektualnej a uczciwą konkurencją, innowacyjnością i wzrostem gospodarczym,	W08
W03	Zasady ochrony własności intelektualnej,	W08
W04	Różnice między prawami autorskimi osobistymi i prawami autorskimi majątkowymi.	W08
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Zdefiniować utwór oraz inne przedmioty własności intelektualnej w kategoriach prawnych i ekonomicznych,	U08
U02	Ocenić, które utwory nie są objęte ochroną prawnoautorską i uzasadnić, dlaczego nie,	U08
U03	Dobrać informacje, dane statystyczne dla analizy wpływu na gospodarkę obszaru praw własności intelektualnej.	U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Przestrzegania ochrony własności intelektualnej w pracy zawodowej,	K07
K02	Poszanowania własności intelektualnej i tworzenia tekstów naukowych bez naruszania prawa autorskiego.	K07, K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Rozwój ochrony dóbr niematerialnych w ujęciu historycznym.
2.	Międzynarodowy i krajowy aspekt ochrony własności intelektualnej.
3.	Geneza i miejsce współczesnego prawa autorskiego i praw pokrewnych.
4.	Związek ochrony własności intelektualnej z polityką konkurencji, zwalczaniem bezrobocia, innowacyjnością i wzrostem gospodarczym.
5.	Przedmiot i podmioty prawa autorskiego, definicje.
6.	Prawa osobiste twórców do chronionych utworów.
7.	Pojęcie i podstawowy katalog praw majątkowych oraz pola eksploatacji utworu. Wybrane zagadnienia dotyczące licencji.
8.	Postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych - pojęcie plagiatu, piractwa, bazy danych. Rola organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.
9.	Pojęcie i zasady dozwolonego użytku prywatnego i publicznego z utworu. Prawa bibliotek i szkół. Prawo cytatu.
10.	Szczególna ochrona programów komputerowych, wizerunku i korespondencji.
11.	Ochrona wynalazków, znaków towarowych i wzorów przemysłowych. Wspólnotowy znak towarowy.
12.	Cywilne i karne zasady odpowiedzialności za naruszenie praw własności intelektualnej.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- case study

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- praca własna z literaturą przedmiotu
- przygotowanie się do zaliczenia (kolokwium)

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie*, wyd. Wolters Kluwer Polska, Warszawa 2016.
2. Golań R., *Prawo autorskie i prawa pokrewne. Podręcznik*, wyd. C.H. Beck, Warszawa 2006.
3. Szewc A., Jyż G., *Prawo własności przemysłowej*, wyd. C.H. Beck, Warszawa 2003.
4. Barta J., *System prawa prywatnego. Tom XIII. Prawo autorskie. Podręcznik*, wyd. C.H. Beck, Warszawa 2002.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Barta J., *Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz*, wyd. Zakamycze, Kraków 2005.
2. Fijałkowski T., *Prawo własności przemysłowej. Prawa autorskie i prawa pokrewne. Poradnik*, wyd. Hanka, Warszawa 2001.
3. Karpowicz A., *Poradnik prawa autorskiego. Poradnik*, wyd. ABC, Warszawa 2005.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	kolokwium, aktywność na zajęciach
Umiejętności	kolokwium, aktywność na zajęciach
Kompetencje	kolokwium, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Field: Foreign Philology

Profile: practical

Cycle: first

Nazwa zajęć: Intellectual Property Protection

Year of admission: 2025/2026

Language of instruction: Polish

Semester of study: II

Requirements to pass the course: credit

ECTS CREDITS AND THEIR DISTRIBUTION, TAKING INTO ACCOUNT INDIVIDUAL FORMS OF STUDENT WORK:

Type of classes / Self study	Number of hours:		
	Full-time studies	Part-time studies	Part-time studies supported by e-learning
Lecture			
Classes	15	8	
Project			
Seminar			
Workshops			
Laboratory			
Student's professional internships			
Student's own work	10	17	
Total	25	25	
ECTS Credits	1	1	

COURSE OBJECTIVES:

Acquiring knowledge about intellectual property and its protection in Poland and around the world.
--

LEARNING OUTCOMES:

Learning outcomes code:	Description of intended learning outcomes:	Reference to learning outcomes for the major:
In terms of knowledge the student knows and understands:		
W01	Concepts of intellectual property, including copyright;	W08
W02	The relationship between intellectual property protection and fair competition, innovation, and economic growth;	W08
W03	The rules of intellectual property protection;	W08
W04	The differences between personal and economic copyrights.	W08
In terms of skills the student is able to:		
U01	Define a work and other intellectual property objects in legal and economic terms;	U08
U02	Assess which works are not covered by copyright protection and justify why not;	U08
U03	Select information and statistical data to analyze the impact of intellectual property rights on the economy.	U08
In terms of social competences the student is ready to:		
K01	Respect the protection of intellectual property in professional work;	K07
K02	Respect intellectual property and create scientific texts without violating copyright law.	K07, K08

CURRICULUM CONTENT:

In.	Curriculum content:
1.	Development of the protection of intangible assets from a historical perspective.
2.	International and national aspects of intellectual property protection.
3.	Origin and place of modern copyright and related rights.

4.	The relationship between intellectual property protection and competition policy, combating unemployment, innovation, and economic growth.
5.	Subject and entities of copyright—definitions.
6.	Authors' moral rights to protected works.
7.	Catalog of property rights and fields of exploitation of the work. Selected licensing issues.
8.	Forms of infringement of personal and property rights—the concept of plagiarism, piracy, database. The role of collective copyright management organizations.
9.	The concept and principles of permitted private and public use of a work. Libraries and schools have rights. The law of quotation.
10.	Special protection of computer programs, images, and correspondence.
11.	Protection of inventions, trademarks, and industrial designs. Community trade mark.
12.	Civil and criminal rules of liability for infringement of intellectual property rights.

EDUCATIONAL METHODS (to choose from: lecture, conversational lecture, classic problem-based method, didactic discussion, analysis of an individual case, project method, workshop method, seminar, brainstorming, drama techniques, solving problem tasks, use of IT support tools, situation simulations, work in groups, individual work):

- conversational lecture
- case study

Individual Student Work (choose from: Getting to know the subject literature and/or additional materials; Preparing final papers; preparing, implementing, and evaluating projects; Preparing for a pass and/or exam; Other forms of own work within the course, what?)

- own work with the literature on the subject
- preparing for the exam (colloquium)

PRIMARY LITERATURE:

1. Aplin T., Davis J., *Intellectual Property Law: Text, Cases, and Materials*, Oxford University Press 2021.
2. Ward M., *Intellectual Property And The Law. The Comprehensive Guide to Protection of Intellectual Property*, Critical Publishing Ltd, 2020.
3. *World Intellectual Property Organization , WIPO Intellectual Property Handbook: Policy, Law and Use*, https://platforma.ahe.lodz.pl/pluginfile.php/2147867/mod_resource/content/1/The%20Concept%20of%20Intellectual%20Property.pdf

SUPPLEMENTARY LITERATURE:

1. Kazeeva Iana, Sui Generis, *Intellectual Property Protection: Comparison of EU and U.S. Regulatory Approaches*, Springer Nature, 2024.
2. Kock Michael Andreas, *Intellectual Property Protection for Plant Related Innovation: Fit for Future?*, Springer Nature, 2020.

NETOGRAPHY:

1. World Intellectual Property Organization, What is Intellectual Property?, https://platforma.ahe.lodz.pl/pluginfile.php/2147866/mod_resource/content/1/What%20is%20Intellectual%20Property%3F.pdf
2. Policy Department for Citizens' Rights and Constitutional Affairs, Strengthening the Position of Press Publishers and Authors and Performers in the Copyright Directive, PE 596.810- September 2017
3. Website of the WIPO, <https://www.wipo.int/about-wipo/en/>

METHODS OF VERIFICATION OF LEARNING OUTCOMES FOR FULL-TIME AND PART-TIME STUDIES:

Learning outcome	Method of learning outcomes verification:							
	Oral exam	Written exam	Colloquium	Project	Class activity*	Written work	Homework	Other**
Knowledge			X		X			
Skills			X		X			
Competencies			X		X			

EVALUATION CRITERIA:

Learning outcome:	Grade 2	Grade 3	Grade 3,5	Grade 4	Grade 4,5	Grade 5
Knowledge	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Skills	The student does not have the skills listed.	The student has sufficiently mastered the above-mentioned skills.	The student has mastered the above-mentioned skills quite well.	The student has mastered the above-mentioned skills well.	The student has largely mastered the above-mentioned skills.	The student has mastered the above-mentioned skills very well.
Competencies	The student does not have the listed competencies.	The student has sufficiently mastered the above-mentioned competencies.	Student has mastered the above-mentioned competencies quite well.	The student has mastered the above-mentioned competencies well.	The student has largely mastered the above-mentioned competencies.	The student has mastered the above-mentioned competencies very well.

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Kultura obszaru językowego z elementami historii

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studenta z przydatnymi dla filologa terminami i zagadnieniami kultury krajów anglojęzycznych. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania elementów charakterystycznych dla kultury krajów anglojęzycznych. Udostępnianie studentowi tekstów kulturowych, które pomogą w nabywaniu wiedzy na temat kultury krajów anglojęzycznych. Uwrażliwienie na różnice społeczne i kulturowe.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Pojęcia z zakresu ustroju państwa, geografii i historii Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych,	W06, W07
W02	Kierunki w sztuce, muzyce, religii i wyznań oraz elementy społeczeństwa mniejszościowego,	W06, W07
W03	Zjawisko nowych trendów kulturowych występujących w Stanach Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii.	W06, W07
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się pojęciami właściwymi dla nauk filologicznych w tym kultury i problemów społecznych występujących na terenie Stanów Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii.	U04
U02	Samodzielnie zdobywać wiedzę ogólną i specjalistyczną poprzez wyszukiwanie i analizowanie informacji na temat kultury, tolerancji i społeczeństw Stanów Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii, kształtując w ten sposób umiejętność rozumienia kultury i mentalności mieszkańców tych krajów.	U02, U04, U05, U08, U14
U03	Przygotowywać prace oraz wystąpienia w języku angielskim z zakresu kultury i historii Stanów Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii.	U10, U11, U13, U14

W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie wiedzy o kulturze.	K01
K02	Odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych naukowca, tłumacza, przedsiębiorcy czy pracownika firmy, w kontekście społeczno-kulturowym krajów angielskiego obszaru językowego.	K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Monarchia i rząd w Wielkiej Brytanii.
2.	Muzyka popularna i sztuka w Wielkiej Brytanii.
3.	Religie i wyznania w Wielkiej Brytanii.
4.	Geografia Stanów Zjednoczonych.
5.	Ustrój państwa w Stanach Zjednoczonych.
6.	Religie i wyznania w USA.
7.	Sztuka i muzyka w USA.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja
- burza mózgów

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Smith Jo., *Exploring British Culture*, OUP, Oxford 2018.
2. Duncan R., Goddard J., *Contemporary America*, Palgrave, Macmillan 2005.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Althen G., Bennett J., *American Ways. A Cultural Guide to the United States of America*, Intercultural Press 2011.
2. Cashmore E., *Dictionary of Race and Ethnic Relations*, Routledge, London 1996.
3. Knauer K., Murray P., *Britishness and Cultural Studies*, Śląsk, Katowice 2000.
4. Storry M., Childs P., *British Cultural Identities*, Routledge, London 2002.

NETOGRAFIA:

1. www.britannica.com
2. www.bl.uk
3. Alonzo L. Hamby, ed., *Outline of U.S. History* in https://permanent.fdlp.gov/gpo39912/history_outline.pdf
4. Stephen S. Birdsall and John Florin. *An Outline of American Geography. Regional Landscapes of the United States* in <https://usa.usembassy.de/etexts/outgeogr/homepage.htm>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Kultura obszaru językowego z elementami historii

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studenta z przydatnymi dla filologa terminami i zagadnieniami kultury krajów niemieckiego obszaru językowego. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania elementów charakterystycznych dla kultury krajów niemieckiego obszaru językowego. Udostępnianie studentowi tekstów kulturowych, które pomogą w nabywaniu wiedzy na temat kultury krajów niemieckiego obszaru językowego. Uwrażliwienie na różnice społeczne i kulturowe.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Pojęcia z zakresu ustroju państwa, geografii i historii krajów niemieckiego obszaru językowego,	W06, W07
W02	Kierunki w sztuce, muzyce, religii i wyznań oraz elementy społeczeństwa mniejszościowego,	W06, W07
W03	Zjawisko nowych trendów kulturowych występujących w krajach niemieckiego obszaru językowego.	W06, W07
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się pojęciami właściwymi dla nauk filologicznych w tym kultury krajów niemieckiego obszaru językowego,	U04
U02	Samodzielnie zdobywać wiedzę ogólną i specjalistyczną poprzez wyszukiwanie i analizowanie informacji na temat kultury i historii krajów niemieckiego obszaru językowego, kształcąc w ten sposób umiejętność rozumienia kultury i mentalności mieszkańców tych krajów.	U02, U04, U05, U08, U14
U03	Przygotowywać prace oraz wystąpienia w języku niemieckim z zakresu kultury i historii krajów niemieckiego obszaru językowego.	U10, U11, U13, U14
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		

K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie wiedzy o kulturze.	K01
K02	Odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych naukowca, tłumacza, przedsiębiorcy czy pracownika firmy, w kontekście społeczno-kulturowym krajów niemieckiego obszaru językowego.	K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	(Zachodnio)germańskie księstwa plemienne, rzymska prowincja (Germania), wczesnośredniowieczne państwo Franków, uniwersalna idea cesarstwa (frankońskiego państwa za panowania cesarza Karola Wielkiego).
2.	Od wschodniofrankońskiego państwa do Świętego Cesarstwa Narodu Niemieckiego (dualizm władzy cesarza i papieża).
3.	Styl romański i gotycki w sztuce i architekturze; kultura dworska (rycerstwo i Minnesang) i mieszczańska sztuka śpiewu (Meistersang).
4.	Humanizm, Renesans i Reformacja: rozłam religijny i rozbieżności terytorialne; znaczenie Marcina Lutra i Reformacji dla historii i kultury krajów niemieckojęzycznych (oraz środkowo- i północnoeuropejskich).
5.	Barokowa polifonia w sztuce i architekturze (Würzburg, Dresden ...) i muzyce (Schütz, Telemann, Händel, Bach).
6.	Prusy i Austria – dwa mocarstwa w sporze o dominację; Oświecenie (Kant, Lessing ...), Klasycyzm (Schinkel, Semper ...), okres „Burzy i naporu“ i Klasyki Weimarskiej; Klasyka Wiedeńska w muzyce (Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven).

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramatyczne; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja
- burza mózgów

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?):

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie się do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Kluge R.D., Świdarska M., *Zarys historii literatury i kultury niemieckiej*, wyd. AHE, Łódź 2010.
2. Ries H.G., *Deutsche Geschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Köln 2005.
3. Zettl E., *Deutschland in Geschichte und Gegenwart. Ein Überblick*, Hueber Ismaning, 2001

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Die Schweiz in ihrer Vielfalt. Hallwag Kümmerly, Frey AG; Präsenz Schweiz, EDA. Ausgabe 2003/2004.
2. Gebhardt V., *Kunstgeschichte: deutsche Kunst*, Köln 2001 (3. Aufl.).
3. Karolak Cz., Kunicki W., Orłowski H., *Dzieje kultury niemieckiej*, PWN, Warszawa 2006.
4. Vocelka K., *Geschichte Österreichs. Kultur, Gesellschaft, Politik*, München 2003.
5. Wagner W. J., *Neuer Bildatlas zur deutschen Geschichte*, Chronik Verlag, München 2002.

NETOGRAFIA:

1. Materiały w języku niemieckim dostępne online, m.in. filmy kulturoznawcze, historyczne, nagrania utworów muzycznych na YouTube (strony/linki ulegają zmianom).

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin ustny, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin ustny, aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Komunikacja językowa

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE ZAJĘĆ:

Zapoznanie studentów z wiadomościami z zakresu kultury językowej. Ćwiczenie i podnoszenie sprawności komunikacyjnej studentów, w tym kształtowanie kompetencji interpersonalnych. Zapoznanie studentów z regułami prawidłowego formułowania wypowiedzi, z zachowaniem zasady decorum, kultury języka oraz formułowania wypowiedzi utrzymanych w danym stylu językowych, uwzględniających różne funkcje języka. Rozwijanie umiejętności rozpoznawania technik wartościowania w języku oraz rozpoznawania stylów i funkcji językowych. Omówienie najważniejszych zagadnień dotyczących współczesnych języków, w tym pochodzenia języków i przyczyn zróżnicowania języków w wymiarze wewnętrznym (gwary i dialekty) oraz międzynarodowym (zróżnicowanie języków świata).

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Pojęcie języka, zróżnicowania językowego, komunikacji komunikacyjnej,	W01, W02, W04
W02	Rodzaje komunikacji językowej,	W02, W03, W04
W03	Kluczowe pojęcia stylistyki, funkcjonalizmu, aksjologii lingwistycznej,	W02, W03, W04, W05
W04	Kluczowe pojęcia gramatyki komunikacyjnej i glottodydaktyki komunikacyjnej,	W02, W03, W05, W06
W05	Funkcje komunikacji językowych, style funkcjonalne, funkcje językowe,	W02, W03, W04, W05
W06	Pojęcie barier komunikacyjnych i szumów komunikacyjnych.	W02, W03, W05, W06

W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Interpretować, analizować teksty do odmian funkcjonalnych polszczyzny oraz z ich poziomy komunikowania oraz cele,	U01, U03, U05
U02	Tworzyć teksty i dobrać środki językowe adekwatne do stylu wypowiedzi i obranego celu komunikacyjnego,	U02, U04, U06
U03	Rozróżnić rodzaje błędów komunikacyjnych i znaleźć właściwe rozwiązanie Problemu językowego,	U02, U03, U06
U04	Zidentyfikować mechanizmy powstawania błędów w komunikacji językowej.	U02, U03, U05
U05	Wyjaśnić różnice między wybranymi językami świata oraz wykazywać uniwersalia językowe i tłumaczyć ich pochodzenie	U01, U03, U05
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie komunikacji językowej i poprawności komunikacyjnej,	K01
K02	Uznawania wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z komunikacją językową.	K02
K03	Identyfikowanie manipulacji, perswazji i wartościowania w odbieranych treściach medialnych, publicznych.	K01, K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Zagadnienia ogólne: pojęcia komunikacji językowej, rodzaje komunikacji, poziomy komunikacji językowej, niezbędne warunki komunikacji językowej.
2.	Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem. Założenia gramatyki komunikacyjnej, założenia komunikacyjnego podejścia w nauczaniu języków obcych. Pojęcia znaku językowego, znaczenia.
3.	Poziomy komunikowania, cele komunikowania.
4.	Funkcje językowe, funkcje aktów mowy.
5.	Manipulacja i perswazja oraz ich wykładniki językowe w tekstach, pojęcie <i>wartości</i> w języku, założenia aksjologii lingwistycznej wg Puzyniny, językowe i metajęzykowe środki wartościowania w tekstach.
6.	Struktura komunikatu i składniki komunikowania, formy komunikowania i funkcje komunikowania (R. Jakobson, i inni). Rodzaje kodów.
7.	Monolog, dialog, poliolog, komunikacja werbalna i niewerbalna.
8.	Bariery komunikacyjne – rodzaje i ich przykłady.
9.	Zróznicowanie języków świata, praindoeuropejskie pochodzenie języków, rodziny językowe (słowiańska, romańska, germańska) i ligi językowe (bałkańska), uniwersalia językowe.
10.	Komunikacja publiczna (np. przemówienia, referaty, prelekcje), komunikowanie dyplomatyczne.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- ćwiczenia;
- analiza indywidualnego przypadku;
- dyskusja dydaktyczna.

PRACA WŁASNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; trening kompetencji; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowywanie prac zaliczeniowych
- praca ze słownikiem i innymi pomocami naukowymi
- zapoznanie z literaturą przedmiotu metoda warsztatowa;

LITERATURA PODSTAWOWA:

Obowiązują wybrane fragmenty wskazanych pozycji.

1. Awdiejew A., Habrajska G., Wprowadzenie do gramatyki komunikacyjnej tom 1, wyd. LEKSEM, Łask 2004.
2. Bartmiński J., Współczesny język polski, WU Marii Curie – Skłodowskiej, Lublin 2001.
3. Dorobek-Ostrowska B., Nauka o komunikowaniu. Podstawowe orientacje teoretyczne, UW, Wrocław 2001.
4. Duszak A., Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa, PWN, Warszawa 1998.
5. Fiske J., Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem, Astrum, Wrocław 2003.
6. Grabias S., Język w zachowaniach społecznych, UMCS, Lublin 2003.
7. Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K., Komunikacja między ludźmi. Motywacja, wiedza i umiejętności, przekł. P. Izdebski, A. Jaworska, D. Kobylińska, red. nauk. U. Jakubowska, Warszawa 2021.
8. Puzynina J., *Język wartości*, PWN, Warszawa 1992.
9. Searle J., Czym jest akt mowy? [w:] *Pamiętnik Literacki* LXXI, z. 2, 1980.
10. Wierzbicka A., *Język - umysł - kultura*, PWN, Warszawa 1999.
11. Żydek-Bednarczuk U., *Wprowadzenie do lingwistyki tekstu*, UNIVERSITAS, Kraków 2005.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Jakobson R., *Poetyka w świetle językoznawstwa* [w:] *W poszukiwaniu istoty języka*, Warszawa 1989.
2. Karwat M., *O złośliwej dyskredytacji. Manipulowanie wizerunkiem przeciwnika*, PWN, Warszawa 2007.
3. Kulczycki E., *Teoretyzowanie komunikacji*, UAM, Poznań 2012.
4. Leaders, D. G. *Komunikacja niewerbalna*, PWN, Warszawa 2007.
5. Marcjanik M., *Grzeczność nasza i obca*, Trio, Warszawa 2005.
6. Marcjanik M., *Grzeczność w komunikacji językowej*, PWN, Warszawa 2007.
7. Retter H., *Komunikacja codzienna w pedagogice*, GWP, Gdańsk 2005.
8. Satoła-Staśkowiak J., Sosnowski W., *O problematyce kobiecej na płaszczyźnie językowej w kontekście zagadnienia równych szans w Polsce, Bułgarii i Rosji* [w:] *Socjolingwistyka*, t.33, Kraków 2019.
9. Zgólkowie H., T., *Językowy savoir-vivre*, SAWW, Poznań 1993.

NETOGRAFIA:

1. <http://aleklasa.pl/matura/matura-ustna-matura/teoria-komunikacji>
2. <http://staff.uz.zgora.pl/mbugajsk/wp-content/uploads/Odbiorca-i-adresat-w-procesie-komunikacji.pdf>
3. <https://repozytorium.ukw.edu.pl/bitstream/handle/item/2141/Filipiak%20Funkcje%20jezyka.pdf?sequence=1&isAllowed=yhttps://wshtwp.pl/wp-content/uploads/2014/05/Parafiniuk-Soi%C5%84ska-O-mi%C4%99dzyludzkiej-komunikacji.pdf>
4. Satoła-Staśkowiak, J., *Problem natręctw językowych*, https://www.researchgate.net/publication/338338204_Poradnik_8_Problem_natractw_jezykowych [z obszerniejszego cyklu, wydawanych od 2019 roku, artykułów z zakresu poradnictwa językowego]

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	kolokwium
Umiejętności	kolokwium
Kompetencje	kolokwium

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności



Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje
-------------	--------------------------------------	--	---	--	--	---

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Kultura języka polskiego

Rok akademicki: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Zalecany semestr studiów: I

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU

Zapoznanie z zagadnieniami z zakresu kultury języka polskiego oraz stylistyki (charakterystyka stylów funkcjonalnych). Ćwiczenie skutecznego korzystania ze słowników, leksykonów, encyklopedii, bibliografii, itp. Zdobycie umiejętności rozpoznawania błędów językowych. Podnoszenie poziomu sprawności komunikacyjnej, językowo-literackiej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Pojęcie kultury języka, poprawności i sprawności językowo-stylistycznej oraz komunikacyjnej,	W02, W05
W02	Pojęcia z kultury języka polskiego, m.in. funkcje języka, kultura języka, kryteria poprawności językowej, uzus, błąd językowy, itp.	W02, W04
W03	Kluczowe pojęcia ze stylistyki, m. in. styl, stylistyka, norma stylistyczna (wzorcowa i użytkowa), błąd stylistyczny, itp.	W02, W04
W04	Funkcje mowy, rodzaje błędów językowych, style funkcjonalne oraz ichśrodki wyrazu.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Interpretować, analizować teksty należące do różnych odmian funkcjonalnych polszczyzny z uwzględnieniem zasad gramatycznych i stylistycznych,	U03, U04, U05
U02	Tworzyć teksty i dobrać środki językowe do stylu wypowiedzi, aby były one poprawne pod względem stylistycznym i gramatycznym,	U05, U11
U03	Rozróżniać rodzaje błędów językowych i znaleźć właściwe rozwiązanie językowego problemu,	U02, U03, U10

U04	Wskazać mechanizmy powstawania błędów językowych.	U02, U03
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie kultury języka polskiego,	K01
K02	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych,	K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Lp.	Treści programowe
1	Zagadnienia ogólne —pojęcia z kultury języka polskiego(system, norma wzorcowa i norma potoczna, uzus, błąd), kryteria poprawności językowej, rodzaje błędów językowych.
2	Błędy ortograficzne i interpunkcyjne.
3	Zagadnienia w zakresie poprawności wymowy, m.in.: współczesne tendencje w zakresie wymowy samogłosek nosowych, uproszczenia grup literowych, tzw. literowość w wymowie, poprawne akcentowanie wyrazów.
4	Zagadnienia poprawności gramatycznej: poprawność fleksyjna — wybrane zagadnienia w zakresie deklinacji imiennych części mowy, atakże w obrębie koniugacji; poprawność składniowa - poprawność w zakresie składni zgody i rządu, imiesłowowy równoważnik zdania, poprawność w zakresie szyku wyrazów, budowa zdania złożonego.
5	Poprawność leksykalna: kryteria poprawności leksykalnej, pojęcie błędu leksykalnego, błędy słownikowe, błędy frazeologiczne, błędysłowotwórcze.
6	Poprawność stylistyczna: zdefiniowanie podstawowych pojęć: styl, sprawność stylistyczna, błąd stylistyczny. Analiza tekstów pod kątem poprawności stylistycznej. Charakterystyka stylów funkcjonalnych.
7	Bariery komunikacyjne – rodzaje i ich przykłady. Wyrazy mylone, źlerozumiane. Zapożyczenia.
8	Estetyka słowa a wulgaryzmy i brutalizacja języka. Grzeczność językowa.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład, wykład konwersatoryjny, klasyczna metoda problemowa, dyskusja dydaktyczna, analiza indywidualnego przypadku, metoda projektowa, metoda warsztatowa, seminarium, burza mózgów, techniki dramowe, rozwiązywanie zadań problemowych, symulacje sytuacji, praca w grupach, praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- analiza indywidualnego przypadku

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: Zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; Przygotowanie prac zaliczeniowych; Przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; Przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; Inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowywanie prac zaliczeniowych
- praca ze słownikiem i innymi pomocami naukowymi
- zapoznanie z literaturą przedmiotu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. H. Jadacka, Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa 2005.
2. T. Karpowicz, Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009.
3. A. Markowski, Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2005.
4. Nowy słownik poprawnej polszczyzny, red. A. Markowski, Warszawa 1999 (i następne).
5. Polszczyzna na co dzień, red. M. Bańko, Warszawa 2010.
6. J. Puzyńska, Kultura języka a etyka słowa, „Poradnik Językowy” 2017, z. 2, s. 34-40.
7. Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, red. K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2015.
8. D. Zdunkiewicz-Jedynak, wykłady ze stylistyki, Warszawa 2008

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, red. K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2015.
2. D. G. Leaders. Komunikacja niewerbalna, Warszawa 2007.

3. M. Marcjanik, *Mówmy uprzejmie*, Warszawa 2020.
4. A. Markowski, *Jak dobrze mówić i pisać po polsku*, Warszawa 2000.
5. J. Puzyrnina, *Kultura języka a etyka słowa*, „Poradnik Językowy” 2017, z. 2, s. 34-40.
6. J. Satola-Staškowiak, *Żart w procesie neosemantyzacji – na podstawie języka młodego pokolenia*, „Językoznawstwo”, 2016, nr 10, s. 185-192.
7. J. Satola-Staškowiak, *Poradnik językoznawczy*, Łódź 2021.
8. M. Zabawa, *Neosemantyzmy i zapożyczenia semantyczne jako odzwierciedlenie postępu technologicznego i zmian kulturowo-obyczajowych*, „Język Polski” 2017, z. 2, s. 94-104.
9. A. Witalisz, *Przewodnik po anglicyzmach w języku polskim*, Kraków 2016, s. 152-159.

SŁOWNIKI:

1. M. Marcjanik, *Słownik językowego savoir-vivre'u*, Warszawa 2020.
2. *Nowy słownik poprawnej polszczyzny*, red. A. Markowski, Warszawa 1999 (i następne).

NETOGRAFIA:

1. B. Dunaj, M. Mycawka, *O potrzebnych i niepotrzebnych zapożyczeniach z języka angielskiego*, https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/52534/dunaj_mycawka_o_potrzebnych_i_niepotrzebnych_zapozyczeniach_z_jezyka_angielskiego_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y
2. A. Kaczmarek, *O kreatywnych anglicyzmach w polskiej prasie kobiecej*, http://pmichal-kwartez.home.amu.edu.pl/teksty/teksty2013_2_14/Kaczmarek_edition.pdf
3. A. Markowski, *Typy błędów językowych*, http://www.kul.pl/files/154/Dziak/Dydaktyka/typy_bledow_jez.pdf
4. J. Pleciński, Hanna Jadacka, *Kultura języka polskiego. Fleksja, słotwórstwo, składnia*. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006, s. 253, http://www.conversatorialinguistica.uph.edu.pl/images/Artykuly/I-2007/10_plecinski.pdf
5. *Poradnia językowa PWN*, <https://sjp.pwn.pl/poradnia>
6. J. Satola-Staškowiak, *Problem natręctw językowych*, https://www.researchgate.net/publication/338338204_Poradnik_8_Problem_natrechw_jezykowych
[fragment z obszerniejszego cyklu, wydawanych od 2019 roku, artykułów z zakresu poradnictwa językowego]
7. J. Satola-Staškowiak, https://www.researchgate.net/publication/338337993_Poradnik_7_O_rodzaju_gramatycznym_niektorych_r_zeczownikow [fragment z obszerniejszego cyklu, wydawanych od 2019 roku, artykułów z zakresu poradnictwa językowego]

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	praca pisemna/test, aktywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna/test, aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna/test, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0% - 59,99%	60 % - 74,99%	75% - 79,99%	80% – 88,99%	89% - 94,99%	95% - 100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował	Dość dobrze opanował	Dobrze opanował	W znacznym stopniu opanował	Bardzo dobrze opanował



		wymienione kompetencje	wymienione kompetencje	wymienione kompetencje	wymienione kompetencje	wymienione kompetencje
--	--	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa języka polskiego

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z podstawową terminologią językoznawczą obsługującą poszczególne działy gramatyki opisowej języka polskiego oraz z teoretycznymi zagadnieniami (w ujęciu tradycyjnym) związanymi z następującymi działami wiedzy o współczesnym języku polskim: fonetyka i fonologia, słowotwórstwo, fleksja, składnia. Wyposażenie studentów w umiejętność analizy fonetycznej i fonologicznej, słowotwórczej, fleksyjnej i składniowej tekstów, ukształtowanie praktycznych umiejętności związanych z poszczególnymi działami gramatyki opisowej języka polskiego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Poszczególne działy gramatyki języka polskiego oraz terminologię z poszczególnych jej zakresów,	W02, W04
W02	Strukturę systemu językowego (fonologiczną, morfologiczną, słowotwórczą, składniową).	W02, W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się terminologią z zakresu poszczególnych działów gramatyki języka polskiego,	U01
U02	Dokonywać pierwszych analiz fonetycznych, fonologicznych, morfologicznych, słowotwórczych, fleksyjnych wyrazu,	U02, U03
U03	Rozpoznawać morfemy i ich rodzaje oraz określać formę gramatyczną wyrazu,	U02, U03
U04	Analizować wybrane teksty w zakresie składni i leksyki.	U05
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie gramatyki opisowej języka polskiego,	K01

K02	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	K02
-----	---	-----

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wiadomości o fonetyce i fonologii. Przedmiot badań fonetyki. Narządy mowy. Głoska. Artykulacja samogłosek ustnych, nosowych. Artykulacja spółgłosek. Klasyfikacja upodobnień: upodobnienia pod względem dźwięczności, stopnia zbliżenia narządów mowy, miejsca artykulacji, palatalności. Uproszczenia artykulacyjne. Sylaba. Akcent. Głoska a fonem. Opozycja fonologiczna i jej rodzaje.
2.	Zasadnicze wiadomości o morfologii: Działy morfologii. Leksem a wyraz tekstowy (słowoforma). Pojęcie morfemu. Klasyfikacja morfemów. Funkcje morfemów.
3.	Zasadnicze wiadomości o słowotwórstwie: Pojęcia: derywat, wyraz motywujący, temat słowotwórczy, formant. Typy formantów. Formant a afiks. Funkcje formantów. Kategoria słowotwórcza. Typ słowotwórczy. Słowotwórstwo wybranych części mowy.
4.	Wiadomości o fleksji: Pojęcie fleksji. Deklinacja a koniugacja. Części mowy odmienne i nieodmienne. Temat fleksyjny. Temat podstawowy i tematy oboczne. Tematy supletywne. Dwa tematy formotwórcze czasownika. Końcówka fleksyjna. Końcówki oboczne i równoległe. Paradigmat fleksyjny
5.	Wiadomości o składni: Funkcje składniowe poszczególnych części mowy (prymarne i sekundarne). Składnia zgody, rządu i przynależności. Pojęcie konotacji składniowej. Wypowiedzenie. Rodzaje wypowiedzeń.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- rozwiązywanie zadań problemowych
- dyskusja dydaktyczna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami
- przygotowywanie się do analizy omawianego tematu w ramach prac domowych
- przygotowywanie się do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Bańko M., Wykłady z polskiej fleksji, wyd. PWN, Warszawa 2004.
2. Dunaj B., Gramatyka współczesnego języka polskiego. cz. 1. Fonetyka i fonologia, wyd. Akademii 1. Tarnowskiej, Tarnów 2015.
2. Dunaj B., Zasady poprawnej wymowy polskiej, „Język Polski” LXXXVI, 2006, z.3, s.161-172.
3. Grzegorzczkowska R., Laskowski R., Wróbel H. (red.), Gramatyka współczesnego języka polskiego.
4. Morfologia, wydanie 3 poprawione, wyd. PWN, Warszawa 2004.
5. Grzegorzczkowska R., Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe, wyd. PWN, Warszawa 6. 1979.
7. Grzegorzczkowska R., Wykłady z polskiej składni, wyd. PWN, Warszawa 2011.
8. Nagórko A., Zarys gramatyki polskiej, wyd. PWN, Warszawa 2007.
9. Ostaszewska D., Tambor J., Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego, wyd. PWN, 10. Warszawa 2006.
11. Saloni Z., Świdziński M., Składnia współczesnego języka polskiego, wyd. PWN, Warszawa 2007.
12. Strutyński J., Gramatyka polska, wyd. Tomasz Strutyński, Kraków 2009.
13. Szpyra-Kozłowska J., Wprowadzenie do współczesnej fonologii, wyd. Uniwersytetu Marii Curie-14. Skłodowskiej, Lublin 2002.
15. Tokarski J., Fleksja polska, wyd. PWN, Warszawa 2001.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Jadacka H., System słowotwórczy polszczyzny (1945-2000), Warszawa 2001 (w wyborze)
2. Nagórko A., Podręczna gramatyka języka polskiego, Warszawa 2022.

3. Ożóg K., *Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku*, Rzeszów 2004.
4. Podracki J., *Składnia polska. Książka dla nauczycieli, studentów i uczniów*, Warszawa 2000.
5. Ruszkowski I., *Kategorie pośrednie w składni polskiej*, Kielce 2001.
6. Saloni Z., *Schematyczny indeks a tergo polskich form wyrazowych*, wyd. 2, Warszawa, PWN, 2002.

NETOGRAFIA:

1. <http://nkjp.pl/>
2. <https://polszczyzna.pl/>
3. <https://sjp.pwn.pl/sjp/wspolczesny;2538017.html>
4. <https://sjp.pwn.pl/poradnia>
5. <https://sjp.pwn.pl/slowniki/S%C5%82ownik-frazeologiczny-j%C4%99zyka-polskiego.html>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Wstęp do językoznawstwa

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		17
RAZEM	25		25
Punkty ECTS	1		1

CELE PRZEDMIOTU:

Przyswojenie przez studentów wybranych pojęć lingwistycznych opisujących język. Zapoznanie studentów z najważniejszymi teoriami językoznawczymi wybranych szkół lingwistycznych. Zainteresowanie studenta studiami nad językiem oraz badaniami naukowymi.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie		
W01	Terminologię językoznawczą,	W04
W02	Złożoności systemu językowego i jego rozwoju w powiązaniu z socjolingwistyką i psycholingwistyką.	W06
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Operować pojęciami z zakresu językoznawstwa,	U01
U02	Rozróżniać i definiować wybrane zjawiska językowe,	U03
U03	Wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł.	U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie dyscypliny naukowej językoznawstwo,	K01
K02	Współpracy z pracownikami naukowymi w dyscyplinie językoznawstwo w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego.	K03

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Językoznawstwo jako dziedzina nauk humanistycznych. Definicje języka, obszary badań.
2.	Semiotyczne podstawy języka. Pojęcie znaku – znaki językowe a znaki naturalne, cechy znaku językowego.
3.	Morfologia – pojęcia morfem, klasyfikacja morfemów.
4.	Składnia – struktura zdania, szyk zdania.
5.	Znaczenie w języku - semantyka: relacje znaczeniowe, wieloznaczność, językowa interpretacja świata, nazwy własne.
6.	Pogranicza językoznawstwa: językoznawstwo a inne dziedziny nauki - socjolingwistyka, pragmatyka językowa, językoznawstwo kulturowe, psycholingwistyka.
7.	Zróżnicowanie językowe świata: typologia języków, języki kreolskie i pidżynowe, indoeuropejska rodzina języków, języki romańskie; wybrane klasyfikacje języków: geograficzna, typologiczna.
8.	Krytyczna analiza źródeł nt. języka w epoce komputeryzacji i internetu.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład
- wykład konwersatoryjny
- dyskusja dydaktyczna
- analiza indywidualnego przypadku

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do zaliczenia i egzaminu
- inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu: zadania i ćwiczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Crystal D., *The Cambridge Encyclopedia of Language*, CUP, Cambridge 2019.
2. Lewandowska-Tomaszczyk B., *New Ways to Language*, Wydawnictwo UŁ, Łódź 2010.
3. Yule G., *The Study of Language*, CUP (3rd edn.), Cambridge 1996.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Bobrowski I., *Zaproszenie do językoznawstwa*, Instytut Języka Polskiego PAN, Kraków 1998.
2. Fasold R., Connon-Linton J., *An Introduction to Language and Linguistics* (2nd edn.), CUP, Cambridge 2014.
3. Fromkin V., Rodman P., *An Introduction to Language*, Harcourt Brace Jovanovich (5th edn.), New York 1993/2003.
4. Ungerer F., Schmid H.J., *An Introduction to Cognitive Linguistics*, Pearson Education, Harlow 1996.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach



KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Wstęp do językoznawstwa

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		17
RAZEM	25		25
Punkty ECTS	1		1

CELE PRZEDMIOTU:

Przyswojenie przez studentów wybranych pojęć lingwistycznych opisujących język. Zapoznanie studentów z najważniejszymi teoriami językoznawczymi wybranych szkół lingwistycznych. Zainteresowanie studenta studiami nad językiem oraz badaniami naukowymi.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie		
W01	Terminologię językoznawczą,	W04
W02	Złożoności systemu językowego i jego rozwoju w powiązaniu z socjolingwistyką i psycholingwistyką.	W06
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Operować pojęciami z zakresu językoznawstwa,	U01
U02	Rozróżniać i definiować wybrane zjawiska językowe,	U03
U03	Wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje pochodzące z różnych źródeł.	U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie językoznawstwa oraz kwalifikacji źródeł wykorzystywanych w pracy badawczej,	K01
K02	Współpracy z pracownikami naukowymi w dyscyplinie językoznawstwo w obszarze swoich zainteresowań badawczych.	K03

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Istota języka i zasady jego funkcjonowania (F. de Saussure, R. Jakobson, K. Bühler, Die Prager Schule).
2.	Działy językoznawstwa i ich charakterystyka.
3.	Struktura wyrazu: morfologia, pojęcia: morfemy, homonimy, synonimy, antonimy, wyrazy złożone, idiomy.
4.	Struktura zdania: składnia, wybrane pojęcia (refleksyjnie do jęz. polskiego)
5.	Warianty języka: dialekty, regionalizmy, pojęcie standardu, języki specjalistyczne, żargon.
6.	Lingwistyka jako nauka interdyscyplinarna, pragmatyka językowa.
7.	Krytyczna analiza źródeł nt. języka w epoce komputeryzacji i internetu.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład
- wykład konwersatoryjny
- dyskusja dydaktyczna
- analiza źródeł naukowych

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie się do zaliczenia i egzaminu
- inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu: zadania i ćwiczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. *Der DUDEN Grammatik*, Praca zbiorowa, Bd. 4, 2007.
2. Grzegorzczkowska R., *Wstęp do językoznawstwa*, PWN, Warszawa 2007.
3. Vater H., *Einführung in die Sprachwissenschaft*, München 2002.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Bußmann H., *Lexikon der Sprachwissenschaft*, Stuttgart 2008.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin ustny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin ustny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	egzamin ustny, zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



		wymienione kompetencje			wymienione kompetencje	
--	--	---------------------------	--	--	---------------------------	--

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Fonetyka i wystąpienia publiczne

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: I i II

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	90	48	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	60		102
RAZEM	150		150
Punkty ECTS	6		6

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studenta z symbolami fonetycznymi i zasadami transkrypcji fonetycznej. Zapoznanie studenta z zasadami wymowy angielskiej i amerykańskiej. Zapoznanie studenta z cechami ważniejszych socjolektów/dialektów. Doskonalenie wymowy w zakresie produkcji głosek oraz intonacji. Praktyczny trening artykulacyjno-prozodyczny w konkretnych sytuacjach komunikacyjnych. Pogłębianie umiejętności rozumienia ze słuchu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Symboly fonetyczne,	W04, W05
W02	Zasady transkrypcji fonetycznej,	W04, W05
W03	Zasady wymowy angielskiej i amerykańskiej,	W04, W05
W04	Odmiany angielszczyzny oraz różnice między nimi.	W04, W05
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Rozpoznać fonemy angielskie.	U04, U09
U02	Rozróżnić pary minimalne,	U04, U09
U03	Wymawiać głoski angielskie,	U04, U09
U04	Zastosować wiedzę dotyczącą akcentu wyrazowego oraz intonacji w praktyce,	U04, U09
U05	Przygotować i przedstawić prezentację na tematy społeczne i popularnonaukowe.	U04, U09, U11
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów praktycznych.	K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Fonem/fon/alofon. Wąska a szeroka transkrypcja fonetyczna. Międzynarodowy alfabet fonetyczny IPA.
2.	Regionalne odmiany angielszczyzny. Rotyzacja.
3.	Sylaba nieakcentowana. Akcent wyrazowy.
4.	Samogłoski długie i krótkie.
5.	Dyftongi.
6.	Formy słabe i akcent zdaniowy.
7.	Klasyfikacja spółgłosek. Obstruenty i sonoranty. Spółgłoski sylabiczne. Spółgłoski nieme.
8.	Wybrane alofony: zwarecie kraniowe, spółgłoska uderzeniowa dźwięczna, artykulacja z przydechem. <i>Pre-fortis clipping.</i>
9.	Intonacja.
10.	Socjolingwistyczne aspekty wymowy.
11.	Wybrane problemy w konstruowaniu i wygłaszaniu wystąpień publicznych w języku angielskim.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- symulacje sytuacji (symulacja wystąpienia publicznego)
- praca w grupach/indywidualna
- techniki dramowe

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami
- wykonywanie ćwiczeń
- przygotowanie się do zaliczenia
- przygotowanie oraz zaprezentowanie na forum grupy wystąpienia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Hancock M., *English Pronunciation in Use Intermediate*, CUP, Cambridge 2019.
2. Hewings M., *English Pronunciation in Use Advanced*, CUP, Cambridge 2019.
3. Marks J., *English Pronunciation in Use Elementary*, CUP, Cambridge 2020.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Baker A., *Ship or Sheep?*, CUP, Cambridge 2006.
2. Jones D., *Cambridge English Pronouncing Dictionary*, CUP, Cambridge 2011.

NETOGRAFIA:

2. <https://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html>
3. <https://www.ted.com/talks>
4. The Speech Accent Archive <https://accent.gmu.edu/>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	kolokwium, aktywność na zajęciach
Umiejętności	kolokwium, przygotowanie i zaprezentowanie wystąpienia na forum grupy, aktywność na zajęciach
Kompetencje	przygotowanie i zaprezentowanie wystąpienia na forum grupy, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Fonetyka i wystąpienia publiczne

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: I i II

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	90	48	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	60		102
RAZEM	150		150
Punkty ECTS	6		6

CELE PRZEDMIOTU:

Przekazanie studentom wiedzy z zakresu fonetyki języka niemieckiego, w tym ukazanie relacji między wymową polską i niemiecką, zapoznanie studentów z zasadami artykulacyjnymi oraz prozodycznymi języka docelowego, praktyczny trening artykulacyjno-prozodyczny w konkretnych sytuacjach komunikacyjnych, m.in. w prezentacjach akademickich.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Symbole fonetyczne,	W04, W05
W02	Zasady transkrypcji fonetycznej,	W04, W05
W03	Zasady wymowy niemieckiej,	W04, W05
W04	Odmiany języka niemieckiego oraz różnice między nimi.	W04, W05
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Artykułować głoski języka niemieckiego,	U04, U09
U02	Rozmieszczać akcenty na płaszczyźnie wyrazowej i zdaniowej,	U04, U09
U03	Prowadzić melodię zdania.	U04, U09
U04	Przygotować i przedstawić prezentację na tematy społeczne i popularnonaukowe.	U04, U09, U11
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów praktycznych.	K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wybrane pojęcia i definicje z zakresu fonetyki języka niemieckiego; organy artykulacyjne oraz sposoby artykulacji poszczególnych głosek.
2.	System transkrypcji fonetycznej.
3.	Reguły wymowy.
4.	Reguły prozodyczne.
5.	Odmiany języka niemieckiego, socjolingwistyczne aspekty wymowy.
6.	Wybrane problemy fonetyczne w wygłaszaniu wystąpień publicznych w języku niemieckim.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- symulacje sytuacji
- praca w grupach
- praca indywidualna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu oraz z dodatkowymi materiałami
- przygotowanie do prac zaliczeniowych (kolokwium/ test)
- indywidualny trening fonetyczny
- przygotowanie do wystąpienia przed publicznością (referatu / prezentacji)

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Dieling H., Hirschfeld U., *Phonetik lehren und lernen*, Kassel 2004.
2. Hirschfeld U., Reinke K., *Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache*, Berlin 2018.
3. Morciniec N., Prędoła S., *Podręcznik wymowy niemieckiej*, PWN, Warszawa 1995.
4. Schatz H., *Fertigkeit Sprechen*, Berlin 2006.
5. Stock E., *Deutsche Intonation*, Lipsk 1996.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Bose I., Hirschfeld U., Neuber B., Stock E., *Einführung in die Sprechwissenschaft*, Tübingen 2016.
2. Krech E.-M., Stock E., Hirschfeld U., Anders L.-Chr., *Deutsches Aussprachewörterbuch*, Berlin, New York 2009.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	kolokwium, zadania domowe, przygotowanie i zaprezentowanie wystąpienia na forum grupy, aktywność na zajęciach
Kompetencje	przygotowanie i zaprezentowanie wystąpienia na forum grupy, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności



Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje
-------------	--------------------------------------	--	---	--	--	---

KOORDYNATOR PRZEDMIOTU: dr Mariusz Milczarek

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: drugi

Nazwa zajęć: PNJ – Pisanie A

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: I i II

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Rozwinięcie umiejętności językowych studentów w zakresie wypowiedzi pisemnej. Rozwinięcie umiejętności komponowania swobodnych, refleksyjnych tekstów w języku angielskim.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Terminologię w zakresie pisania.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się językiem angielskim na poziomie B1+ według ESOKJ,	U04, U09
U02	Tworzyć użytkowe prace pisemne w języku angielskim	U04, U09
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów praktycznych związanych z pisaniem.	K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
Semestr 1	
1	Akapit o sobie (Personal paragraph).
2	Analiza wybranych autobiografii.
3	Autobiografia.
4	Edytowanie i korekta.

5	Interpunkcja (Punctuation).
Semestr 2	
1	Opis (Description).
2	Opowiadanie (Narrative).
3	Analiza wybranych opowiadań.
4	Edytowanie i korekta.
5	Interpunkcja (Punctuation).

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- analiza indywidualnego przypadku
- dyskusja
- praca indywidualna
- praca w grupach

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie prac zaliczeniowych

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. King S., *On writing. The memoir of the craft*, Scribner book 2020.
2. Majchrzak O. (red.), *Journeys in Narrative*, 2020.
3. Mróz R., *O pisaniu. Na chłodno*, Czwarta Strona 2018.
4. Murakami H. *Zawód: powieściopisarz*, Muza 2017.
5. Wybrane opowiadania.

NETOGRAFIA:

1. Purdue Online Writing Lab (<https://owl.purdue.edu/>)
2. <https://jerryjenkins.com/blog/>
3. grammarly.com

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Pisanie A

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: I i II

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Rozwinięcie umiejętności językowych studentów w zakresie wypowiedzi pisemnej. Rozwinięcie umiejętności komponowania swobodnych, refleksyjnych tekstów w języku niemieckim.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Terminologię w zakresie pisania.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B1+ według ESOKJ,	U04, U09
U02	Tworzyć użytkowe prace pisemne w języku niemieckim.	U04, U09
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów praktycznych związanych z pisaniem.	K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Funkcje i wyróżniki form i stylów pisania zgodnie ze standardami kompetencyjnymi na poziomie licencjackim.
2.	List do redakcji, list formalny.
3.	Streszczenie.
4.	Style formalny, nieformalny.
5.	Zasady stosowania interpunkcji w języku niemieckim.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- prace indywidualne,
- dyskusja dydaktyczna
- analiza indywidualnego przypadku

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowywanie wypowiedzi pisemnych

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. DUDEN. *Stilwörterbuch der deutschen Sprache*. Dudenverlag, 2017.
2. DUDEN. *Richtiges und gutes Deutsch*. Dudenverlag, 2017.
3. Niederhauser J., *Die schriftliche Arbeit- kurz gefasst*, DUDEN, 2019.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Pueschel, Ulrich. *Wie schreibt man jetzt?* Dudenverlag, 1999.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Gramatyka praktyczna A

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: I i II

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. I ćwiczenia - zaliczenie, sem. II ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu gramatyki języka angielskiego. Ukazanie relacji między znajomością struktur a efektywną komunikacją. Rozwijanie umiejętności przekazywania i niuansowania informacji za pomocą poznanych narzędzi w postaci konstrukcji gramatycznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Terminologię w zakresie gramatyki języka angielskiego.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Wykonywać ćwiczenia gramatyczne z zakresu programu gramatyki,	U04, U09
U02	Zastosować struktury gramatyczne w wypowiedzi ustnej i pisemnej.	U04, U09
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów praktycznych.	K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Czasownik. Czas a aspekt.
2.	Formy czasownika: czasy teraźniejsze.
3.	Formy czasownika: czasy przeszłe.
4.	Formy czasownika: czasy przyszłe.

5.	Czasowniki modalne.
6.	Formy czasownika: strona bierna i „causative have”.
7.	Zasady tworzenia zdań pytających.
8.	Przedimek określony / nieokreślony / zerowy.
9.	Rzeczowniki – policzalne i niepoliczalne; liczba pojedyncza i mnoga; rzeczowniki złożone; rodzaj rzeczownika.
10.	Przymiotniki – stopniowanie przymiotników, rodzaje przymiotników, pozycja przymiotników w zdaniu.
11.	Przysłówki – ich rodzaje i miejsce w zdaniu, stopniowanie przysłówków.
12.	Zaimki osobowe, zwrotne, dzierżawcze i względne.
13.	Zaimki nieokreślone i kwantyfikatory.
14.	Przymyki; miejsca, czasu, ruchu, przymyki z przymiotnikami i czasownikami.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- rozwiązywanie zadań problemowych

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie się do zaliczenia i egzaminu
- wykonanie zadań domowych

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Swan M., *Practical English Usage* (fourth edition), OUP, Oxford 2009.
2. Murphy R., *English Grammar in Use (Intermediate)*, CUP, Cambridge 2019.
3. Hewings M., *Advanced Grammar in Use*, CUP, Cambridge 2015.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Vince M., *English Practice for First*, Macmillan, 2014.
2. Foley M., Diane H., *Longman Advanced Learner's Grammar*, Pearson, 2012.
3. Swan M., Catherine W., *Oxford English Grammar Course Advanced*, UP, Oxford 2011.

NETOGRAFIA:

1. <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar>
2. <https://www.english-grammar.at/>
3. <https://www.englishgrammar.org/tools/>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Gramatyka praktyczna A

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: I i II

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. I ćwiczenia – zaliczenie, sem. II ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu gramatyki języka niemieckiego. Ukazanie relacji między znajomością struktur a efektywną komunikacją. Rozwijanie umiejętności przekazywania i niuansowania informacji za pomocą poznanych narzędzi w postaci konstrukcji gramatycznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Terminologię w zakresie gramatyki języka niemieckiego.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Wykonywać ćwiczenia gramatyczne z zakresu programu gramatyki,	U04, U09
U02	Zastosować struktury gramatyczne w wypowiedzi ustnej i pisemnej.	U04, U09
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów praktycznych.	K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Rodzajnik: nieokreślony, określony, zerowy.
2.	Rzeczownik: deklinacja, tworzenie liczby mnogiej.
3.	Przymiotnik – deklinacja, stopniowanie, rekcja przymiokowa przymiotnika.
4.	Zaimek osobowy, dzierżawczy, zwrotny.

5.	Przymyki z dopełniaczem, celownikiem, celownikiem/biernikiem, biernikiem.
6.	Czasowniki słabe, mocne, mieszane, modalne. Czasowniki proste i złożone (rozdzielnie i nierozdzielnie).
7.	Czasy: teraźniejszy, przeszły Imperfekt, przeszły złożony Perfekt, zaprzeszyły Plusquamperfekt, przyszły Futur I Futur II.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- rozwiązywanie zadań problemowych

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie pracy zaliczeniowej
- przygotowanie się do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Dreyer H., Schmitt R., *Lehr- Und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Die Gelbe aktuell*, Hueber, 1996.
2. Dreyer H., Schmitt R., *Praktyczna gramatyka języka niemieckiego*, Verlag fuer Deutsch Rea, 1998.
3. Gerhard H., Buscha J., *Übungsgrammatik Deutsch*, Langenscheidt, 1998.

LITERATURA UZUPELNIAJĄCA:

1. Altmann/Hahnemann. *Syntax fuers Examen. VS Verlagfuer Sozialwissenschaften*, Wiesbaden, 2005.
2. Dinsel S., Geiger S. G., *Großes Übungsbuch Grammatik*, Max Hueber 2009.
3. Hufeisen/Neuner. *Angewandte Linguistik fuer den fremdsprachlichen Unterricht*. Langenscheidt, 2003

NETOGRAFIA:

1. www.goethe.de
2. www.hueber.de

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Sprawności zintegrowane A

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: I i II

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. I ćwiczenia – zaliczenie, sem. II ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	90	48	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	60		102
RAZEM	150		150
Punkty ECTS	6		6

CELE PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie przez studentów biegłości językowej na poziomie B1 + według ESOKJ. Rozwijanie głównych umiejętności związanych ze sprawnością czytania i wymaganych przy analizie tekstu. Doskonalenie sprawności mówienia i słuchania. Poszerzanie zasobu słownictwa oraz doskonalenie znajomości/umiejętności stosowania struktur gramatycznych i związków frazeologicznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się językiem angielskim na poziomie B1+ według ESOKJ	U09
U02	Brać udział w debacie na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim.	U11

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Questions and answers – interviews.
2.	Paranormal happenings.
3.	Age.
4.	Illnesses and injuries.
5.	Clothes and fashion.
6.	Air travel.
7.	Incredibly short stories – mini sagas.

8.	Books.
9.	The environment.
10.	Taking risk.
11.	The survivor's club – feelings.
12.	It drives me mad – wishes and regrets.
13.	Music and emotion.
14.	Sleep.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- praca w grupach, praca indywidualna
- ćwiczenia rozwijające umiejętności pisania, czytania, słuchania i mówienia w zakresie realizowanych tematów
- ćwiczenia poszerzające słownictwo w zakresie realizowanych tematów
- odgrywanie ról
- analiza tekstów i materiałów audio i video

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami na platformie
- przygotowanie do kolokwium
- przygotowanie do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Oxenden C., Latham-Koenig Ch., *English File 4th edition: Upper – Intermediate B2: Student's Book*, OUP, Oxford 2019.
2. Oxenden C., Latham-Koenig Ch., *English File 4th edition: Upper – Intermediate B2: Workbook*, OUP, Oxford 2019.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Witt A., *Gram to nie drama*, Altenberg 2019.
2. Murphy R., *English Grammar in Use*, CUP, Cambridge 2004.

NETOGRAFIA:

1. www.headsupenglish.com
2. www.onestopenglish.com
3. www.test-english.com
4. www.ang.pl
5. www.quizlet.com
6. www.elt.oup.com

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Umiejętności	egzamin ustny, egzamin pisemny, kolokwium, praca pisemna, zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności



Akademia
Humanistyczno
Ekonomiczna w Łodzi



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Sprawności zintegrowane A

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: I i II

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. I ćwiczenia – zaliczenie, sem. II ćwiczenia – wykład

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	90	48	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	60		102
RAZEM	150		150
Punkty ECTS	6		6

CELE PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie przez studentów biegłości językowej na poziomie B1 + według ESOKJ. Rozwijanie głównych umiejętności związanych ze sprawnością czytania i wymaganymi przy analizie tekstu. Doskonalenie sprawności mówienia i słuchania. Poszerzanie zasobu słownictwa oraz doskonalenie znajomości/umiejętności stosowania struktur gramatycznych i związków frazeologicznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B1+ według ESOKJ,	U09
U02	Brać udział w debacie na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku niemieckim.	U11

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Kontaktaufnahme/sich kennen lernen.
2.	Feste/Feiern.
3.	Unterwegs/Reiseziele/Reisevorbereitungen.
4.	Wohnen/Wohntypen/Einrichtung.
5.	Berufseinstieg.
6.	Geld/Einkäufe.
7.	Ausbildung/Studium.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- praca w grupach, praca indywidualna
- ćwiczenia rozwijające umiejętności pisania, czytania, słuchania i mówienia w zakresie realizowanych tematów
- ćwiczenia poszerzające słownictwo w zakresie realizowanych tematów
- odgrywanie ról
- analiza tekstów i materiałów audio i video

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie do kolokwium/ test
- przygotowanie do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Perlmann-Balme, Schwalb, *Sicher!:B1+*, Ismaning, 2012.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Perlmann-Balme, *em neu Brückenkurs*, Hueber 2008.

NETOGRAFIA:

1. www.hueber.de

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Umiejętności	egzamin ustny, egzamin pisemny, kolokwium, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Wstęp do literaturoznawstwa

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		17
RAZEM	25		25
Punkty ECTS	1		1

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z terminologią z zakresu literaturoznawstwa. Przekazanie studentom wiedzy z zakresu terminologii charakterystycznej dla literatury anglojęzycznej. Przedstawienie powiązań literaturoznawstwa z innymi dziedzinami naukowymi.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	W zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia w zakresie literaturoznawstwa angielskiego obszaru językowego,	W02
W02	Zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa z uwzględnieniem pojęć charakterystycznych dla literatury angielskiego obszaru językowego,	W04
W03	Powiązanie dyscypliny naukowej literaturoznawstwo z dyscyplinami niezbędnymi do poszerzania wiedzy.	W06
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się pojęciami i terminologią z zakresu dyscypliny naukowej literaturoznawstwo,	U01
U02	Rozpoznawać rodzaje i gatunki literackie.	U03, U05
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie dyscypliny naukowej literaturoznawstwo,	K01
K02	Zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego.	K03



Akademia
Humanistyczno
Ekonomiczna w Łodzi

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Terminy literackie w najnowszych trendach literaturoznawczych.
2.	Teoria postkolonialna i jej główne założenia (terminy, definicje, odniesienie do literatury współczesnej).
3.	Literatura feministyczna.
4.	Strukturalizm (definicje, zagadnienia, odniesienie do tekstów).
5.	Psychoanaliza w literaturze.
6.	Postmodernizm.
7.	Krytycyzm historyczny.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- analiza indywidualnego przypadku

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Bertens H., *Literary Theory: The Basics*, Routledge, London 2013.
2. Selden R., Widdowson P., *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*, Routledge, London 2016.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Barry P., *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*, Manchester: University Press, Manchester, 2002.
2. Storey J., *Cultural Theory and Popular Culture. A Reader* Harlow: Pearson. Prentice Hall, 2006.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Wstęp do literaturoznawstwa

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		17
RAZEM	25		25
Punkty ECTS	1		1

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z wybranymi teoriami z zakresu literaturoznawstwa niemieckiego obszaru językowego. Przekazanie studentom wiedzy z zakresu terminologii charakterystycznej dla literatury niemieckiego obszaru językowego. Przedstawienie powiązań literaturoznawstwa z innymi dziedzinami naukowymi.

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	W zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia w zakresie literaturoznawstwa niemieckiego obszaru językowego,	W02
W02	Zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa z uwzględnieniem pojęć charakterystycznych dla literatury niemieckiego obszaru językowego,	W04
W03	Powiązanie dyscypliny naukowej literaturoznawstwo z dyscyplinami niezbędnymi do poszerzania wiedzy.	W06
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się pojęciami i terminologią z zakresu dyscypliny naukowej literaturoznawstwo,	U01
U02	Rozpoznawać rodzaje i gatunki literackie.	U03, U05
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie dyscypliny naukowej literaturoznawstwo,	K01
K02	Zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego.	K03

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Co to jest literatura i nauka o literaturze? Różne koncepcje i definicje tych pojęć; literatura a kultura; literatura w kontekście innych mediów (inter- i transmedialność); pojęcia literaturoznawstwa (fikcja literacka, fikcyjny autor, tekst, dzieło, kanony tekstów literackich, czytelnik i recepcja dzieła literackiego, krytyka literacka...)
2.	Periodyzacja (proces historycznoliteracki, synchronia i diachronia w procesie historycznoliterackim, epoka literacka, historia literatury niemieckiego obszaru językowego i jej podział - literatura średniowieczna, okres Reformacji i Humanizmu, literatura nowożytna 17. - 21. wiek).
3.	Genologia i jej przedmiot. Rodzaje literackie. Gatunki literackie i ich charakterystyka. Odmiany gatunkowe...
4.	Liryka (definicje liryki, podział liryki; podmiot liryczny). Wersologia i jej przedmiot. Rytm, rym, strofa. Systemy wersyfikacyjne. Gatunki tekstów lirycznych. Przykładowe analizy niemieckojęzycznych tekstów lirycznych (Gryphius, Goethe, Brecht...).
5.	Dramat i jego historyczne odmiany – podgatunki, tekst dramatu a inscenizacja, gatunki, mimesis, teoria trzech jedności wg Arystotelesa, struktura tekstów, postaci, monolog, dialog, pojęcie katharsis – Arystoteles i Lessing, teatr epicki Brechta i współczesny teatr autorski i eksperymentalny ...). Przykładowe analizy fragmentów tekstów dramatów (Schiller i Brecht).
6.	Epika (epos i proza narracyjna), koncepcje narracji (Stanzel, Genette ...), pojęcia i definicje (narrator i narracja; postać literacka; fabuła; przestrzeń; czas narracji). Gatunki prozy narracyjnej. Przykładowa analiza opowiadania F. Kafki „Das Urteil”.
7.	Stylistyka, poetyka a retoryka i estetyka (historia, pojęcia i ich definicje)
8.	Intermedialność (literatura a sztuki wizualne i muzyka, ekranizacje tekstów literackich i język filmu, literatura a prasa, radio, internet...) Teorie i metody badań literackich ze szczególnym uwzględnieniem niemieckiego obszaru językowego. I. Tekst i autor (komunikacja literacka i różne koncepcje interpretacji tekstu – hermeneutyka, pozytywizm, psychoanaliza, socjologia literatury, teoria postkolonialna w i feministyczna, gender studies; II. Komparatystyka a literaturoznawstwo, recepcja tekstów literackich; III. Strukturalizm i poststrukturalizm w badaniach literackich (analiza dyskursów, intertekstualność, feministyczna krytyka literacka, dekonstrukcja...). Nowe media w literaturoznawstwie

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- analiza indywidualnego przypadku

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Frenzel, Herbert A.; Elisabeth Frenzel: *Daten deutscher Dichtung. Bd. 1-2*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag (35. Aufl. 2007).
2. Jeßing, Benedikt; Ralph Köhnen: *Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft*. Stuttgart: Metzler 2007 (2. aktual. u. erweitert. Aufl.); (lub 4. aktual. u. bearb. Aufl. 2017).
3. Schlosser, Horst Dieter: *Dtv-Atlas Deutsche Literatur*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2006 (10. durchgesehene und aktualisierte Aufl.) (dtv-Atlas; 3219).

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Świdarska M., Streszczenia wykładów z zakresu „wstępu do literaturoznawstwa” (w języku polskim i niemieckim).
2. Słownik terminów literackich, pod red. J. Sławińskiego, [aut.] Michał Głowiński, wyd. 4, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2002.

3. Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie, Ansätze - Personen - Grundbegriffe / hrsg. von Ansgar Nünning. - 3., aktual. und erw. Aufl. - Stuttgart ; Weimar: Verlag J.B. Metzler, 2004; (lub: 5. aktual. u. erw. Auf., 2013)

NETOGRAFIA

Materiały uzupełniające znajdują się na niemieckojęzycznych stronach internetowych, które ulegają zmianom. Wybór i zapoznanie się z nimi, np. w celu przygotowania się do egzaminu, jest indywidualnym zadaniem studenta.

Por. cykl wykładów Uniwersytet w Tybindze, semestr letni 2024, 22 godziny:

https://timms.uni-tuebingen.de/tp/UT_20240424_001_sose24ndl_0001

<https://timmsstatic.uni-tuebingen.de/jtimms/TimmsDisclaimer.html?638637519763666399>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Redagowanie i edytowanie tekstów

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia przedmiotu: projekt – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt	45	24	
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	5		26
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z wiadomościami z zakresu konstruowania tekstów. Ćwiczenie i podnoszenie poziomu sprawności w pisaniu i redagowaniu tekstów. Zapoznanie studentów z regułami poprawnego i skutecznego konstruowania wypowiedzi pisanych w celu skutecznego komunikowania się oraz wymiany myśli i doświadczeń. Omówienie różnych typów tekstów (informacja, recenzja, scenariusz), ich funkcji oraz celów.

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Pojęcia tekstu dziennikarskiego, tekstu marketingowego, tekstu z zakresu public relations, korespondencji oficjalnej, korespondencji indywidualnej, informacji dziennikarskiej, instrukcji, ulotki, tekstu reklamowego,	W02, W05
W02	Rodzaje błędów językowych,	W02, W05
W03	Rodzaje tekstów użytkowych, ich style funkcjonalne oraz ich środki wyrazu,	W02, W05
W04	Bariery w komunikacji interkulturowej oraz skuteczny przekaz międzykulturowy,	W02, W05, W07
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Interpretować i analizować teksty ze względu na ich funkcjonalność oraz badać ich poziomy komunikowania i cele,	U05, U06
U02	Tworzyć teksty i dobrać środki językowe do stylu wypowiedzi, i obranego celu komunikacyjnego,	U05, U06

U03	Rozróżnić rodzaje błędów i właściwie nazwać, sklasyfikować i rozwiązać językowy problem.	U05, U06
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie redagowania i edytowania tekstów,	K01
K02	Uznawania wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z redagowaniem i edytowaniem tekstów.	K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Lp.	Treści programowe
1	Rola i znaczenie komunikatu oraz jego nadawcy w stosunku do grup odbiorców.
2	Rodzaje i konstrukcja tekstów. Przykłady artykułów dziennikarskich, tekstów marketingowych, tekstów z zakresu public relations i korespondencji oficjalnej (administracja publiczna, administracja samorządowa) - podobieństwa i różnice.
3	Wiarygodność wykorzystywanych w tekstach informacji. Sprawdzanie faktów przed i po publikacji. Sposoby kontrolowania efektów tekstów (sprostowania, polemiki)
4	Kontakty z mediami - wywiad, wypowiedź ekspercka, komentarz.
5	Mnemotechnika jako sposób kształcenia kompetencji językowych. Monolog, dialog, didaskalia.
6	Feminy i neutraty w tekstach. Rys historyczny z odwołaniem się do przykładów języka z okresu dwudziestolecia międzywojennego. Stanowisko Rady Języka Polskiego.
7	Bariery językowe i komunikacyjne w środowiskach interkulturowych. Rodzaje i przykłady.
8	Krytyczna ocena tekstów pod względem stylistyki, składni, interpunkcji użytych związków frazeologicznych,
9	"Słowa skrzydlate". Praca ze Słownikiem Terminów Literackich.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład, wykład konwersatoryjny, klasyczna metoda problemowa, dyskusja dydaktyczna, analiza indywidualnego przypadku, metoda projektowa, metoda warsztatowa, seminarium, burza mózgów, techniki dramowe, rozwiązywanie zadań problemowych, symulacje sytuacji, praca w grupach, praca indywidualna):

- metoda projektowa
- burza mózgów
- dyskusja dydaktyczna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: Zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; Przygotowanie prac zaliczeniowych; Przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; Przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; Inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowywanie prac zaliczeniowych
- praca ze słownikiem i innymi pomocami naukowymi

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Wojciech Budzyński "Public Relations. Strategia i nowe techniki kreowania wizerunku", Warszawa, Poltext, 2008
2. Dariusz Tworzydło "Public relations", Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2023

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Erin Meyer "Mapa kulturowa: jak skutecznie radzić sobie z różnicami kulturowymi w biznesie", tłum. Agnieszka Sobolewska, Kraków: Znak Litera Nova, 2023.
2. Anna Miotk "Nowy PR. Jak internet zmienił public relations", Lublin, Wydawnictwo Słowa i Myśli, 2013
3. Urszula Podraza "Kryzysowe Public Relations", Warszawa, Difin, 2009

NETOGRAFIA:

1. <https://www.proto.pl/>
2. <https://www.press.pl/>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	projekt, zadania domowe/zadanie e-learningowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	projekt, zadania domowe/zadanie e-learningowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	projekt, zadania domowe/zadanie e-learningowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0% - 59,99%	60 % - 74,99%	75% - 79,99%	80% – 88,99%	89% - 94,99%	95% - 100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Podstawy statystyki

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: I

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	15	8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		17
RAZEM	25		25
Punkty ECTS	1		1

CELE PRZEDMIOTU:

Zrozumienie przez studenta znaczenia prezentacji danych i analizy statystycznej. Zapoznanie studentów z metodami opisu statystycznego i prawidłowego stosowania tych metod. Zapoznanie studentów z właściwą analizą wyników badań i analiz statystycznych.

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Pojęcia i metody statystyki opisowej, rozumie ich znaczenie w analizie danych językowych, kulturowych i społecznych,	W01, W03, W06
W02	Metody zbierania danych ilościowych i jakościowych oraz potrafi dobrać procedurę statystyczną do charakteru badań humanistycznych,	W01, W03, W06
W03	Źródła błędów statystycznych oraz zasady oceny wiarygodności i istotności wyników.	W01, W03, W06
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Zaplanować i zorganizować analizę danych w badaniach językoznawczych lub kulturoznawczych, dobierając odpowiednie narzędzia,	U03, U07, U08
U02	Przetwarzać dane z użyciem narzędzi informatycznych (np. arkusze kalkulacyjne, programy statystyczne), wyznaczając miary statystyczne,	U07, U08
U03	Opracować i przedstawić wyniki analizy w formie tabel, wykresów i prostych raportów z interpretacją.	U07, U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Wykorzystywania narzędzi statystycznych w analizie danych językowych i społecznych.	K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wprowadzenie do metod statystyki opisowej, rodzaje badań statystycznych, organizacja badania statystycznego.
2.	Tabelaryczna i graficzna prezentacja danych przy wykorzystaniu oprogramowania statystycznego.
3.	Analiza struktury zbiorowości, porównania struktur.
4.	Charakterystyki liczbowe struktury zbiorowości (miary klasyczne i pozycyjne tendencji centralnej, zmienności, asymetrii).
5.	Wyznaczanie miar struktury zbiorowości na podstawie danych indywidualnych oraz danych pogrupowanych.
6.	Opracowanie i prezentacja wyników analizy.
7.	Analiza współzależności cech (korelacja i regresja).
8.	Analiza dynamiki zjawisk, indeksy proste i agregatowe.
9.	Opracowanie materiału statystycznego.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład, wykład konwersatoryjny, klasyczna metoda problemowa, dyskusja dydaktyczna, analiza indywidualnego przypadku, metoda projektowa, metoda warsztatowa, seminarium, burza mózgów, techniki dramowe, inne)

- burza mózgów.

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: Zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; Przygotowanie prac zaliczeniowych; Przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; Przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; Inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- wykonywanie ćwiczeń
- przygotowanie się do zaliczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Wasilewska, E. 2011. Statystyka opisowa od podstaw. Podręcznik z zadaniami. Wydanie II rozszerzone. Wydawnictwo SGGW, Warszawa.
2. Józwiak, J., Podgórski, J. 2006. Statystyka od podstaw. Wydanie VI. PWE, Warszawa.
3. Piłatowska, M. 2007. Repetytorium ze statystyki. Wydanie I. PWN, Warszawa.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	kolokwium, aktywność na zajęciach
Umiejętności	kolokwium, aktywność na zajęciach
Kompetencje	kolokwium, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Przyswajanie języka

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – zaliczenie, projekt - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia			
Projekt	45	24	
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	15		43
RAZEM	75		75
Punkty ECTS	3		3

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z: teorią przyswajania L1, teorią przyswajania L2, indywidualnymi różnicami między uczniami, literaturą naukową.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Etapy przyswajania L1,	W02
W02	Teorie przyswajania L2,	W02
W03	Specjalistyczną terminologię z zakresu przyswajania języka,	W04
W04	Różnice między uczniami ze względu na wiek i ich implikacje dla procesu przyswajania języka.	W05
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Analizować indywidualne różnice między uczniami,	U06
U02	Dokonać przeglądu badań na temat przyswajania L1 i L2,	U08
U03	Analizować teorie dotyczące przyswajania L1 i L2.	U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie dyscypliny naukowej językoznawstwo,	K01
K02	Przestrzegania zasad etyki zawodowej,	K07
K03	Odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych zgodnie ze studiowaną specjalnością i specjalizacją.	K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe - WYKŁAD
1.	Teorie języka i poznania.
2.	Etapy rozwoju mowy.
3.	Teorie przyswajania języka pierwszego.
4.	Czynniki indywidualne i instytucjonalne wpływające na przyswajanie języka (L2).
Lp.	Treści programowe - PROJEKT
1.	Wybrane aspekty przyswajania języka obcego/drugiego. Dwujęzyczność, wielojęzyczność, transfer, interferencja i inne - analiza wybranych zagadnień.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- dyskusja dydaktyczna
- burza mózgów
- metoda projektowa

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie się do zaliczenia przedmiotu
- przygotowanie projektu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Lightbown P., Spada N., *How languages are learned*, (fifth edition) OUP, Oxford 2021.

NETOGRAFIA:

1. https://www.youtube.com/watch?v=Q-B_ONJIEcE What is language
2. <https://www.youtube.com/watch?v=Df25r8pcuI8> Sapir Whorf Hypothesis
3. <https://www.youtube.com/watch?v=RKK7wedlugAYP6k> How languages shape the way we think
4. <https://www.youtube.com/watch?v=G2XBikHW954> Linguistic genius of babies
5. <https://www.youtube.com/watch?v=RRGwdfQV8kU> Theories of language development
6. <https://www.youtube.com/watch?v=RqvmKfvCwps&t=11s> Theories of language and cognition processing
7. <https://www.youtube.com/watch?v=nd5cklw6d6Q&t=45s> Michael Corballis
8. <https://www.youtube.com/watch?v=RKK7wedlugAYP6k&t=189s> Lea Boroditsky

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	projekt, praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	projekt, praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	projekt, praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Przyswajanie języka

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – zaliczenie, projekt - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia			
Projekt	45	24	
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	15		43
RAZEM	75		75
Punkty ECTS	3		3

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z: teorią przyswajania L1, teorią przyswajania L2, indywidualnymi różnicami między uczniami, literaturą naukową.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Etapy przyswajania L1,	W02
W02	Teorie przyswajania L2,	W02
W03	Specjalistyczną terminologię z zakresu przyswajania języka,	W04
W04	Różnice między uczniami ze względu na wiek i ich implikacje dla procesu przyswajania języka.	W05
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Analizować indywidualne różnice między uczniami,	U06
U02	Dokonać przeglądu badań na temat przyswajania L1 i L2,	U08
U03	Analizować teorie dotyczące przyswajania L1 i L2.	U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie dyscypliny naukowej językoznawstwo,	K01
K02	Przestrzegania zasad etyki zawodowej,	K07
K03	Odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych zgodnie ze studiowaną specjalnością i specjalizacją.	K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe - WYKŁAD
1.	Teorie języka i poznania.
2.	Etapy rozwoju mowy.
3.	Teorie przyswajania języka pierwszego.
4.	Czynniki indywidualne i instytucjonalne wpływające na przyswajanie języka (L2).
Lp.	Treści programowe - PROJEKT
1.	Wybrane aspekty przyswajania języka obcego/drugiego. Dwujęzyczność, wielojęzyczność, transfer, interferencja i inne - analiza wybranych zagadnień.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- dyskusja dydaktyczna
- burza mózgów
- metoda projektowa

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie się do zaliczenia przedmiotu
- przygotowanie projektu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Bose I., Hirschfeld U., Neuber B., Stock E., *Einführung in die Sprechwissenschaft. Phonetik, Rhetorik, Sprechkunst. 2., überarb. und erw. Aufl.*, Narr Francke Attempto, Tübingen 2016, s. 81–100.
2. Bryant D., Rinker T., *Der Erwerb des Deutschen im Kontext der Mehrsprachigkeit*, Narr Francke, Tübingen und Basel 2021.
3. Graefen G., Liedke M., *Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit oder Fremdsprache. Mit CD-Rom*, Francke Verlag, Tübingen und Basel 2008.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	projekt, praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	projekt, praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	projekt, praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

ROK II



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Negocjacje i rozwiązywanie konfliktów

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia przedmiotu: warsztat - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty	15	8	
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		17
RAZEM	25		25
Punkty ECTS	1		1

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie z istotą konfliktu w grupie. Doskonalenie umiejętności rozpoznawania sytuacji konfliktowej. Ukazanie wpływu grupy na proces powstawania i rozwiązywania konfliktu. Doskonalenie umiejętności pozwalających na powstrzymanie procesu eskalacji konfliktu na jak najwcześniejszym etapie jego rozwoju, bądź pomoc w rozwiązaniu konfliktu w każdej jego fazie.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Style i etapy konstruktywnego rozwiązywania konfliktów.	W05
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Dokonać obserwacji i przeprowadzić diagnozę konfliktu zachodzącego w grupie,	U06
U02	Rozpoznać swoje emocje i potrzeby w sytuacji konfliktowej,	U06
U03	Stosować zasady i techniki rozwiązywania konfliktów w grupie.	U06
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Podjęcia odpowiedzialności za przebieg procesu zachodzącego w grupie,	K07, K08
K02	Dbłości o konstruktywne rozwiązanie konfliktu.	K07, K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Definicja konfliktu i rodzaje konfliktu.
2.	Etapy konstruktywnego rozwiązywania konfliktów. Style rozwiązywania konfliktów.

3.	Fazy konfliktu grupowego.
4.	Rola emocji w konflikcie grupowym.
5.	Proces grupowy a sytuacja konfliktowa.
6.	Style rozwiązywania konfliktów.
7.	Konstruktywne sposoby rozwiązywania konfliktu w grupie.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- burza mózgów
- techniki dramowe
- metoda warsztatowa

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- kształtowanie umiejętności poznanych na zajęciach

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Berendt J., Panas M., Lorenc Ve., *Konflikt, szacunek, zgoda. Porozumienie bez przemocy w praktyce biznesowej*, wyd. Onepress, Gliwice 2022.
2. Chelpa S., Witkowski T., *Psychologia konfliktów. Praktyka radzenia sobie ze sporami*, wyd. Bez Maski, Wrocław 2015.
3. David J. Lieberman, *Sztuka rozwiązywania konfliktów : jak porozumieć się w każdej sytuacji*, Gdańskie Wydaw. Psychologiczne, Gdańsk 2005.
4. Grant W., *Zaradzić konfliktom : zamień konflikt we współpracę*, z ang. przeł. Szymańska-Kumaniecka J., "Klub dla Ciebie", Warszawa 2008.
5. Kowalewski P., *Profesjonalne negocjacje. Psychologia rozmów (nie tylko) biznesowych*, wyd. Onepress, Gliwice 2022.
6. Marshall B. Rosenberg, *Porozumienie bez przemocy: o języku serca*, wydanie 2 rozsz., przeł. Kłobukowski M., wyd. Jacek Santorski & Co Agencja Wydawnicza, Warszawa 2009.
7. Praca zbiorowa, *Rozwiązywanie sytuacji konfliktowych*, wyd. Difin, Warszawa 2019.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Edelmann R. J., *Konflikty w pracy*, przekł. Sylwia Kot, Gdańskie Wydaw. Psychologiczne, Gdańsk 2002.
2. Vopel K. W., *Kreatywne rozwiązywanie konfliktów : zabawy i ćwiczenia dla grup*, [przekł. z niem. Magdalena Jałowicz], "Jedność", Kielce 2003.

NETOGRAFIA:

1. http://nop.ciop.pl/m5-2/m5-2_2.htm
2. <https://www.gimiversity.pl/files/document/a8ba3089b6196f2a4fd9fc397b9379821521202448.pdf>
3. <https://wyspasukcesu.pl/wiedza/biznes-finanse/rodzaje-konfliktow-przyczyny-rozwiazywanie>
4. <https://pracenaukowe.wwszip.pl/prace/prace-naukowe-26.pdf#page=55>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Historia literatury A, B

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: III, IV

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. III i IV wykład – egzamin, sem. III i IV ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	30	16	
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	90		118
RAZEM	150		150
Punkty ECTS	6		6

CELE PRZEDMIOTU:

Wprowadzenie wiedzy na temat epok, poszczególnych gatunków i autorów utworów literackich krajów angielskiego obszaru językowego. Przedstawienie trendów literackich i kierunku rozwoju piśmiennictwa anglojęzycznego na terenie Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych od XVI do XX w.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Główne kierunki rozwoju trendów literackich na terenie Wielkiej Brytanii,	W02, W03
W02	Główne kierunki rozwoju trendów literackich na terenie Stanów Zjednoczonych,	W02, W03
W03	Wybrane teorie i metodologie stosowane w dyscyplinie naukowej literaturoznawstwo,	W02, W03
W04	Zaawansowaną terminologię naukową w dyscyplinie literaturoznawstwo.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Interpretować dzieła literackie i analizować ich umiejscowienie w procesie rozwoju kultury,	U02, U05
U02	Rozpoznawać utwory literackie z zakresu literatury anglojęzycznej oraz krytycznie je analizować,	U02, U05
U03	Przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem poznanych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy,	U04, U05, U13
U04	Dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w przygotowywaniu prac badawczych z literatury Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych.	U07, U08, U13
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		

K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie literatury Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych,	K01
K02	Współpracy z pracownikami naukowymi w zakresie literatury Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych.	K03, K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
Semestr III – Historia literatury A	
1.	Wprowadzenie do kultury i literatury elżbietańskiej Anglii – sonety Szekspira.
2.	Dramat szekspirowski. Poezja metafizyczna.
3.	Restauracja Stuartów i początki powieści.
4.	Powieści Jane Austen. Poezja romantyczna.
5.	Powieść wiktoriańska. Charles Dickens.
6.	Poezja wiktoriańska.
7.	Estetyzm i Oscar Wilde.
8.	Literatura modernistyczna
Semestr IV – Historia literatury B	
1.	Literatura amerykańska okresu kolonialnego. Kultura purytańska.
2.	Romantyzm. Filozofia transcendentalna.
3.	Proza okresu romantyzmu. Edgar Allan Poe.
4.	Realizm i naturalizm.
5.	Literatura afroamerykańska.
6.	Modernizm i jazz.
7.	Lata pięćdziesiąte i sześćdziesiąte – narodziny kontrkultury.
8.	Proza współczesna.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład
- wykład konwersatoryjny
- dyskusja dydaktyczna
- analiza indywidualnego przypadku

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do zaliczenia i egzaminu
- przygotowanie pracy zaliczeniowej

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Teksty źródłowe (lub ich fragmenty) – zgodnie z treściami programowymi.
2. Drabble M., red. *The Oxford Companion to English literature*, OUP, Oxford 2009.
3. Hart D. J., Leininger W.P., ed. *The Oxford Companion to American Literature*, OUP, Oxford 2013.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Pat R., red. *The Oxford Illustrated History of English Literature*, OUP, Oxford 2001.
2. Sikorska L., *An Outline History of English Literature*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2002.
3. Grey R., *A Brief History of American Literature*, Wiley-Blackwell, 2011.
4. Peter B. *High, An Outline of American Literature*, Pearson, 2001.

NETOGRAFIA:

1. www.gutenberg.org
2. The British Library: <https://www.bl.uk/>
3. Encyclopedia of American Studies: <https://eas-ref.press.jhu.edu/>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin pisemny, zadania domowe, dyskusja otwarta, praca w grupach
Umiejętności	egzamin pisemny, zadania domowe, dyskusja otwarta, praca w grupach
Kompetencje	zadania domowe, dyskusja otwarta, praca w grupach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Historia literatury A, B

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: III, IV

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. III i IV wykład – egzamin, sem. III i IV ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	30	16	
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	90		118
RAZEM	150		150
Punkty ECTS	6		6

CELE PRZEDMIOTU:

Ukazanie historii literatury niemieckiego obszaru językowego w zarysie na podstawie wybranych dzieł literatury krajów tego obszaru językowego, uważanych za reprezentatywne. Zdobycie umiejętności zastosowania metod analizy i interpretacji dzieł literackich w praktyce.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Główne kierunki rozwoju trendów literackich w literaturze niemieckojęzycznej,	W02, W03
W02	Wybrane teorie i metodologie stosowane w dyscyplinie naukowej literaturoznawstwo,	W02, W03
W03	Zaawansowaną terminologię naukową w dyscyplinie literaturoznawstwo.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Interpretować dzieła literackie i analizować ich umiejscowienie w procesie rozwoju kultury,	U02, U05
U02	Rozpoznawać utwory literackie z zakresu literatury niemieckojęzycznej oraz krytycznie je analizować,	U02, U05
U03	Przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem poznanych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy,	U04, U05, U13
U04	Dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w przygotowywaniu prac badawczych z literatury niemieckojęzycznej.	U07, U08, U13
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie dyscypliny	K01

	literaturoznawstwo,	
K02	Współpracy z pracownikami naukowymi w zakresie literatury niemieckojęzycznej.	K03, K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
Semestr III – Historia literatury A	
1.	Literatura staro-wysoko-niemiecka: powstanie literatury niemieckiej
2.	Literatura średnio-wysoko-niemiecka: literatura epicka i liryka (Minnesang), Meistersang
3.	Literatura okresu Humanizmu i Reformacji (Martin Luther)
4.	Literatura okresu baroku
5.	Oświecenie (rokoko, klasycyzm, sentymentalizm, filozofia okresu Oświecenia)
6.	Literatura okresu „burzy i naporu”
7.	Literatura „Klasyki Weimarskiej” / „Klasycyzmu Weimarskiego” (J.W. Goethe, F. Schiller)
8.	Biedermeier
Semestr IV – Historia literatury B	
9.	Młode Niemcy
10.	Realizm; Naturalizm
11.	Symbolizm; Ekspresjonizm
12.	Nowa rzeczowość (Neue Sachlichkeit); Literatura okresu totalitaryzmu/faszyzmu (1933-45) i lat 1945-1949
13.	Literatura NRD i RFN
14.	Literatura Austrii i Szwajcarii
15.	Literatura zjednoczonych Niemiec

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład
- ćwiczenia

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami
- przygotowanie prac zaliczeniowych
- przygotowanie się do egzaminu ustnego

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Frenzel H. A., Frenzel E., *Daten deutscher Dichtung*. Bd. 1-2, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 2007 (35. Aufl.).
2. Horst D. S., *Dtv-Atlas Deutsche Literatur*, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 2006 (10. durchgesehene und aktualisierte Aufl.) (dtv-Atlas; 3219).
3. Jeßing B., Köhnen R., *Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft*, Metzler, Stuttgart 2017.
4. Jeßing B., *Neuere deutsche Literaturgeschichte. Eine Einführung*, Tübingen 2008.
5. Kluge R. D., Świdarska M.,: *Zarys historii i literatury i kultury niemieckiej*, wyd. AHE, Łódź 2010.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Czarna M., *Historia literatury niemieckiej, Zarys*, Wrocław 2011.
2. Świdarska M., Streszczenia wykładów (w wersji niemieckiej i polskiej)

NETOGRAFIA:

1. Część tekstów źródłowych w języku niemieckim jest dostępna online, m.in. na stronie <https://www.projekt-gutenberg.org/>; filmy/video o poszczególnych autorach niemieckiego obszaru językowego oraz nagrania (wiersze...,

inscenizacje teatralne, np. Fausta Goethego...) są dostępne na YouTube (strony/linki ulegają zmianom).

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin ustny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin ustny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	egzamin ustny, zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa A

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: III

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia	15	8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	70		84
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Zaznajomienie studentów z wybranymi pojęciami dotyczącymi terminologii w opisie języka angielskiego. Wykształcenie u studentów świadomości mechanizmów składniowych języka oraz umiejętności opisywania języka angielskiego we wszystkich obszarach lingwistycznych. Zwiększenie świadomości studentów w posługiwaniu się językiem.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Miejsce i znaczenie dyscypliny naukowej językoznawstwo w dziedzinie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	W01
W02	W zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia z zakresu gramatyki opisowej języka angielskiego,	W02
W03	Wybrane teorie i metodologie stosowane w dyscyplinie naukowej językoznawstwo w zakresie gramatyki opisowej języka angielskiego,	W03
W04	Zaawansowaną terminologię stosowaną w gramatyce opisowej języka angielskiego.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się pojęciami i paradygmatami z zakresu gramatyki opisowej języka angielskiego,	U01
U02	Korzystać ze zdobytej wiedzy z gramatyki opisowej języka angielskiego w celu formułowania i analizy problemów związanych z działalnością zawodową,	U02
U03	Rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska na podstawie uzyskanej wiedzy z gramatyki opisowej języka angielskiego.	U03
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		

K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie gramatyki opisowej języka angielskiego,	K01
K02	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Parts of speech.
2.	Constituents and phrases.
3.	Noun phrases.
4.	Verb phrases.
5.	Other phrases (prepositional phrase, adverb phrase, adjective phrase).
6.	Clauses and sentences.
7.	Coordination and embedding.
8.	Simple, compound, complex, and compound-complex sentences.
9.	Types of clauses (relative clauses, noun clauses, adverb clauses).
10.	Rules and principles – negatives, dative movement, reflexives, there insertion, complements, raising, extrapositioning, clefting, pronominalization, substitution, ellipsis.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- rozwiązywanie zadań problemowych
- dyskusja dydaktyczna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami
- przygotowywanie się do analizy omawianego tematu w ramach prac domowych
- przygotowywanie się do zaliczenia i/lub egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Biber D., Johansson S., Leech G., Conrad S., Finegan E., *Longman Grammar of Spoken and Written English*, Longman, London 1999.
2. Wardhaugh R., *Understanding English Grammar: A Linguistic Approach*, Blackwell, Malden 2003.
3. Wilson W., Barlow J. H., *Advanced English Grammar*, Independently Published 2020.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Fasold R., Connor-Linton J., *An Introduction to Language and Linguistics*, CUP, New York 2006.
2. Hiddleston R., Pullum G. K., *The Cambridge Grammar of the English Language*, CUP, New York 2010.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa A

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: III

Forma zaliczenia przedmiotu wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia	15	8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	70		84
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Zaznajomienie studentów z wybranymi pojęciami dotyczącymi terminologii w opisie języka niemieckiego. Wykształcenie u studentów świadomości mechanizmów składniowych języka oraz umiejętności opisywania języka niemieckiego we wszystkich obszarach lingwistycznych. Zwiększenie świadomości studentów w posługiwaniu się językiem.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Miejsce i znaczenie dyscypliny naukowej językoznawstwo w dziedzinie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	W01
W02	W zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia z zakresu gramatyki opisowej języka niemieckiego,	W02
W03	Wybrane teorie i metodologie stosowane w dyscyplinie naukowej językoznawstwo w zakresie gramatyki opisowej języka niemieckiego,	W03
W04	Zaawansowaną terminologię stosowaną w gramatyce opisowej języka niemieckiego.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się pojęciami i paradygmatami z zakresu gramatyki opisowej języka niemieckiego,	U01
U02	Korzystać ze zdobytej wiedzy z gramatyki opisowej języka niemieckiego w celu formułowania i analizy problemów związanych z działalnością zawodową,	U02
U03	Rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska na podstawie uzyskanej wiedzy z gramatyki opisowej języka niemieckiego.	U03
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		

K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie gramatyki opisowej języka niemieckiego,	K01
K02	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Składnia, istota składni.
2.	Definicja i klasyfikacja części zdania.
3.	Omówienie poszczególnych części zdania: orzeczenie/ podmiot/ dopełnienie/ okolicznik/ przydawka.
4.	Szyk zdania, ogólne zasady regulujące szyk zdania.
5.	Zdania współrzędnie złożone.
6.	Zdania podrzędnie złożone.
7.	Konstrukcje bezokolicznikowe i imiesłowowe.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład
- dyskusja dydaktyczna
- analiza indywidualnego przypadku,
- praca indywidualna/ praca w grupach

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- praca własna z materiałem ćwiczeniowym
- przygotowanie do egzaminu i zaliczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Der große Duden, *Grammatik der deutschen Gegenwartssprache*, Mannheim 2022.
2. Gross H., *Einführung in die germanistische Linguistik*, München 1990.
3. Helbig G., Buscha J., *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*, Langenscheidt 1991.
4. Pittner K., Berman J., *Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch*, Tübingen 2007.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Schüler Duden, *Grammatik*, Mannheim 1998.
2. Goetze L., Hess-Luettich E., *Grammatik der deutsche Sprache*, Bertelsmann 1999.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Konwersacje A

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: III, IV

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. III ćwiczenia – zaliczenie, sem. IV ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie przez studentów umiejętności tworzenia wypowiedzi ustnych i prowadzenia konwersacji w języku angielskim na poziomie B2 według ESOKJ.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Dylematy społeczno-gospodarcze w krajach angielskiego obszaru językowego i Polski.	W07
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 według ESOKJ,	U09
U02	Brać udział w debacie na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim.	U11

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Rozmowy kwalifikacyjne.
2.	Zdrowie.
3.	Moda i trend "fast fashion".
4.	Podróżowanie samolotem.
5.	Pogoda.
6.	Środowisko naturalne.
7.	Ryzyko.

8.	Emocje.
9.	Muzyka.
10.	Sen.
11.	Mowa ciała.
12.	Przestępczość.
13.	Media.
14.	Biznes i reklama.
15.	Życie w mieście.
16.	Nauka.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- ćwiczenia rozwijające umiejętności mówienia w zakresie realizowanych tematów
- praca w parach, grupach, itd.
- odgrywanie ról
- dyskusja
- burza mózgów

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia i egzaminu
- przygotowywanie wypowiedzi ustnych
- przygotowywanie prezentacji

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Mann M., Taylore- Knowles S., *Destination B2. Grammar & Vocabulary with Answer Key*, Macmillan 2023 – wybrane fragmenty.
2. Evans V., Milton J., Dooley J., *FCE Listening and Speaking Skills 2*, Express Publishing 2008 - wybrane fragmenty.
3. Stępień Z., Makhnach A., *In a Nutshell. A book of great discussions*, Wyd. STĘPIEŃ Szkoła Języków Obcych Zbigniew Stępień, Warka 2022- wybrane fragmenty

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Oxenden C., Latham-Koenig Ch., *English File 4th edition, Upper – Intermediate B2, Student's Book*, OUP, Oxford 2020.

NETOGRAFIA:

1. www.ted.com
2. www.youtube.com
3. www.teflpedia.com

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin ustny, prezentacja, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin ustny, prezentacja, aktywność na zajęciach



KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Konwersacje A

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: III, IV

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. III ćwiczenia – zaliczenie, sem. IV ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie przez studentów umiejętności tworzenia wypowiedzi ustnych i prowadzenia konwersacji w języku angielskim na poziomie B2 według ESOKJ.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Dylematy społeczno-gospodarcze w krajach niemieckiego obszaru językowego i Polski.	W07
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Postulować się językiem niemieckim na poziomie B2 według ESOKJ,	U09
U02	Brać udział w debacie na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku niemieckim.	U11

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Prezentacja własnej osoby (osiągnięcia, „mocne strony”, cechy charakteru, umiejętności).
2.	Opis rodzinnego miasta, jego historii i zabytków., problemy związane z infrastrukturą.
3.	Idiomy, przysłowia niemieckie, kolokacje oraz homonimy w konwersacji.
4.	Media, reklama, internet.
5.	Rozmowa kwalifikacyjna z przyszłym niemieckim pracodawcą.
6.	Zagadnienia finansowe: bank (konto, kredyt, bankowość internetowa), ubezpieczenia.
7.	Wizyta u prawnika, notariusza, adwokata.



8.	Miejsce zamieszkania i podróżowanie (rezerwacja pokoju, organizacja transportu, wynajem mieszkania).
----	--

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- ćwiczenia rozwijające umiejętności mówienia w zakresie realizowanych tematów
- praca w parach, grupach, itd.
- odgrywanie ról
- dyskusja

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia i egzaminu
- przygotowywanie wypowiedzi ustnych

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. *Kompass DaF B2.1 Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos*, Lektorklett, 2020, wybrane materiały.
2. *Mit Erfolg zum Goethe-Zertifikat B2*, Lektorklett, 2019, wybrane materiały.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Piętak A., *Analiza językoznawczo-glottodydaktyczna wyborów translatorskich i błędów językowych popełnianych przez polskich studentów germanistyki*, w: „Językoznawstwo” Nr 1(16) rok 2022 [AHE], s. 179-186 (ISSN 1897-0389).
2. Kilian A., *Słownik języka prawniczego i ekonomicznego*, Wolters Kluwer, Warszawa 2006.
3. Sadziński R., Sadziński W., *Nowy niemiecko-polski słownik idiomów i zwrotów*, Harald, Warszawa 2003.

NETOGRAFIA:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=M2pWqBezGhg>
2. https://www.youtube.com/watch?v=11BJb_sHFIw
3. <https://www.youtube.com/watch?v=800vvJ0hd3M>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=cZHsnaOZ-sk>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin ustny, kolokwium, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin ustny, kolokwium, aktywność na zajęciach
Kompetencje	egzamin ustny, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: drugi

Nazwa zajęć: PNJ – Pisanie B

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: III, IV

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. III ćwiczenia – zaliczenie, sem. IV ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studenta z zasadami pisania na poziomie akademickim. Rozwinięcie u studenta umiejętności czytania krytycznego. Rozwijanie umiejętności pisania krótkiego tekstu w oparciu o zasady pisania akademickiego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Założenia czytania i pisania krytycznego,	W02
W02	Proces tworzenia tekstu w języku angielskim na poziomie akademickim,	W05
W03	Pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	W08
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Skonstruować krótki tekst w odpowiedzi na tekst przeczytany,	U04, U09
U02	Postulować się stylem akademickim,	U04, U07
U03	Skonstruować krótki poprawny tekst pod względem struktury zdaniowej.	U04, U09
U04	Postulować się językiem angielskim na poziomie B2 według ESOKJ.	U09
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie pisania akademickiego.	K01

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
Semestr 3	

1.	Wprowadzenie do pisania akademickiego.
2.	Wprowadzenie do czytania do celów akademickich.
3.	Krytyczna analiza tekstu.
4.	Odpowiadanie na tekst i kontrargumentacja.
5.	Styl akademicki (na poziomie słowa, zdania, akapitu).
6.	Poprawność językowa: Błędy na poziomie zdania (sentence-level errors).
Semestr 4	
1.	Plagiat, wykorzystanie SI.
2.	Czytanie akademickie.
3.	Krytyczna analiza tekstu.
4.	Struktura akapitu.
5.	Teza i struktura eseju.
6.	Planowanie eseju.
7.	Wstęp i zakończenie eseju.
8.	Edytowanie i korekta.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- analiza indywidualnego przypadku
- dyskusja
- praca w grupach

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie pracy zaliczeniowej
- przygotowanie się do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Oshima A., Hogue A., *Writing Academic English*, Pearson Longman, New York 2006.
2. Zeman D. E., Ghuldu L. A., *Writing essays. From paragraph to essay*, Macmillan 2011.
3. Majchrzak O., *Pisanie akademickie - materiały e-learningowe na platformie Moodle*

LITERATURA UZUPELNIAJĄCA:

1. Hacker D., *A Writer's Reference*, Bedford/St. Martin's Boston 2007.
2. Adams-Tukiendorf M., Rydzak D., *Developing Writing Skills. A Manual for EFL students*, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2012.
3. Booth, Wayne C. et. al. *The Craft of Research*, University of Chicago, Chicago 2003.
4. Dollahite N. E., Haun J., *Sourcework Academic Writing from Sources*, Thomson Heinle, Boston 2006.
5. Harvey G., *Writing with Sources. A Guide for Harvard Students*. Indianapolis, Hackett Publishing Company, Cambridge 2008.
6. Macpherson R., *English for Writers and Translators*, PWN, Warszawa 1996.
7. Macpherson R., *Advanced Written English*, PWN, Warszawa 2004.

NETOGRAFIA:

1. Purdue Online Writing Lab (<https://owl.purdue.edu/>)
2. The Writing Centre - University of North Carolina at Chapel Hill (<https://writingcenter.unc.edu>)

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Pisanie B

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: III, IV

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. III ćwiczenia – zaliczenie, sem. IV ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studenta z zasadami pisania na poziomie akademickim. Rozwinięcie u studenta umiejętności czytania krytycznego. Rozwijanie umiejętności pisania krótkiego tekstu w oparciu o zasady pisania akademickiego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Założenia czytania i pisania krytycznego,	W02
W02	Proces tworzenia tekstu w języku angielskim na poziomie akademickim,	W05
W03	Pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	W08
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Skonstruować krótki tekst w odpowiedzi na tekst przeczytany,	U04, U09
U02	Posługiwać się stylem akademickim,	U04, U07
U03	Skonstruować krótki poprawny tekst pod względem struktury zdaniowej.	U04, U09
U04	Posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B2 według ESOKJ.	U09
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie pisania akademickiego.	K01

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
-----	-------------------

Semestr 3	
1.	Wprowadzenie do pisania akademickiego.
2.	Wprowadzenie do czytania do celów akademickich.
3.	Krytyczna analiza tekstu.
4.	Odpowiadanie na tekst i kontrargumentacja.
5.	Styl akademicki (na poziomie słowa, zdania, akapitu).
6.	Poprawność językowa: Błędy na poziomie zdania.
Semestr 4	
1.	Plagiat, wykorzystanie SI.
2.	Czytanie akademickie.
3.	Krytyczna analiza tekstu.
4.	Struktura akapitu.
5.	Teza i struktura eseju.
6.	Planowanie eseju.
7.	Wstęp i zakończenie eseju.
8.	Edytowanie i korekta.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- prace pisemne

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowywanie wypowiedzi pisemnych
- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i tekstami źródłowymi
- przygotowanie się do zaliczenia i egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. DUDEN. *Stilwörterbuch der deutschen Sprache*. Dudenverlag, 2017.
2. DUDEN. *Richtiges und gutes Deutsch*. Dudenverlag, 2017.
3. Wybrane artykuły i teksty naukowe.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Ramers, Karl Heinz. *Einführung In die Syntax*. Wilhelm Fink Verlag, München, 2002.
2. Niederhauser J., *Die schriftliche Arbeit- kurz gefasst*, DUDEN, 2019

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, praca pisemna
Umiejętności	egzamin pisemny, praca pisemna
Kompetencje	egzamin pisemny, praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Gramatyka praktyczna B

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: III, IV

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. III ćwiczenia – zaliczenie, sem. IV ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu gramatyki języka angielskiego. Ukazanie relacji między znajomością struktur a efektywną komunikacją. Rozwijanie umiejętności przekazywania i niuansowania informacji za pomocą poznanych narzędzi w postaci konstrukcji gramatycznych. Osiągnięcie pełnej znajomości gramatyki współczesnej języka angielskiego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Terminologię w zakresie gramatyki języka angielskiego.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Wykonywać ćwiczenia gramatyczne z zakresu programu gramatyki,	U04, U09
U02	Zastosować struktury gramatyczne w wypowiedzi ustnej i pisemnej.	U04, U09
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów praktycznych.	K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Komplementacja czasowników.
2.	Mowa zależna.
3.	Pytania pośrednie.
4.	Tryb łączący (subjunctive). <i>Subjunctive Clause</i> .

5.	Zdania czasowe w odniesieniu do przyszłości i przeszłości.
6.	Zdania warunkowe.
7.	Zdania podrzędne przydawkowe: ograniczające i opisujące.
8.	Zdania podrzędne okolicznikowe: czasu, celu, sposobu, skutku, przyczyny, porównawcze, przyzwolenia.
9.	Zdania podrzędne typu <i>free relative clause/nominal clause</i> .
10.	Konstrukcje zastępujące zdanie podrzędne: bezokolicznikowe.
11.	Konstrukcje zastępujące zdanie podrzędne: imiesłowowe.
12.	Emfaza. Zdania typu <i>cleft</i> .
13.	Inwersja.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- wykład konwersatoryjny
- rozwiązywanie zadań problemowych

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie się do zaliczenia i egzaminu
- wykonanie zadań domowych (ćwiczenia gramatyczne)

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Hewings M., *Advanced Grammar in Use*, CUP, Cambridge 2015.
2. Murphy R., *English Grammar in Use (Intermediate)*, CUP, Cambridge 2019.
3. Swan M., *Practical English Usage* (fourth edition), OUP, Oxford 2009.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Foley M., Diane H., *Longman Advanced Learner's Grammar*, Pearson, 2012.
2. Swan M., Catherine W., *Oxford English Grammar Course Advanced*, OUP, Oxford 2011.
3. Vince M., *English Practice for First*, Macmillan, 2014.

NETOGRAFIA:

1. <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar>
2. <https://www.english-grammar.at/>
3. <https://www.englishgrammar.org/tools/>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin pisemny, kolokwium, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, kolokwium, aktywność na zajęciach
Kompetencje	egzamin pisemny, kolokwium, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Gramatyka praktyczna B

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: III, IV

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. III ćwiczenia – zaliczenie, sem. IV ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu gramatyki języka niemieckiego. Ukazanie relacji między znajomością struktur a efektywną komunikacją. Rozwijanie umiejętności przekazywania i niuansowania informacji za pomocą poznanych narzędzi w postaci konstrukcji gramatycznych. Osiągnięcie pełnej znajomości gramatyki współczesnej języka niemieckiego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Terminologię w zakresie gramatyki języka niemieckiego.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Wykonywać ćwiczenia gramatyczne z zakresu programu gramatyki,	U04, U09
U02	Zastosować struktury gramatyczne w wypowiedzi ustnej i pisemnej.	U04, U09
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów praktycznych.	K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Składnia, istota składni.
2.	Omówienie poszczególnych części zdania: orzeczenie/podmiot/dopełnienie/okolicznik/przydawka.
3.	Modele zdań w języku niemieckim.
4.	Szyk zdania, ogólne zasady regulujące szyk zdania.

5.	Zdania współrzędnie złożone.
6.	Zdania podrzędnie złożone.
7.	Konstrukcje bezokolicznikowe i imiesłowowe.
8.	Słowotwórstwo. Typy słowotwórcze.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- rozwiązywanie zadań problemowych

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie zadań domowych
- przygotowanie się do prac zaliczeniowych/egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Dreyer H., Schmitt R., *Praktyczna gramatyka języka niemieckiego*, Verlag fuer Deutsch Rea, 1998.
2. Helbig G., Buscha J., *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*, Langenscheidt, 1991.
3. Pittner K., Berman J., *Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch*, Tübingen 2004.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Der große Duden, *Grammatik der deutschen Gegenwartssprache*, Mannheim 1998.
2. Hall K., Schneider B., *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene*, Hueber, 2001.
3. Schüler Duden „Grammatik”, Mannheim 1998.

NETOGRAFIA:

1. www.goethe.de
2. www.hueber.de

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin pisemny, kolokwium, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, kolokwium, aktywność na zajęciach
Kompetencje	egzamin pisemny, kolokwium, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Sprawności zintegrowane B

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: III, IV

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. III ćwiczenia – zaliczenie, sem. IV ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	90	48	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		52
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie przez studentów biegłości językowej na poziomie B2 według ESOKJ. Rozwijanie głównych umiejętności związanych ze sprawnością czytania i wymaganych przy analizie tekstu. Doskonalenie sprawności mówienia i słuchania. Poszerzanie zasobu słownictwa oraz doskonalenie znajomości/umiejętności stosowania struktur gramatycznych i związków frazeologicznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 według ESOKJ.	U09
U02	Brać udział w debacie na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim.	U11

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Arguments.
2.	Actors acting – the body.
3.	Crime and punishment.
4.	The media.
5.	Business and advertising, professional life.
6.	Megacities.
7.	Science.
8.	Personality.

9.	Work.
10.	Learning languages.
11.	Memories.
12.	Conflict and warfare, films.
13.	Sounds.
14.	Books.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- praca w grupach, praca indywidualna
- ćwiczenia rozwijające umiejętności pisania, czytania, słuchania i mówienia w zakresie realizowanych tematów
- ćwiczenia poszerzające słownictwo w zakresie realizowanych tematów
- odgrywanie ról
- analiza tekstów i materiałów audio i video

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami na platformie
- przygotowanie do kolokwium
- przygotowanie do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Oxenden C., Latham-Koenig Ch., *English File 4th edition: Upper – Intermediate B2: Student's Book*, OUP, Oxford 2020
2. Oxenden C., Latham-Koenig Ch., *English File 4th edition: Upper – Intermediate B2: Workbook*, OUP, Oxford 2020
3. Oxenden C., Latham-Koenig Ch., Lambert J., *English File 3rd edition: Advanced: Student's Book C1.*, OUP, Oxford 2019.
4. Oxenden C., Latham-Koenig Ch., Lambert J., *English File 3rd edition: Advanced Workbook C1.-* OUP, Oxford 2019.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Witt A., *Gram to nie drama*, Altenberg 2019.
2. Murphy R., *English Grammar in Use*, CUP, Cambridge 2004.
3. Gladwell, M. *Outliers*, Hachette Books 2009.

NETOGRAFIA:

1. www.headsupenglish.com
2. www.onestopenglish.com
3. www.test-english.com
4. www.ang.pl
5. www.quizlet.com
6. www.elt.oup.com
7. www.ted.com

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Umiejętności	egzamin pisemny, kolokwium, praca pisemna, zadania domowe, aktywność na zajęciach



KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Sprawności zintegrowane B

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: III, IV

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. III ćwiczenia – zaliczenie, sem. IV ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	90	48	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		52
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie przez studentów biegłości językowej na poziomie B2 według ESOKJ. Rozwijanie głównych umiejętności związanych ze sprawnością czytania i wymaganych przy analizie tekstu. Doskonalenie sprawności mówienia i słuchania. Poszerzanie zasobu słownictwa oraz doskonalenie znajomości/umiejętności stosowania struktur gramatycznych i związków frazeologicznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Postugiwać się językiem niemieckim na poziomie B2 według ESOKJ,	U09
U02	Brać udział w debacie na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku niemieckim.	U11

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Freunde/Soziale Netzwerke.
2.	In der Firma/Arbeitsbedingungen.
3.	Medien/traditionelle vs digitale/Vor- und Nachteile.
4.	Körperbewusstsein/Körperpflege.
5.	Städte erleben/Leben in der Stadt/Kulturangebot.
6.	Beziehungen/Familie/moderne Lebensformen.
7.	Ernährung/Diat/ Trends.
8.	Gesundheit/Krankheiten und Beschwerden.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- praca w grupach, praca indywidualna
- ćwiczenia rozwijające umiejętności pisania, czytania, słuchania i mówienia w zakresie realizowanych tematów
- ćwiczenia poszerzające słownictwo w zakresie realizowanych tematów
- odgrywanie ról
- analiza tekstów i materiałów audio i video

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie do kolokwium
- przygotowanie do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Perlmann-Balme, Schwalb, *Sicher!:B1+*, Ismaning 2012.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Perlmann-Balme, em neu Bruckenkurs, Hueber 2008.

NETOGRAFIA:

1. www.hueber.de
2. www.dw.de

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Umiejętności	egzamin pisemny, kolokwium, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa B

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – egzamin, ćwiczenia - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia	15	8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	45		59
RAZEM	75		75
Punkty ECTS	3		3

CELE PRZEDMIOTU:

Podnoszenie świadomości struktury języka angielskiego i jego wartości poznawczej. Wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności niezbędne do opisu systemu dźwiękowego współczesnej angielszczyzny.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Pojęcia z zakresu fonologii języka angielskiego,	W02, W03, W04
W02	Klasyfikację dźwięków języka angielskiego,	W02, W03, W04
W03	Wybrane zjawiska z zakresu fonologii języka angielskiego także w kontekście historycznym.	W06
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się terminologią do opisu samogłosek i spółgłosek w języku angielskim oraz zjawisk fonologicznych zachodzących na poziomie słów i mowy szybkiej, tzw. Fast speech w różnych dialektach języka angielskiego,	U01, U02
U02	Charakteryzować wybrane zjawiska fonologiczne z zastosowaniem właściwej terminologii.	U05, U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie w zakresie fonetyki i fonologii języka angielskiego,	K01
K02	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wybrane pojęcia z zakresu fonologii oraz dialektologii.
2.	Aparat mowy: budowa i funkcje narządów artykulacyjnych.
3.	Klasyfikacja i opis samogłosek angielskich.
4.	Klasyfikacja i opis spółgłosek angielskich.
5.	Wybrane dialekty języka angielskiego.
6.	Fonemy i alofony. Cechy dystynktywne. Typy dystrybucji dźwięków.
7.	Struktura sylaby.
8.	Akcent wyrazowy a zdaniowy. Formy mocne i słabe.
9.	Mowa szybka, tzw. fast speech.
10.	Cechy prozodyczne mowy.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład
- wykład konwersatoryjny
- klasyczna metoda problemowa
- dyskusja dydaktyczna
- burza mózgów

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie się do analizy omawianego tematu w ramach prac domowych
- przygotowanie się do zaliczenia i egzaminu
- wykonanie zadań domowych

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Roach P., *English Phonetics and Phonology*, CUP, Cambridge 2000.
2. Sobkowiak W., *English Phonetics for Poles*, Bene-Nati 2004.
3. Wells J.C., *Pronunciation Dictionary*. Longman 2000.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Collins B., Mees I.M., *Practical Phonetics and Phonology*, third edition, Routledge 2013.
2. Davenport M., Hannahs, S.J., *Introducing Phonetics and Phonology*. Second edition. Hodder Arnold 2005.
3. Gimson A.C., *Gimson's Pronunciation of English*. Edward Arnold 1994.
4. Hancock M., *English Pronunciation in Use Intermediate*, CUP, Cambridge 2012.
5. Hewings M., *English Pronunciation in Use Advanced*, CUP, Cambridge 2007.

NETOGRAFIA:

1. <http://www.phonetics.ucla.edu/course/contents.html>
2. <http://www.phonetics.ucla.edu/course/chapter1/chapter1.html>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach



Kompetencje	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
-------------	---

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa B

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia	15	8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	45		59
RAZEM	75		75
Punkty ECTS	3		3

CELE PRZEDMIOTU:

Wyposażenie studentów w wiedzę dotyczącą morfologii współczesnego języka niemieckiego. Zdobycie umiejętności klasyfikacji słownictwa na części mowy. Wprowadzenie pojęć dotyczących odmiennych części mowy.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	W zaawansowanym stopniu tematy i zagadnienia z zakresu morfologii języka niemieckiego,	W02
W02	Zaawansowaną terminologię używaną w obrębie morfologii, jej źródła oraz zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach naukowych.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Definiować poszczególne części mowy,	U01
U02	Wskazywać w tekstach poszczególne części mowy i opisywać je pod względem ich struktury i funkcji.	U01, U03, U05, U08
W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie morfologii języka niemieckiego,	K01
K02	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wybrane pojęcia z zakresu językoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem morfologii i jej umiejscowienia w dyscyplinie językoznawstwo.

2.	Język i jego struktury jako przedmiot badań gramatyki. Procesy morfologiczne: fleksja i słowotwórstwo.
3.	Morfologia jako nauka o wyrazach, ich klasach, budowie, kategoriach fleksyjnych i ich funkcjach.
4.	Podział słownictwa na klasy wyrazów (części mowy).
5.	Czasownik – klasyfikacja, słowotwórstwo, odmiennie i nieodmienne formy czasowników, przegląd kategorii fleksyjnych (czasy, strony, tryby).
6.	Rzeczowniki – klasyfikacja, słowotwórstwo, rodzaj gramatyczny rzeczownika, deklinacja. Klasy określników (Determinative).
7.	Rodzajniki i reguły ich użycia.
8.	Przymiotnik – definicja, klasyfikacja, deklinacja, słowotwórstwo.
9.	Zaimki – definicja, klasy zaimków, funkcje.
10.	Partykuły – definicja, rodzaje (klasy) partykuł.
11.	Przysłówek – definicja i klasy semantyczne.
12.	Przymyki, spójniki i pozostałe klasy partykuł.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład
- dyskusja dydaktyczna
- analiza indywidualnego przypadku,
- praca indywidualna/ praca w grupach

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- praca własna z materiałem ćwiczeniowym
- przygotowanie do egzaminu i zaliczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Der große Duden, *Grammatik der deutschen Gegenwartssprache*, Mannheim 2002
2. Gross H., *Einführung in die germanistische Linguistik*, München 1990.
3. Helbig G., Buscha J., *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*, Langenscheidt 1991.
4. Pittner K., Berman J., *Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch*, Tübingen 2007.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Goetze L., Hess-Luettich, E., *Grammatik der deutsche Sprache*, Bertelsmann 1999.
2. Golonka J., *Beschreibende Grammatik des Deutschen für polnische Studenten - Morphologie und Syntax*, Wydawnictwo UR, Rzeszów 2012.
3. Rytel-Schwarz D., Jurasz A., Cirko L., Engel U., *Deutschpolnische kontrastive Grammatik*, Bd. 4, Die unflektierbaren Wörter, Hildesheim 2012.
4. *Schüler Duden Grammatik*, Mannheim 1998.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin, kolokwium, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin, kolokwium, aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Wstęp do metodologii prowadzenia badań w językoznawstwie

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		17
RAZEM	25		25
Punkty ECTS	1		1

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z tematyką wybranych metod i narzędzi badawczych językoznawstwa jako samodzielnej dyscypliny naukowej. Przygotowanie studentów do krytycznej oceny metodologii badań. Przygotowanie studentów do zaprojektowania własnego mini projektu badawczego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	W zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia z zakresu językoznawstwa wykorzystywane w pracy badawczej,	W02
W02	Wybrane teorie i metodologie stosowane w dyscyplinie naukowej językoznawstwo,	W03
W03	Zasady i normy etyczne prowadzenia badań, w tym zasady z zakresu ochrony praw autorskich; rozumie konieczność rzetelności, trafności i obiektywności badań.	W08
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się pojęciami i terminologią z zakresu dyscypliny naukowej językoznawstwa,	U01
U02	Analizować prace naukowe innych autorów,	U08
U03	Sformułować prosty temat badawczy, postawić pytania/hipotezy badawcze, dobrać poprawnie metody i instrumenty badawcze do zaprojektowania swojego projektu badawczego oraz opracować i zaprezentować wyniki swoich badań naukowych.	U01, U07, U08, U13
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		

K01	Działań społecznych oraz odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań określonych przez siebie lub innych,	K04
K02	Działań podejmowanych na rzecz doskonalenia swojego warsztatu badawczego.	K01, K03

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wprowadzenie do badań językoznawczych. Miejsce językoznawstwa w klasyfikacji ogólnej nauk.
2.	Główne paradygmaty nauki.
3.	Paradygmaty w językoznawstwie.
4.	Konceptualizacja przedmiotu badań (w tym struktura pracy naukowej / badawczej), etapy procedury badawczej.
5.	Specyfika metodologiczna językoznawstwa. Techniki pozyskiwania danych. Wiarygodność wyników: kryteria poprawności badania. Metody analizy danych jakościowych i ilościowych.
6.	Metodologiczne elementy pracy naukowej językoznawczej.
7.	Zainteresowania badawcze studentów – dyskusja nad ujęciem tematu i doбором odpowiedniej metody badawczej.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- dyskusja dydaktyczna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i materiałami
- przygotowanie referatu dot. metodologii badań językoznawczych

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Apanowicz J., *Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej*, Difin, Warszawa 2005.
2. Bühler K., *Teoria języka* (tłumaczenie J.Koźbiał), Impuls, Kraków 2004.
3. Stalmaszczyk P. (red.), *Metodologie językoznawstwa. Od diachronii do panchronii*, UŁ, Łódź 2018.
4. Zieliński J., *Metodologia pracy naukowej*, PWN, Warszawa 2019

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Engel U. *Deutsch-polsische kontrastive Grammatik*, PWN, Warszawa 2000.
2. Koller W., *Einführung in die Übersetzungswissenschaft*. Wiebelsheim 2004.
3. Mittelstraß J., „*Methode*”. *Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie*. Metzler 2005.
4. Pięta A., Nieprzekładalność – fakt czy mit? – [w:] K. Kusal (red.), *Lingwokulturologia w glottodydaktyce i badaniach językoznawczych*, Łódź [AHE] 2021, s. 79-85 (ISBN 978-83-7405-696-0)

NETOGRAFIA:

1. https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/8963/1/Fabiszak_Konat_Metodologie_2013.pdf

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Wstęp do metodologii prowadzenia badań w glottodydaktyce

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		17
RAZEM	25		25
Punkty ECTS	1		1

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z tematyką wybranych metod i narzędzi badawczych glottodydaktyki jako samodzielnej dyscypliny naukowej. Przygotowanie studentów do krytycznej oceny metodologii badań. Przygotowanie studentów do zaprojektowania własnego mini projektu badawczego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	W zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia z zakresu glottodydaktyki wykorzystywane w pracy badawczej,	W02
W02	Wybrane teorie i metodologie stosowane w glottodydaktyce,	W03
W03	Zasady i normy etyczne prowadzenia badań, w tym zasady z zakresu ochrony praw autorskich; rozumie konieczność rzetelności, trafności i obiektywności badań.	W08
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się pojęciami i terminologią z zakresu glottodydaktyki,	U01
U02	Analizować prace naukowe innych autorów,	U08
U03	Sformułować prosty temat badawczy, postawić pytania/hipotezy badawcze, dobrać poprawnie metody i instrumenty badawcze do zaprojektowania swojego projektu badawczego oraz opracować i zaprezentować wyniki swoich badań naukowych.	U01, U07, U08, U13
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Działań społecznych oraz odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań określonych przez siebie lub innych,	K04



K02	Działań podejmowanych na rzecz doskonalenia swojego warsztatu badawczego.	K01, K03
-----	---	----------

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wprowadzenie do badań glottodydaktycznych (Główne pola badawcze glottodydaktyki, Specyfika metodologiczna glottodydaktyki).
2.	Konceptualizacja przedmiotu badań (w tym Struktura pracy naukowej / badawczej).
3.	Wiarygodność wyników: kryteria poprawności badania.
4.	Trzy podejścia metodologiczne: jakościowe, ilościowe i mieszane.
5.	Wybrane metody badań empirycznych (obserwacja, badanie w działaniu, studium przypadku, eksperyment).
6.	Techniki pozyskiwania danych (otwarte i zamknięte).
7.	Etapy procedury badawczej (problem badawczy i cele badania, pytania badawcze, hipotezy badawcze, dobór próby itd.).
8.	Metody analizy danych jakościowych i ilościowych.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- dyskusja dydaktyczna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie referatu dot. metodologii badań glottodydaktycznych

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Wilczyńska W., Michońska-Stadnik A., *Metodologia badań w glottodydaktyce*, Wydawnictwo Avalon 2010.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Wstęp do metodologii prowadzenia badań w literaturoznawstwie

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		17
RAZEM	25		25
Punkty ECTS	1		1

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z tematyką wybranych metod i narzędzi badawczych literaturoznawstwa jako samodzielnej dyscypliny naukowej. Przygotowanie studentów do krytycznej oceny metodologii badań. Przygotowanie studentów do zaprojektowania własnego mini projektu badawczego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	W zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa wykorzystywane w pracy badawczej,	W02
W02	Wybrane teorie i metodologie stosowane w dyscyplinie naukowej literaturoznawstwo,	W03
W03	Zasady i normy etyczne prowadzenia badań, w tym zasady z zakresu ochrony praw autorskich; rozumie konieczność rzetelności, trafności i obiektywności badań.	W08
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się pojęciami i terminologią z zakresu literaturoznawstwa,	U01
U02	Analizować prace naukowe innych autorów,	U08
U03	Sformułować prosty temat badawczy, postawić pytania/hipotezy badawcze, dobrać poprawnie metody i instrumenty badawcze do zaprojektowania swojego projektu badawczego oraz opracować i zaprezentować wyniki swoich badań naukowych.	U01, U07, U08, U13
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		



K01	Działań społecznych oraz odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań określonych przez siebie lub innych,	K04
K02	Działań podejmowanych na rzecz doskonalenia swojego warsztatu badawczego.	K01, K03

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wprowadzenie do metodologii i analizy badawczej tekstów literackich
2.	Wstęp do badań literackich - czym jest literatura i teoria?
3.	Techniki interpretacji tekstu.
4.	Wybrane zagadnienia z narratologii - analiza i omówienie przykładowych tekstów.
5.	Wykorzystanie TIK (technologia informacyjno-komunikacyjna) w analizie tekstu.
6.	Wykorzystanie zasobów bibliotecznych i internetowych (źródła wiarygodne i niewiarygodne).

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- dyskusja dydaktyczna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i materiałami
- przygotowanie referatu dot. metodologii badań literaturoznawczych

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Burzyńska A., Markowski M. P., *Teorie literatury XX wieku*, Znak, Kraków 2006
2. Culler J., *A very short introduction to literary theory*, OUP, Oxford 2011
3. Mitosek Z. *Teorie badań literackich*, PWN, Warszawa 2005.
4. Waugh P., Rice P., red. *Modern Literary Theory*, Reader, Londyn 2001.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Bronnec S., *Critical theory*, OUP, Oxford 2011.
2. Kasperski E., *Literatura. Teoria. Metodologia* (w:) *Literatura. Teoria. Metodologia*, pod red. D. Ulickiej, Warszawa 1998, s. 8-38.

NETOGRAFIA:

1. www.britannica.com
2. www.bl.uk

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Wprowadzenie do pisania pracy dyplomowej 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	15	8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		17
RAZEM	25		25
Punkty ECTS	1		1

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z wiadomościami z zakresu przygotowywania pracy dyplomowej (wybór tematu, wybór metodologii, opis celów badawczych i hipotez, wymogi redakcyjne, itp.) Zapoznanie studentów z regułami poprawnego i skutecznego konstruowania pisemnych wypowiedzi, konstruowania właściwych celów pracy, opisywania metod badawczych, argumentowania, prowadzenia w pracy logicznego toku przyczynowo-skutkowego w stylu naukowym. Wymiana myśli i pierwszych doświadczeń w związku z planowaną pracą dyplomową. Omówienie sposobów przeszukiwania tematycznej literatury, właściwego cytowania jej w przygotowywanej rozprawie.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Wymogi formalne, literaturowe i redakcyjne konieczne do przygotowywania pracy licencjackiej,	W02, W03
W02	Wybrane pojęcia związane z tworzeniem pracy licencjackiej (cele badawcze, metodologia, hipoteza, analiza, itp.),	W03
W03	Typologię badań naukowych,	W02, W03, W04
W04	Zasady poprawnego cytowania obcych tekstów w przygotowywanej przez siebie pracy,	W02
W05	Zasady właściwego formułowania myśli i wniosków badawczych.	W03
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Interpretować i analizować teksty będące teoretyczną podstawą do pisania pracy licencjackiej,	U03, U04, U05
U02	Tworzyć pierwsze naukowe teksty i dobrać właściwe dla stylu naukowego środki językowe.,	U05, U07, U08

U03	Dokonać wyboru i selekcji źródeł literackich do wykorzystania w pracy licencjackiej,	U08
U04	Identyfikować mechanizmy powstawania pracy dyplomowej (zasady przygotowywania pracy licencjackiej obowiązujące dla kierunku Filologia obca ; w tym konstrukcję planu pracy dyplomowej).	U01, U05, U07, U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa,	K01
K02	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej i literaturoznawczej w przygotowaniu pracy dyplomowej,	K02
K03	Zasięgania opinii pracowników naukowych w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu badawczego dotyczącego pracy dyplomowej.	K03

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Praca licencjacka – omówienie roli pracy dyplomowej w procesie studiowania. Wprowadzenie do pisania pracy licencjackiej.
2.	Wybór tematu pracy licencjackiej.
3.	Konstruowanie pracy licencjackiej.
4.	Cele badawcze, hipotezy, metodologia, wielkość próby badawczej w pracy licencjackiej.
5.	Typologia badań naukowych.
6.	Dobór literatury w procesie tworzenia pracy licencjackiej.
7.	Selekcja tekstów, poprawne ich wykorzystanie w procesie przygotowywania pracy licencjackiej.
8.	Zasady cytowania obcych tekstów w pracy licencjackiej oraz sposoby tworzenia bibliografii.
9.	Interpretacja i analiza wybranych tekstów naukowych.
10.	Styl naukowy – charakterystyka.
11.	Plan pracy licencjackiej.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- analiza indywidualnego przypadku
- dyskusja dydaktyczna
- praca własna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- praca z literaturą i innymi pomocami naukowymi
- przygotowanie się do wzięcia udziału w dyskusji na zapowiadane przez wykładowczynię tematy, ujęte w programie
- redagowanie planu pracy dyplomowej dla wybranego do ćwiczeń praktycznych tematu - próba wskazania zakresu, dla omawianego indywidualnego przypadku, planowanych w pracy dyplomowej badań

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Antczak S., Cieślarczyk M., *Jak napisać pracę dyplomową?*, Wydawnictwo Akademii Podlaskiej, Siedlce 2004
2. *Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów* / Umberto Eco; przekł. i aneks Grażyna Jurkowlaniec; wstęp do wyd. pol. W. Tygielski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2007.
3. Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2005.
4. Urban S., Ładoński W., *Jak napisać dobrą pracę magisterską*, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego, Wrocław 2010.
5. Węglińska M., *Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2010.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Gucewicz W., *ABC pisania prac licencjackich i magisterskich*, Wydawnictwo Diecezjalne Adalbertinum, Olsztyn–Elk 2010.
2. Kaszyńska A., *Jak napisać, przepisać i z sukcesem obronić pracę dyplomową lub magisterską?*, Internetowe Wydawnictwo „Złote Myśli” Netina, Gliwice 2006.
3. Kubielski W., *Praca magisterska w pedagogice*, Wyższa Szkoła Humanistyczna w Lesznie, Leszno 2008.
4. Kwaśniewska K., *Jak pisać prace dyplomowe? (wskazówki praktyczne)*, Wydawnictwo KPSW, Bydgoszcz 2010.
5. Woźniak K., *O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny*, PWN, Warszawa–Łódź 1998.

NETOGRAFIA:

1. Wybieramy temat pracy licencjackiej I <https://bibliografia.eu/wybieramy-temat-pracy-licencjackiej/>
2. Jak dobrze wybrać temat pracy licencjackiej lub magisterskiej? <http://magisterna5.pl/wybor-tematu-pracy-licencjackiej-lub-magisterskiej/>
3. Jak poprawnie sformatować pracę dyplomową – praktyczne wskazówki <http://primumverbum.nazwa.pl/blog/poprawnie-sformatowac-prace-dyplomowa-praktyczne-wskazowki/>
4. 5 porad na szybsze pisanie prac dyplomowych <https://cstng.pl/5-sposobow-szybkie-pisanie-prac-dyplomowych/>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Akademia
Humanistyczno
Ekonomiczna w Łodzi

ROK III

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Wykład filologiczny – Językoznawstwo

Rok naboru: 2025/2025

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: V

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		17
RAZEM	25		25
Punkty ECTS	1		1

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studenta z przydatnymi dla filologa terminami i zagadnieniami pragmatyki językowej i analizy dyskursu. Zastosowanie studium przypadków jako metody analizy jakościowej. Uświadomienie roli kontekstów kulturowych i ich wpływu na komunikację.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	W zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia związane z pragmatyką językową i analizą dyskursu,	W02
W02	Terminologię w zakresie pragmatyki językowej i analizie dyskursu,	W04
W03	Kompleksową naturę języka oraz interdyscyplinarne podejście do badań z zakresu pragmatyki językowej i analizy dyskursu.	W03, W06
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem złożonych metod w obrębie pragmatyki językowej i analizy dyskursu, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy.	U05, U08
W zakresie kompetencji społecznych student: jest gotów do		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie dyscypliny naukowej językoznawstwo.	K01

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Retoryka Arystotelesa. Filozofia języka: Wittgenstein, de Saussure, Sapir i Whorf, Grice, Searle, Derida.

2.	Język jako narzędzie do komunikacji – Maksymy Grice'a w kontekście studium przypadku: Robert Dziekański, George Floyd.
3.	Teoria Komunikacji: Modele komunikacyjne: Retoryczne, Semiotyczne, Fenomenologiczne, Cybernetyczne, Krytyczne, Socjologiczne, Socjopsychologiczne.
4.	Komunikacja interkulturowa: Kulturowe modele Hofstede'a.
5.	Teoria Relewancji Sperber i Wilson.
6.	Analiza dyskursu: Podejście strukturalne i funkcyjne. Presupozycje, grzeczność językowa.
7.	Analiza dyskursu politycznego (PDA). Studium przypadku: George Bush – przemówienie do Kongresu – Oś zła.
8.	Analiza dyskursu medialnego – Studium przypadku: CNN i Fox News podczas kampanii prezydenckiej Harris vs Trump.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- praca indywidualna
- analiza indywidualnego przypadku
- wykład konwersatoryjny

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie się do zaliczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Cruse A., *Meaning in Language: An Introduction to Semantics & Pragmatics*, 2nd ed, OUP, Oxford 2004.
2. Huang Y., *The Oxford Handbook of Pragmatics*, OUP, Oxford 2017.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Levinson S., *Presumptive Meanings, The Theory of Generalized Conversational Implicature*, MIT Press 2000.

NETOGRAFIA:

1. Stanford Encyclopedia of Philosophy: Pragmatics: <https://plato.stanford.edu/entries/pragmatics/>
2. International Pragmatics Association (IPra): <https://pragmatics.international/>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	aktywność na zajęciach
Umiejętności	aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował	Dość dobrze opanował	Dobrze opanował	W znacznym stopniu opanował	Bardzo dobrze opanował



		wymienione kompetencje	wymienione kompetencje	wymienione kompetencje	wymienione kompetencje	wymienione kompetencje
--	--	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Wykład filologiczny – Językoznawstwo

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: V

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		17
RAZEM	25		25
Punkty ECTS	1		1

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studenta z różnorodnymi perspektywami komunikacji językowej. Zapoznanie studenta z przydatnymi dla filologa terminami i zagadnieniami pragmatyki językowej i analizy tekstu. Uświadomienie roli kontekstów językowych i kulturowych oraz ich wpływu na komunikację.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	W zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia związane z pragmatyką językową i analizą dyskursu,	W02
W02	Terminologię w zakresie pragmatyki językowej i analizie dyskursu,	W04
W03	Kompleksową naturę języka oraz interdyscyplinarne podejście do badań z zakresu pragmatyki językowej i analizy dyskursu.	W03, W06
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem złożonych metod w obrębie pragmatyki językowej i analizy dyskursu, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy.	U05, U08
W zakresie kompetencji społecznych student: jest gotów do		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie dyscypliny naukowej językoznawstwo.	K01

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Język a komunikacja (F. de Saussure; K. Bühler; R. Jakobson).

2.	Język współczesnych mediów - analiza pragmatyczna i analiza dyskursu.
3.	Pragmalingwistyka – narracja a akty mowy.
4.	Język ogólny a języki specjalistyczne (L. Hoffmann, H.-R. Fluck - definicja, klasyfikacja, cechy).
5.	Dyskusja w grupach nt. Charakterystyki funkcji języka w wybranych tekstach.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- dyskusja dydaktyczna
- analiza indywidualnego przypadku

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie się do zaliczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Bußmann H., *Lexikon der Sprachwissenschaft*, Stuttgart, 2002.
2. Fluck H.-R., *Fachsprachen*. Francke Verlag, Tübingen und Basel 1996.
3. Grucza F., *Tausend Jahre polnisch-deutsche Beziehungen. Sprache – Literatur – Kultur – Politik*, Warszawa 2001.
4. Helbig G., *Geschichte der neueren Sprachwissenschaft*, Leipzig 1973.
5. Kaczmarek D., *Politik – Medien – Sprache. Deutsche und polnische Realien aus linguistischer Sicht*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016.
6. Vater H., *Einführung in die Sprachwissenschaft*, München 1994.
7. Weigt Z., *Językowe środki perswazji w tekstach reklam niemieckich i polskich* [w:] Język w komunikacji, Tom 3, red. G. Habrajska, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2001.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Weigt Z., *Didaktik der Fachsprachen im universitären Bereich* [w:] *Odborný styl ve výuce cizích jazyků*, díl. Mezinárodní konference 20.-22. září 2001, Západočeská Univerzita v Plzni. Plzeň 2002, 314-325.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	kolokwium, aktywność na zajęciach
Umiejętności	kolokwium, aktywność na zajęciach
Kompetencje	kolokwium, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Akademia
Humanistyczno
Ekonomiczna w Łodzi

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Wykład filologiczny - Literatura

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: V

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		17
RAZEM	25		25
Punkty ECTS	1		1

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studenta z zagadnieniami literatury współczesnej krajów angielskiego obszaru językowego, w tym literatury niszowej. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania elementów charakterystycznych dla współczesnej literatury krajów angielskiego obszaru językowego. Interpretacja tekstów literackich w szerszym kontekście historycznym i społeczno-kulturowym. Uwrażliwienie na różnice społeczne i kulturowe.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Szczegółowe tematy, pojęcia i zagadnienia z zakresu literatury angielskiego obszaru językowego,	W02
W02	Techniki interpretacji tekstów oraz metody ich krytycznej analizy,	W03
W03	Powiązanie dyscypliny naukowej literaturoznawstwo z dyscyplinami niezbędnymi do poszerzania wiedzy,	W06
W04	Dylematy społeczno-gospodarcze w krajach angielskiego obszaru językowego.	W07
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa,	U01
U02	Rozpoznawać i analizować różne gatunki literackie,	U04, U08
U03	Wyszukiwać, analizować i wykorzystywać relewantne dla pracy badawczej z zakresu literatury anglojęzycznej informacje przy wykorzystaniu różnych źródeł.	U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie dyscypliny naukowej literaturoznawstwo,	K01

K02	Współpracy z pracownikami naukowymi w dyscyplinie literaturoznawstwo w obszarze swoich zainteresowań badawczych.	K03
-----	--	-----

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Główne trendy występujące w literaturze współczesnej w Wielkiej Brytanii.
2.	Literatura kobieca (chic literature) jako przykład literatury popularnej.
3.	Literatura dla młodych dorosłych (Young Adult literature).
4.	Literatura dla mężczyzn (lad literature).
5.	Narracja choroby jako współczesny trend w literaturze.
6.	Literatura szpiegowska (spy literature).

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- praca indywidualna
- analiza indywidualnego przypadku

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie pracy pisemnej

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Wybrane teksty źródłowe

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Baldick Ch., The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms OUP, Oxford 1991.
2. Cuddon J.A., Dictionary of Literary Terms and Literary Theory, Routledge, 2012.
3. Drabble M., The Oxford Companion to English Literature, OUP, Oxford 2009.

NETOGRAFIA:

1. www.britannica.com
2. www.bl.uk

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	praca pisemna, altywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna, altywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna, altywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Wykład filologiczny - Literatura

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: V

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		17
RAZEM	25		25
Punkty ECTS	1		1

CELE PRZEDMIOTU:

Ugruntowanie znajomości metod interpretacji tekstów prozatorskich wybranych autorek i autorów krajów niemieckiego obszaru językowego

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Szczegółowe tematy, pojęcia i zagadnienia z zakresu literatury niemieckiego obszaru językowego,	W02
W02	Techniki interpretacji tekstów oraz metody ich krytycznej analizy,	W03
W03	Powiązanie dyscypliny naukowej literaturoznawstwo z dyscyplinami niezbędnymi do poszerzania wiedzy,	W06
W04	Dylematy społeczno-gospodarcze w krajach niemieckiego obszaru językowego.	W07
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa,	U01
U02	Rozpoznawać i analizować różne gatunki literackie,	U04, U08
U03	Wyszukiwać, analizować i wykorzystywać relewantne dla pracy badawczej z zakresu literatury niemieckojęzycznej informacje przy wykorzystaniu różnych źródeł.	U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie dyscypliny naukowej literaturoznawstwo,	K01
K02	Współpracy z pracownikami naukowymi w dyscyplinie literaturoznawstwo w	K03

	obszarze swoich zainteresowań badawczych.	
--	---	--

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Teoria - jak interpretuje się teksty literackie – charakterystyka wybranych metod analizy/interpretacji tekstów prozatorskich
2.	Pkt. 3-5 – Praktyka - Interpretacje wybranych tekstów prozatorskich E.T.A. Hoffmanna, F. Kafki, H. v. Doderera, H. Bölla oraz I. Bachmann w kontekście historyczno-literackim

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- praca indywidualna
- analiza indywidualnego przypadku

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie pracy zaliczeniowej

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Becker S.; Ch. Hummel; G. Sander: Grundkurs Literaturwissenschaft. Stuttgart: Reclam 2006 (Reclams Universalbibliothek Nr. 17662).
2. Gelfert, H.-D.: Wie interpretiert man eine Novelle und eine Kurzgeschichte? Stuttgart: Reclam 2007 (Reclams Universalbibliothek Nr. 15030).
3. Jahraus, O.; S. Neuhaus: Kafkas „Urteil“ und die Literaturtheorie. Zehn Modellanalysen. Stuttgart: Reclam 2002 (Reclams Universalbibliothek Nr. 17636).
4. Mayer, M. (Hrsg.): Werke von Ingeborg Bachmann. Stuttgart: Reclam 2002 (Reclams Universalbibliothek Nr. 17517).
5. Saße, G. (Hrsg.): E.T.A Hoffmann. Romane und Erzählungen. Interpretationen. Stuttgart: Reclam 2004 (Reclams Universalbibliothek Nr. 17526).
6. Świdarska, M.: Teksty wykładów w języku niemieckim

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Karolak, Cz.; W. Kunicki; H. Orłowski: Dzieje kultury niemieckiej. Warszawa 2006.
2. Kluge, R.-D.; M. Świdarska: Zarys historii literatury i kultury niemieckiej. Łódź 2010.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Gramatyka kontrastywna

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski, język polski

Semestr studiów: V

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia	15	8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Przyswojenie przez studentów wiedzy o istocie i przydatności badań kontrastywnych w pracy nauczyciela i tłumacza. Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami językowymi, w których różnice między językiem angielskim i polskim mogą być przyczyną błędów językowych. Dokonywanie samodzielnych analiz porównawczych w zakresie morfologii, składni i słowotwórstwa z wykorzystaniem źródeł w języku angielskim i polskim. Zainteresowanie studenta badaniami kontrastywnymi w kontekście pracy badawczej. Rozwinięcie przez studentów umiejętności analizy struktur różniących się w języku angielskim i polskim.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Najważniejsze zjawiska językowe, w których różnice między językiem angielskim i polskim mogą być przyczyną błędów językowych,	W02
W02	Terminologię dotyczącą językoznawstwa w zakresie gramatyki kontrastywnej.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Postugiwać się pojęciami i terminologią z zakresu gramatyki kontrastywnej,	U01
U02	Dokonywać samodzielnych analiz porównawczych w zakresie morfologii, składni i słowotwórstwa z wykorzystaniem źródeł w języku angielskim i polskim,	U02, U05
U03	Wyszukiwać, analizować i wykorzystywać relewantne informacje z różnych źródeł.	U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie językoznawstwa,	K01
K02	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Miejsce i zadania gramatyki kontrastywnej w ramach językoznawstwa porównawczego. Wybrane pojęcia: rodzina językowa, bilingwizm, multilingwizm, struktury zbieżne, rozbieżne i podobne, język wyjściowy, język docelowy, transfer, interferencje i ich rodzaje, błąd językowy.
2.	Porównanie języka angielskiego i polskiego w zakresie wybranych zagadnień językowych związanych z czasownikiem: formy czasownika/czasy, aspekt czasownika, czasowniki modalne, zgodność podmiotu z orzeczeniem, strona bierna, tryb przypuszczający i in.
3.	Porównanie języka angielskiego i polskiego w zakresie wybranych zagadnień językowych związanych z rzeczownikiem i przymiotnikiem –policzalność, użycie przedimków, rodzaj, szyk.
4.	Porównanie języka angielskiego i polskiego w zakresie wybranych problemów związanych z leksyką. Zapożyczenia.
5.	Samodzielna praca studentów polegająca na przygotowaniu prezentacji w aspekcie kontrastywnym nt. zapożyczeń.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- dyskusja dydaktyczna
- analiza indywidualnego przypadku
- praca indywidualna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do zaliczenia i egzaminu
- przygotowanie prezentacji nt. wybranych zagadnień związanych z zapożyczeniami

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Fisiak J., Lipińska-Grzegorek M., Zabrocki T., *An Introductory English-Polish Contrastive Grammar*, PWN, Warszawa 1987.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Witalisz, A. *Przewodnik po anglicyzmach w języku polskim*, Biblioteczka Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego nr 27, Kraków 2016.
2. Mańczak-Wohlfeld E., *Słownik zapożyczeń angielskich w polszczyźnie*, PWN, 2010.
3. Huddleston, R., Pullum, G. K., *The Cambridge Grammar of the English Language*, CUP, Cambridge 2002.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, kolowkiu, zadania domowe
Umiejętności	egzamin pisemny, kolowkiu, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Gramatyka kontrastywna

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: V

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia	15	8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Przyswojenie przez studentów wiedzy o istocie i przydatności badań kontrastywnych w pracy nauczyciela i tłumacza. Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami językowymi, w których różnice między językiem niemieckim i polskim mogą być przyczyną błędów językowych. Dokonywanie samodzielnych analiz porównawczych w zakresie morfologii, składni i słowotwórstwa z wykorzystaniem źródeł w języku niemieckim i polskim. Zainteresowanie studenta badaniami kontrastywnymi w kontekście pracy badawczej. Rozwinięcie przez studentów umiejętności analizy struktur różniących się w języku niemieckim i polskim.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Najważniejsze zjawiska językowe, w których różnice między językiem niemieckim i polskim mogą być przyczyną błędów językowych,	W02
W02	Terminologię dotyczącą językoznawstwa w zakresie gramatyki kontrastywnej.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Postulować się pojęciami i terminologią z zakresu gramatyki kontrastywnej,	U01
U02	Dokonywać samodzielnych analiz porównawczych w zakresie morfologii, składni i słowotwórstwa z wykorzystaniem źródeł w języku niemieckim i polskim,	U02, U05
U03	Wyszukiwać, analizować i wykorzystywać relewantne informacje z różnych źródeł.	U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie językoznawstwa,	K01
K02	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Miejsce i zadania gramatyki kontrastywnej w ramach językoznawstwa.
2.	Wybrane pojęcia: bilingwizm, multilingwizm, dywergencja, konwergencja strukturalna, struktury zbieżne, rozbieżne i podobne, język wyjściowy, język docelowy, transfer, interferencje i ich rodzaje, błąd językowy a błąd poznawczy.
3.	Porównanie języka niemieckiego i polskiego w zakresie wybranych zagadnień w morfologii i składni.
4.	Czasownik i rzeczownik w języku niemieckim i polskim.
5.	Pragmatyka: Zastosowanie analiz konfrontatywnych w nauczaniu języków obcych oraz w praktyce tłumaczeniowej.
6.	Samodzielna praca studentów, polegająca na przygotowaniu referatów z analizą konfrontatywną poszczególnych części mowy.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- dyskusja dydaktyczna
- analiza indywidualnego przypadku
- praca indywidualna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do zaliczenia i egzaminu
- inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu: zadania i ćwiczenia, krótkie referaty

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Dostępne gramatyki języka niemieckiego i języka polskiego.
2. Duden – Band, *Die Grammatik* 4, 2016.
3. Helbig G., Buscha J., *Deutsche Grammatik*, Leipzig 2008.
4. Engel U. u.a., *Deutsch-polnische kontrastive Grammatik*, Band 1, 2, Heidelberg 1999.
5. Golonka J., *Beschreibende Grammatik des Deutschen für polnische Studenten - Morphologie und Syntax*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2015.
6. Golonka J., *Kontrastive Grammatik Deutsch-Polnisch für polnische Studenten: Ausgewählte Probleme*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2012

LITERATURA UZUPELNIAJĄCA:

1. Weigt Z., Czechowska-Błachiewicz A., *Bibliographie zu Fragen der kontrastiven Linguistik und zum deutsch-polnischen Sprachvergleich (Stand: Juni 2001)* w: L. Kolago (red.), *Studia Niemcoznawcze* Tom XXIII, Studien zur Deutschkunde Band XXIII. Warszawa 2002, 665-705.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe
Umiejętności	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Seminarium dyplomowe

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: V i VI

Forma zaliczenia przedmiotu: seminarium – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium	90	48	
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	160		202
RAZEM	250		250
Punkty ECTS	10		10

CELE PRZEDMIOTU:

Zaznajomienie studentów z: technikami niezbędnymi w przygotowaniu pracy licencjackiej i wymogami stylu akademickiego; dokumentacją źródeł (formaty bibliograficzne) i edycją tekstu; problematyką plagiatu i autoryzacją źródeł.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Stan badań i metodologii w zakresie tematu pracy licencjackiej,	W02, W03, W04
W02	Wymogi formalne pracy naukowej (dyplomowej/licencjackiej),	W08
W03	Pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej.	W08
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Napisać spójny tekst zachowując wymogi rejestru akademickiego w języku angielskim,	U04, U05
U02	Korzystać z metod, technik i narzędzi badawczych właściwych dla zebranego materiału,	U07, U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie dyscypliny naukowej językoznawstwo i literaturoznawstwo,	K01
K02	Współpracy z pracownikami naukowymi w dyscyplinie językoznawstwo i literaturoznawstwo w obszarze swoich zainteresowań naukowych.	K03

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	<p>JĘZYKOZNAWSTWO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Budowa pracy licencjackiej i jej cel perswazyjny. 2. Unikanie błędów logicznych. 3. Wymogi stylu akademickiego. 4. Korzystanie ze źródeł drukowanych i internetowych; obiektywizm badawczy. 5. Parafraza i streszczenie. Plagiat. 6. Przygotowanie do obrony pracy licencjackiej: omówienie wybranych pojęć z zakresu: <ol style="list-style-type: none"> a) języka: język naturalny jako system; próba zdefiniowania języka, wariatywność języka w ujęciu synchronicznym, relatywizm językowy, teorie uniwersalistyczne; psycholingwistyka, neurolingwistyka, b) metodyki: przyswajania języka i metodyki nauczania języków obcych c) tłumaczeń: strategie i techniki tłumaczeń, ekwiwalencja, problem nieprzekładalności, terminologia: ST, TT, SC, TC, SR, TR, AVT, CI, SI, etc., EGP, ESP, narzędzia w pracy tłumacza. <p>LITERATUROZNAWSTWO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Budowa pracy licencjackiej i jej cel perswazyjny 2. Unikanie błędów logicznych 3. Wymogi stylu akademickiego 4. Korzystanie ze źródeł drukowanych i internetowych; obiektywizm badawczy. 5. Parafraza i streszczenie. Plagiat 6. Przygotowanie do egzaminu licencjackiego: omówienie wybranych pojęć z zakresu literatury anglojęzycznej krajów angielskiego obszaru językowego.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- metoda problemowa
- dyskusja
- analiza przypadku
- seminarium

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- zebranie materiałów do pracy
- przygotowanie pracy licencjackiej

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Oshima A., Hogue A., *Writing Academic English*, Pearson Education, 4th ed, New York 2006.
2. Klarer M., *Where and how to find secondary literature, How to write a scholarly paper, w: An Introduction to literary studies*, Routledge, London 2004.
3. Gruba P., Zobel J., *How to Write Your First Thesis*, Springer, Cham 2017.

LITERATURA UZUPELNIAJĄCA:

1. Dowolny informator bibliograficzny (np. MLA Handbook lub The Chicago Manual of Style)
2. Macpherson R., *English for Academic Purposes*, Warszawa 2006.
3. Macpherson R., *English for Writers and Translators*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1996.
4. Bailey S., *Academic Writing: A Handbook for International Students*, Routledge, New York 2006.
5. Dollahite Nancy E., Haun J. *Sourcework Academic Writing from Sources*, Thomson Heinle, Boston 2006.
6. Harvey G., *Writing with Sources. A Guide for Harvard Students*, Hackett Publishing Company, Indianapolis/Cambridge 2008.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Seminarium dyplomowe

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: V i VI

Forma zaliczenia przedmiotu: seminarium – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium	90	48	
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	160		202
RAZEM	250		250
Punkty ECTS	10		10

CELE PRZEDMIOTU:

Zaznajomienie studentów z: technikami niezbędnymi w przygotowaniu pracy licencjackiej i wymogami stylu akademickiego; dokumentacją źródeł (formaty bibliograficzne) i edycją tekstu; problematyką plagiatu i autoryzacją źródeł.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Stan badań i metodologii w zakresie tematu pracy licencjackiej,	W02, W03, W04
W02	Wymogi formalne pracy naukowej (dyplomowej/licencjackiej),	W08
W03	Pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej.	W08
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Napisać spójny tekst zachowując wymogi rejestru akademickiego w języku niemieckim,	U04, U05
U02	Korzystać z metod, technik i narzędzi badawczych właściwych dla zebranego materiału,	U07, U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie dyscypliny naukowej językoznawstwo i literaturoznawstwo,	K01
K02	Współpracy z pracownikami naukowymi w dyscyplinie językoznawstwo i literaturoznawstwo w obszarze swoich zainteresowań naukowych.	K03

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
-----	-------------------

1.	<p>JĘZYKOZNAWSTWO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Struktura pracy licencjackiej i jej cele badawcze. 2. Dobór właściwej metodologii. 3. Wymogi stylu akademickiego. 4. Korzystanie ze źródeł naukowych i internetowych, obiektywizm badawczy. 5. Parafraza i streszczenie. Plagiat. 6. Przygotowanie do obrony pracy licencjackiej; omówienie wybranych pojęć z zakresu: <ol style="list-style-type: none"> a) języka: definicja i funkcje języka, systemowość języka; znak i jego funkcje; definicja tekstu, spójność tekstu, mechanizmy spójnościowe tekstu; model aktu komunikacyjnego, b) metodyki: przyswajanie języka i metodyka nauczania języków obcych, c) tłumaczeń: typologia przekładu pisemnego i ustnego; pojęcie i rodzaje ekwiwalencji w ujęciu translatorycznym; dyskurs, język specjalistyczny; zapożyczenia
2.	<p>LITERATUROZNAWSTWO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Budowa pracy licencjackiej i jej cel perswazyjny 2. Unikanie błędów logicznych 3. Wymogi stylu akademickiego 4. Korzystanie ze źródeł drukowanych i internetowych; obiektywizm badawczy. 5. Parafraza i streszczenie. Plagiat 6. Indywidualna prezentacja i dyskusja nad poszczególnymi etapami badawczymi prac studentów na forum grupy. 7. Przygotowanie do egzaminu licencjackiego: omówienie wybranych pojęć z zakresu literatury i literaturoznawstwa krajów niemieckiego obszaru językowego: m.in. liryka/proza/dramat; interpretacja wiersza, powieści, dramatu.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- metoda problemowa
- dyskusja
- analiza przypadku
- seminarium

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- zebranie materiałów do pracy
- przygotowanie pracy licencjackiej

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Apanowicz J., *Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej*, Difin, Warszawa 2005.
2. Stalmaszczyk P. (red.), *Metodologie językoznawstwa. Od diachronii do panchronii*, Łódź 2018.
3. Stolze R., *Übersetzungstheorien. Eine Einführung*, Tübingen 2005.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Piętaś A., *Nieprzekładalność – fakt czy mit?* – w: K. Kusal (red.), *Lingwokulturologia w glottodydaktyce i badaniach językoznawczych*. Łódź [AHE] 2021, s. 79-85.
2. Piętaś A., *Teoria przekładu – płaszczyzną sprzeczności i niespójności?* w: „Języki obce w szkole” 3/2009, s. 19-22 (ISSN 0446-7965).

NETOGRAFIA:

1. <https://www.scribbr.de/category/aufbau-und-gliederung/>
2. https://www.umwelt-campus.de/fileadmin/UmweltCampus/User/HteHeesen/documents/Hinweise_zu_wissenschaftlichen_Abschlussarbeiten.pdf
3. https://www.academia.edu/6304265/Techniki_tlumaczeniowe_Hejwowski
4. <https://www.ksj.konin.edu.pl/wp-content/uploads/2018/04/KSJ-53-357-365.pdf> - R. Lewicki

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Zaawansowane słownictwo

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: V i VI

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. V ćwiczenia – zaliczenie, sem. VI ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Rozszerzenie zakresu słownictwa i umiejętność jego zastosowania w formie pisemnej oraz ustnej: przymiotników, rzeczowników złożonych, czasowników frazowych, idiomów. Umiejętność rozpoznawania „fałszywych przyjaciół”. Rozpoznawanie różnic znaczeniowych uwarunkowanych akcentem wyrazowym i wymową. Stosowanie prefiksów i sufiksów.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Pojęcia z zakresu leksyki i słowotwórstwa.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Stosować czasowniki frazowe, homonimy, idiomy w mowie i piśmie,	U04, U09
U02	Stosować zasady słowotwórstwa.	U04, U09

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Rozpoznawanie „fałszywych przyjaciół”.
2.	Stosowanie czasowników frazowych w odpowiedniej formie.
3.	Rozpoznawanie i stosowanie idiomów w zdaniach.
4.	Stosowanie rzeczowników złożonych.
5.	Słowotwórstwo: sufiksy, prefiksy.
6.	Różnicowanie przymiotników (-ing/ -ed).

7.	Rozróżnianie homofonów od homonimów.
8.	Parafrazowanie zdań.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- ćwiczenia
- dyskusja dydaktyczna
- burza mózgów
- praca w grupach
- praca indywidualna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia i egzaminu
- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do każdego zajęcia – wykonywanie ćwiczeń leksykalnych w formie pisemnej i ustnej

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Mann M., *Destination C1 C2. Grammar and Vocabulary*, Macmillan, London 2020 – wybrane materiały.
2. McCarthy M., *English Idioms in Use*, CUP, Cambridge 2017 – wybrane materiały.
3. McCarthy M., *English Phrasal Verbs in Use*, CUP, Cambridge 2017 – wybrane materiały.
4. Vince M., *Advanced Language Practice*, Macmillan, London 1998 – wybrane materiały.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Zaawansowane słownictwo

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: V i VI

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. V ćwiczenia – zaliczenie, sem. VI ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Rozszerzenie zakresu słownictwa i umiejętność jego zastosowania w formie pisemnej oraz ustnej: rzeczowników złożonych; czasowników przechodnich/nieprzechodnich. Poprawne rozpoznawanie „falszywych przyjaciół” w tłumaczeniach. Wykorzystanie w praktyce słownictwa naukowego (translatoryka, językoznawstwo, glottodydaktyka).

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Pojęcia z zakresu leksyki i słowotwórstwa.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Stosować rzeczowniki złożone, homonimy, idiomy w mowie i piśmie,	U04, U09
U02	Stosować zasady słowotwórstwa.	U04, U09

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
Semestr 5	
1.	Słowotwórstwo.
2.	Czasowniki przechodnie/nieprzechodnie.
3.	Ćwiczenia na rzeczowniki złożone.
4.	Rozpoznawanie „falszywych przyjaciół tłumacza”.
Semestr 6	
1.	Zaawansowane słownictwo z zakresu translatoryki.

2.	Zaawansowane słownictwo z zakresu językoznawstwa.
3.	Zaawansowane słownictwo z zakresu glottodydaktyki.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja akademicka,
- translacja,
- analiza tekstu i interpretacja.
- metoda problemowa

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do każdego z zajęć – wykonywanie ćwiczeń leksykalnych
- przygotowanie się do egzaminu/zaliczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Kautz U., *Handbuch. Didaktik des Übersetzens und Dolmetschens*, München 2002.
2. Stolze R., *Übersetzungstheorien. Eine Einführung*, Tübingen 2005.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Pięta A., *Analiza językoznawczo-glottodydaktyczna wyborów translatorskich i błędów językowych popełnianych przez polskich studentów germanistyki w: „Językoznawstwo” Nr 1(16) rok 2022 (AHE), s. 179-186.*

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Konwersacje B

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: V i VI

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. V ćwiczenia – zaliczenie, sem. VI ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie przez studentów umiejętności tworzenia wypowiedzi ustnych i prowadzenia konwersacji w języku angielskim na poziomie C1 według ESOKJ.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Dylematy społeczno-gospodarcze w krajach angielskiego obszaru językowego i Polski.	W07
W zakresie umiejętności student potrafi		
U01	Posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1 według ESOKJ.	U09
U02	Brać udział w debacie na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim.	U11

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Podróże
2.	Osobowość, cechy charakteru
3.	Praca
4.	Nauka języków obcych
5.	Zmiany w życiu
6.	Zdrowie i medycyna

7.	Pieniądze
8.	Telefony i technologia
9.	Żywność
10.	Megamiasta

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- ćwiczenia rozwijające umiejętności mówienia w zakresie realizowanych tematów
- praca w parach, grupach, itd.
- odgrywanie ról
- dyskusja
- burza mózgów

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia i egzaminu
- przygotowywanie wypowiedzi ustnych
- przygotowywanie prezentacji

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Mann M., Taylore-Knowles S., *Destination C1&C2. Grammar & Vocabulary with Answer Key*, Macmillan 2020 – wybrane fragmenty.
2. Mann M., Taylore-Knowles S., *Improve your Skills. Listening and Speaking for Advanced with Answer Key*, Macmillan 2014 – wybrane fragmenty.
3. Stępień Z., Makhnach A., *In a Nutshell. A book of great discussions*, Wyd. STĘPIEŃ Szkoła Języków Obcych Zbigniew Stępień, Warka 2022- wybrane fragmenty.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Oxenden C., Latham-Koenig Ch., Lambert J., *English File 3rd edition*, Advanced Student's Book C1, OUP, Oxford 2019.

NETOGRAFIA:

1. www.kahoot.com
2. www.quizizz.com
3. www.animoto.com
4. www.youtube.com

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin ustny, prezentacja, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin ustny, prezentacja, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Konwersacje B

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: V i VI

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. V ćwiczenia – zaliczenie, sem. VI ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie przez studentów umiejętności tworzenia wypowiedzi ustnych i prowadzenia konwersacji w języku niemieckim na poziomie C1 według ESOKJ.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Dylematy społeczno-gospodarcze w krajach niemieckiego obszaru językowego i Polski.	W07
W zakresie umiejętności student potrafi		
U01	Posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1 według ESOKJ.	U09
U02	Brać udział w debacie na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku niemieckim.	U11

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Sztuka – malarstwo, film, teatr.
2.	Nowoczesne technologie, wynalazki, odkrycia, czat GPT.
3.	Styl życia – zdrowie, medycyna, żywność, sport.
4.	Środowisko i ekologia.
5.	Unia Europejska, konflikty międzynarodowe, gospodarka, globalizacja.
6.	Dyskusja akademicka: prezentowanie własnego stanowiska i argumentów, kontrargumentacja, wyciąganie wniosków z dyskusji akademickiej.

7.	Ustne streszczenie artykułu naukowego.
8.	Zmiany w życiu, przedstawienie ścieżki rozwoju naukowego / zawodowego.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- ćwiczenia rozwijające umiejętności mówienia w zakresie realizowanych tematów
- praca w parach, grupach, itd.
- odgrywanie ról
- dyskusja

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zaliczenia i egzaminu
- przygotowywanie wypowiedzi ustnych

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Engel U., *Deutsch-polnische kontrastive Grammatik*, PWN, Warszawa 2000.
2. Koller W., *Einführung in die Übersetzungswissenschaft*, Wiebelsheim 2004.
3. Sadziński R., Sadziński W., *Nowy niemiecko-polski słownik idiomów i zwrotów*, Harald, Warszawa 2003.
4. Schatz, Heide. *Fertigkeit Sprechen*. Langenscheidt, Munchen, 2006.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Piętak A., *Brutalny, męski świat w twórczości Hansa Hellmuta Kirsta. Analiza animalizacji i leksyki znieważającej w wybranych przekładach na język polski w: Językoznawstwo* Nr 1(18)/2023 [AHE], s. 99-106 (e-ISSN 2391-5137).
2. Sadziński R., Sadziński W., *Nowy niemiecko-polski słownik idiomów i zwrotów*, Harald, Warszawa 2003.

NETOGRAFIA:

1. https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_c1/c1_erkund_uebungen_index.htm
2. https://bfu.goethe.de/c1_03/sprechen.php
3. https://bfu.goethe.de/c1_01/sprechen.php
4. https://www.goethe.de/pro/relaunch/prf/materialien/C1_modular/c1-modular_modellsatz.pdf

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin ustny, kolokwium, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin ustny, kolokwium, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Sprawności zintegrowane C

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: V i VI

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. V ćwiczenia – zaliczenie, sem. VI ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	90	48	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	60		102
RAZEM	150		150
Punkty ECTS	6		6

CELE PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie przez studentów biegłości językowej na poziomie C1 według ESOKJ. Rozwijanie głównych umiejętności związanych ze sprawnością czytania i wymaganych przy analizie tekstu. Doskonalenie sprawności mówienia i słuchania. Poszerzanie zasobu słownictwa oraz doskonalenie znajomości/umiejętności stosowania struktur gramatycznych i związków frazeologicznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1 według ESOKJ.	U09
U02	Brać udział w debacie na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim.	U11

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Multitasking vs. Mindfulness.
2.	Material world.
3.	Stress.
4.	Addictions.
5.	Art.
6.	Health.
7.	Travelling.
8.	Animals.

9.	Restaurants.
10.	Living abroad.
11.	Sport.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna, metoda warsztatowa
- praca w grupach, praca indywidualna
- ćwiczenia rozwijające umiejętności pisania, czytania, słuchania i mówienia w zakresie realizowanych tematów
- ćwiczenia poszerzające słownictwo w zakresie realizowanych tematów
- odgrywanie ról
- analiza tekstów i materiałów audio i video

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami na platformie
- przygotowanie do kolokwium
- przygotowanie do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Oxenden C., Latham-Koenig Ch., Lambert J., *English File 3rd edition: Advanced: Student's Book C1.*, OUP, Oxford 2019.
2. Oxenden C., Latham-Koenig Ch., Lambert J., *English File 3rd edition: Advanced Workbook C1.*, OUP, Oxford 2019

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Carnegie D., *How to Win Friends And Influence People*, Penguin Group 2004.
2. Witt, A., *Grama to nie drama*, Altenberg 2019.
3. Murphy R., *English Grammar in Use*, Cambridge University Press 2004.

NETOGRAFIA:

1. www.test-english.com
2. www.ang.pl
3. www.quizlet.com
4. www.elt.oup.com
5. www.ted.com

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Umiejętności	egzamin pisemny, praca pisemna, zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Sprawności zintegrowane C

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: V i VI

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. V ćwiczenia – zaliczenie, sem. VI ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	90	48	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	60		102
RAZEM	150		150
Punkty ECTS	6		6

CELE PRZEDMIOTU:

Osiągnięcie przez studentów biegłości językowej na poziomie C1 według ESOKJ. Rozwijanie głównych umiejętności związanych ze sprawnością czytania i wymaganymi przy analizie tekstu. Doskonalenie sprawności mówienia i słuchania. Poszerzanie zasobu słownictwa oraz doskonalenie znajomości/umiejętności stosowania struktur gramatycznych i związków frazeologicznych

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1 według ESOKJ,	U09
U02	Brać udział w debacie na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku niemieckim.	U11

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Modernes Leben (Alltag, Gesellschaft).
2.	Reisen, Tourismus.
3.	Meine Arbeitsstelle, meine Erwartungen und Vorstellungen.
4.	Dorf und Stadt- Unterschiede.
5.	Studium/E-Learning/Studium im Austausch.
6.	Wissen.
7.	Forschung und Technik.



Akademia
Humanistyczno
Ekonomiczna w Łodzi

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- ćwiczenia
- dyskusja
- analiza i interpretacja tekstu źródłowego
- ćwiczenia komunikatywne
- odgrywanie ról

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie się do zajęć
- przygotowanie zadanych prac

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Perlmann-Balme, Schwalb, *Sicher!C1, Ismaning*, Matussek 2016.
2. Perlmann-Balme, Schwalb, *em Abschlusstkurs neu*, Hueber 2008.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Perlmann-Balme, *em neu Bruckenkurs*, Hueber 2008.

NETOGRAFIA:

1. www.dw.de
2. www.goethe.de

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Umiejętności	egzamin pisemny, praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Pisanie akademickie 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: V i VI

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. V ćwiczenia – zaliczenie, sem. VI ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studenta ze szczegółowymi zagadnieniami związanymi z umiejętnością tworzenia tekstów akademickich zgodnie z zasadami akademickimi obowiązującymi przy tworzeniu tego rodzaju tekstów. Zapoznanie studenta ze sposobami wykorzystania tekstów źródłowych z uwzględnieniem ochrony własności intelektualnej. Zapoznanie studenta z debatami naukowymi na temat pisarstwa akademickiego. Zapoznanie studenta z konwencjami obowiązującymi w danej społeczności dyskursu akademickiego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	W zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych i literaturoznawczych	W02
W02	Najważniejsze zagadnienia związane z ochroną własności intelektualnej, czyli wyszukiwanie i parafrazowanie źródeł, ich cytowanie i interpretacja.	W08
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Przeprowadzić analizę tekstu pod względem językoznawczym z zastosowaniem złożonych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy,	U05
U02	Wyszukiwać, analizować i wykorzystywać relewantne dla pracy badawczej informacje z wykorzystaniem różnych źródeł,	U08
U03	Posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1 według ESOKJ.	U09
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie dyscypliny naukowej językoznawstwo i literaturoznawstwo,	K01
K02	Myślenia i działania w sposób kreatywny,	K06

K03	Przestrzegania zasad etyki zawodowej w badaniach naukowych.	K07
-----	---	-----

Lp.	Treści programowe
1.	Dyskurs akademicki - wprowadzenie.
2.	Plagiat.
3.	Rodzaje źródeł naukowych. Źródła wiarygodne i niewiarygodne.
4.	Streszczenie i parafraza. Cytaty.
5.	Analiza i odpowiedź do tekstów krytycznych – językoznawstwo.
6.	Interpunkcja.
7.	Styl akademicki – analiza tekstów językoznawczych.
8.	Analiza i odpowiedź do tekstów krytycznych – literaturoznawstwo.
9.	Wstęp, wnioski oraz streszczenie jako elementy pracy licencjackiej.
10.	Bibliografia.
11.	Styl akademicki- analiza tekstów literaturoznawczych.
12.	Właściwa budowa zdania.
13.	Słownictwo akademickie.
14.	Edycja i korekta.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- analiza indywidualnego przypadku
- metoda warsztatowa

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie pracy zaliczeniowej

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Bailey S., *Academic Writing: A Handbook for International Students*, Routledge, New York 2006.
2. Craswell G., *Writing for Academic Success*, Sage Publications, London 2004.
3. Duff P., 'Language Socialisation into Academic Discourse Communities' in *Annual Review of Applied Linguistics* (2010), 30, 169–192,
4. Murray, N. 2012. *Writing Essays in English Language and Linguistics*, Cambridge University Press.
5. Oshima A., Hogue A., *Writing Academic English*, Pearson Longman, New York 2006.

LITERATURA UZUPELNIAJĄCA:

1. Adams-Tukiendorf M., Rydzak D., *Developing Writing Skills. A Manual for EFL students*, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2012.
2. Booth W., Colomb G., Williams J., *The Craft of Research*, Third Edition, University of Chicago Press, Chicago 2008.
3. Booth Wayne C. et. Al., *The Craft of Research*, University of Chicago, Chicago 2003.
4. Dollahite Nancy E., Haun J., *Sourcework Academic Writing from Sources*, ThomsonHeinle, Boston 2006.
5. Hacker D., *A Writer's Reference*, Bedford/St. Martin's, Boston 2007.
6. Harvey G., *Writing with Sources. A Guide for Harvard Students*, Hackett Publishing Company, Cambridge 2008.
7. Ma, James. "The intertextuality of argumentation: a semiotic approach to academic writing in higher education" *Language and Semiotic Studies*, vol. 9, no. 1, 2023, pp. 14-32. <https://doi.org/10.1515/lass-2022-0013>
8. Macpherson R., *Advanced Written English*, PWN, Warszawa 2004.
9. Macpherson R., *English for Writers and Translators*, PWN, Warszawa 1996.

NETOGRAFIA:

1. <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/gothedistance/academicwriting>

2. [https://www.ucd.ie/nmhs/t4media/Guide_69_Harvard_Mar_2022%20\(1\).pdf](https://www.ucd.ie/nmhs/t4media/Guide_69_Harvard_Mar_2022%20(1).pdf)

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: PNJ – Pisanie akademickie 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: V i VI

Forma zaliczenia przedmiotu: sem. V ćwiczenia – zaliczenie, sem. VI ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studenta ze szczegółowymi zagadnieniami związanymi z umiejętnością tworzenia tekstów akademickich zgodnie z zasadami akademickimi obowiązującymi przy tworzeniu tego rodzaju tekstów. Zapoznanie studenta ze sposobami wykorzystania tekstów źródłowych z uwzględnieniem ochrony własności intelektualnej. Zapoznanie studenta z debatami naukowymi na temat pisarstwa akademickiego. Zapoznanie studenta z konwencjami obowiązującymi w danej społeczności dyskursu akademickiego..

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	W zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych i literaturoznawczych,	W02
W02	Najważniejsze zagadnienia związane z ochroną własności intelektualnej, czyli wyszukiwanie i parafrazowanie źródeł, ich cytowanie i interpretacja.	W08
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Przeprowadzić analizę tekstu pod względem językoznawczym z zastosowaniem złożonych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy,	U05
U02	Wyszukiwać, analizować i wykorzystywać relewantne dla pracy badawczej informacje z wykorzystaniem różnych źródeł,	U08
U03	Posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C1 według ESOKJ.	U09
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		

K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie dyscypliny naukowej językoznawstwo i literaturoznawstwo,	K01
K02	Myślenia i działania w sposób kreatywny,	K06
K03	Przestrzegania zasad etyki zawodowej w badaniach naukowych.	K07

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
Semestr 5	
1.	Dyskurs akademicki - wprowadzenie.
2.	Plagiat.
3.	Rodzaje źródeł naukowych. Źródła wiarygodne i niewiarygodne.
4.	Streszczenie i parafraza. Cytaty.
5.	Analiza i odpowiedź do tekstów krytycznych – językoznawstwo.
6.	Interpunkcja.
7.	Styl akademicki – analiza tekstów językoznawczych.
Semestr 6	
1.	Analiza i odpowiedź do tekstów krytycznych – literaturoznawstwo.
2.	Wstęp, wnioski oraz streszczenie jako elementy pracy licencjackiej.
3.	Bibliografia.
4.	Styl akademicki- analiza tekstów literaturoznawczych.
5.	Właściwa budowa zdania.
6.	Słownictwo akademickie.
7.	Edycja i korekta.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- praca indywidualna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie prac zaliczeniowych

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. DUDEN. *Richtiges und gutes Deutsch*. Dudenverlag, 2017.
2. DUDEN. *Stilwörterbuch der deutschen Sprache*. Dudenverlag, 2017.
3. Meibauer/Demske/Pafel/Ramers. *Einführung in die germanistische Linguistik*. 2015.
4. Niederhauser J., *Die schriftliche Arbeit- kurz gefasst*, DUDEN, 2019.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. DUDEN 9, *Richtiges und gutes Deutsch*, 2021.
2. DUDEN, *Universal Wörterbuch A-Z*, 2019.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	praca pisemna, zadania domowe
Umiejętności	praca pisemna, zadania domowe



Kompetencje	aktywność na zajęciach
-------------	------------------------

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Specjalność: Nauczycielska z elementami neurodydaktyki



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Podstawy dydaktyki 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	55		76
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z ogólnym zakresem wiedzy z dziedziny dydaktyki: jej genezy, terminologii, funkcji i celów, kryteriów doboru treści nauczania, stylów nauczania, metod i zasad kształcenia, a także wiedzy o zawodzie nauczyciela oraz środkach dydaktycznych. Poznanie i zrozumienie przez studentów zasad funkcjonowania szkoły oraz systemu oświatowego, jak również problemów współczesnej edukacji

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardów kształcenia nauczycieli)
W zakresie wiedzy zna i rozumie:		
W01	Wybrane pojęcia w dydaktyce,	W05 (C.W1, C.W2, C.W3, C.W4)
W02	Cele, treści, zasady i metody kształcenia,	W05 (C.W1, C.W3, C.W4, C.W5)
W03	Zagadnienia klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego,	W05 (C.W2)
W04	Zagadnienia dotyczące lekcji jako jednostki dydaktycznej,	W05 (C.W4)
W05	Procedury kontroli i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów.	W05 (C.W6)

W06	Znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela	W05 (C.W7)
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Porównać i dobrać metody tradycyjne i innowacyjne we współczesnej szkole do nauczanych treści,	U06 (C.U1, C.U3)
U02	Zaplanować lekcję oraz inne formy pracy dydaktycznej zgodnie z przyjętymi zasadami,	U06 (C.U1, C.U2, C.U3, C.U4, C.U5)
U03	Analizować właściwości oceny w procesie kształcenia.	U06 (C.U6)
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów.	K07, K08 (C.K1)

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Pojęcia, tematy i zagadnienia w dydaktyce.
2.	Cele kształcenia. Taksonomia celów kształcenia. Taksonomie a intencje.
3.	Metody tradycyjne a metody innowacyjne we współczesnej szkole. Metody rozwoju myślenia krytycznego i refleksyjności u uczniów.
4.	Treści, zasady i metody kształcenia.
5.	Organizacja i planowanie działalności dydaktycznej i korzystanie z technologii informacyjnej.
6.	Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia.
7.	Egzaminy i ocenianie. Ocena i jej właściwości w procesie kształcenia.
8.	Projektowanie działań edukacyjnych.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- dyskusja dydaktyczna,
- praca w grupach

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Bereźnicki F., *Dydaktyka kształcenia ogólnego*, wyd. „Impuls”, Kraków 2007.
2. Kubiczek B., *Metody aktywizujące. Jak nauczyć uczniów uczenia się?*, wyd. Nowik, Opole 2009.
3. Kwieciński Z., Śliwerski B. (red), *Pedagogika. podręcznik akademicki cz. 2*, PWN, cz. II, Warszawa 2003.
4. Niemierko B., *Między oceną szkolną a dydaktyką. Bliżej dydaktyki*, Warszawa 1999.
5. Okoń W., *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Żak, 2003.
6. Silberman M.L., *Uczymy się uczyć*, GWP, Gdańsk 2005.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Arends R., *Uczymy się nauczać, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne*, Warszawa 1994.
2. Barnes D., *Nauczyciel i uczniowie. Od porozumiewania się do kształcenia*, Warszawa 2004.
3. Brophy J., *Motywowanie uczniów do nauki*, PWN, Warszawa 2004.
4. *Dobra szkoła. Szkoła w życiu – życie w szkole*, red. A. Radziwiłł, J. Jakubowski, M. Sawicki w rozmowie z K. Romanowską, Warszawa 2004.
5. *Encyklopedia pedagogiczna XXI wieku. Tom I (A-F)*.
6. Gnitecki J., *Supernauczanie. Perspektywy nowej edukacji*, Poznań 1997.



7. Kawecki j., *Wprowadzenie do wiedzy o szkole o nauczaniu*, Impuls, Kraków 2003.
8. Konarzewski K., *Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela*, PWN, Warszawa 1993

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Zawód nauczyciela 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	45	24	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	30		51
RAZEM	75		75
Punkty ECTS	3		3

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z charakterystyką polskiego systemu oświaty. Zapoznanie studentów z aktami prawnymi regulującymi pracę nauczyciela w szkole oraz z różnymi aspektami funkcjonowania szkoły jako instytucji oświatowej. Zapoznanie studentów ze specyfiką pracy nauczyciela. Nabycie umiejętności analizowania, opracowania i rozwiązania problemu badawczego w odniesieniu do szkoły podstawowej - opis i analiza przypadku rozpoznania i rozwiązania problemu edukacyjnego lub wychowawczego

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardów kształcenia nauczycieli)
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Organizację i funkcjonowanie polskiego systemu oświaty, w tym przepisy prawa oświatowego,	W05 (B.2.W1)
W02	Rolę nauczyciela w szkole i koncepcje pracy nauczyciela, w tym nauczyciela wychowawcy,	W05, W09 (B.2.W2, B.2.W4, B.2.W6)
W03	Znaczenie współpracy szkoły z otoczeniem ucznia i jego wspomaganie w rozwoju,	W05, W09 (B.2.W3, B.2.W5)
W04	Koncepcję i rolę doradztwa zawodowego - wspomaganie ucznia szkoły podstawowej w projektowaniu jego ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.	W05, W09 (B.2.W7)
W zakresie umiejętności student potrafi:		

U01	Zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego,	U06, U14 (B.2.U2)
U02	Zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia szkoły podstawowej oraz nawiązywać współpracę z jednostkami pozaszkolnymi oraz najbliższym otoczeniem ucznia,	U06, (B.2.U4, B.2.U6)
U03	Określić potencjał swoich uczniów i doradzić im w kwestii ścieżki rozwoju,	U06 (B.2.U7)
U04	Rozpoznać sytuacje zagrożeń i uzależnień swoich uczniów w szkole podstawowej oraz opracować analizę przypadku rozpoznania i rozwiązania problemu edukacyjnego lub wychowawczego.	U06 (B.2.U5)
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Zapewnienia pomocy i wsparcia swoim uczniom,	K05, K07, K08 (B.2.K1)
K02	Konstruktywnego rozwiązywania problemów w środowisku szkolnym, w tym konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej, rozpoznając specyfikę środowiska lokalnego,	K03, K05, K07, K08 (B.2.K2)
K03	Doskonalenia swojego warsztatu pracy poprzez pogłębianie swojej wiedzy pedagogicznej oraz współpracy z innymi nauczycielami, specjalistami i rodzicami.	K07, K08 (B.2.K3, B.2.K4)

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	System oświaty w Polsce. Typy szkół, zarządzanie i nadzorowanie systemu edukacji. Organy szkoły i ich zadania w realizacji procesu edukacyjnego, opiekuńczego i wychowawczego.
2.	Szkoła jako instytucja edukacyjna. Główne akty prawne i wykonawcze regulujące funkcjonowanie szkół i placówek oświatowych. Statut jako akt prawa wewnętrznego szkoły.
3.	Rola nauczyciela. Prawa i obowiązki nauczyciela. Odpowiedzialność nauczyciela. Ustawa Karta Nauczyciela. Zasady prowadzenia dokumentacji szkolnej. Ochrona danych osobowych.
4.	Projektowanie ścieżki własnego rozwoju zawodowego, sukces w pracy nauczyciela. Awans zawodowy. Prawo pracy w oświacie. Nawiązanie, zmiana i ustanie nauczycielskiego stosunku pracy.
5.	Znaczenie współpracy szkoły z rodziną uczniów. Nauczyciel jako wychowawca. Bezpieczeństwo w szkole. Współpraca ze środowiskiem lokalnym oraz instytucjami zewnętrznymi. Analiza, opracowanie i rozwiązanie problemu badawczego w odniesieniu do szkoły podstawowej - Opis i analiza przypadku rozpoznania i rozwiązania problemu edukacyjnego lub wychowawczego
6.	Sztuka motywowania do uczenia się. Zasady oceniania i promowania uczniów. Ocenianie kształtujące. Doradztwo zawodowe. Zarządzanie czasem i właściwa organizacja pracy nauczyciela.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- prezentacja multimedialna
- dyskusja dydaktyczna
- praca z dokumentem źródłowym
- praca w grupach

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie pracy pisemnej

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Alvarez C., *Prawa naturalne dziecka. Rewolucja w edukacji dla rodziców i pedagogów*, wyd. CoJaNaTo, 2018.
2. Ustawa dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela
<https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=wdu19820030019>
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe
<https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=wdu20170000059>

4. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty
<https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=wdu19910950425>
5. przepisy wykonawcze do wymienionych ustaw

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Bauer J., *Co z tą szkołą*, Wydawnictwo Dobra Literatura, Słupsk 2015.
2. Carol S. Dweck, Czajkowska A., *Nowa psychologia sukcesu*, Wydawnictwo Muza S.A., 2021.
3. Rasfeld M., Breidenbach S., *Budząca się Szkoła*, Wydawnictwo Dobra Literatura, Słupsk 2015.
4. Ripp P., *Uczyć (się z pasją)*, Wydawnictwo Dobra Literatura, Słupsk 2017.
5. Robinson K., Aronica L., *Kreatywne szkoły. Oddolna rewolucja, która zmienia edukację*, Wydawnictwo Element, Kraków 2020.
6. Walker T., *Fińskie dzieci uczą się najlepiej*, Wydawnictwo Literackie 2017.

NETOGRAFIA:

1. TEDx edukacja: www.youtube.com
2. Neurodydaktyka doktora Kaczmarzyka <https://www.youtube.com/@neurodydaktykadoktorakaczm5468/featured>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna, prezentacja, analiza przypadku, aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Podstawy psychologii – perspektywa nauczyciela 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	80		101
RAZEM	125		125
Punkty ECTS	5		5

CELE PRZEDMIOTU:

Wprowadzenie w problematykę psychologii ogólnej, warunkującej poznanie bardziej szczegółowych zagadnień. Zdobycie przez studentów wiedzy na temat wybranych zaburzeń neuropsychologicznych, symptomatologii. Zapoznanie studentów z wybranymi metodami w rehabilitacji neuropsychologicznej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardów kształcenia nauczycieli)
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Pojęcia psychologii oraz wybrane nurty i metody badawcze w psychologii,	W05 (B.1.W1)
W02	Proces rozwoju człowieka od poczęcia do ukończenia szkoły podstawowej,	W05 (B.1.W2)
W03	Wybrane zaburzenia neuropsychologiczne.	W05 (B.1.W2)
W04	Przebieg procesu uczenia się: modele uczenia się, metody i techniki uczenia się, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategii ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji barier i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami.	W05 (B.1.W4)
W05	Zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.	W05 (B.1.W.5)
W zakresie umiejętności student potrafi:		

U01	Obserwować procesy rozwojowe uczniów,	U06 (B.1.U1)
U02	Rozpoznawać trudności uczniów w zakresie funkcjonowania poznawczego,	U06 (B.1.U5)
U03	Obserwować uczniów pod względem identyfikowania ich potrzeb w celu wspierania rozwoju i zainteresowań,	U06 (B.1.U2, B.1.U6)
U04	Skutecznie i świadomie komunikować się.	U06 (B.1.U3)
U05	Radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami,	U06 (B.1.U7)
U06	Zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.	U06, U14 (B.1.U8)
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym,	K07 (B.1.K1)
K02	Wykorzystania zdobytej wiedzy do analizy zdarzeń pedagogicznych i pomocy uczniom.	K08 (B.1.K2)

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Nurty w psychologii – zarys myśli psychologicznej.
2.	Metody badawcze w psychologii. Wybrane eksperymenty psychologiczne – omówienie i rola Komisji Bioetycznej.
3.	Historia neuropsychologii. Wybrane metody badawcze w neuronaukach- techniki neuroobrazowania, EEG, stereotaksja, drażnienie ośrodków mózgowych, wyłączenie czynności ośrodków mózgowych, rejestracja komórkowa, potencjały wywołane.
4.	Pamięć, fazy procesów pamięciowych, cechy i rodzaje pamięci, neuroanatomiczne podłoże pamięci świeżej.
5.	Wybrane zaburzenia pamięci obserwowane u uczniów na etapie szkoły podstawowej.
6.	Wybrane zaburzenia percepcji, uwagi, funkcji wykonawczych u uczniów na etapie szkoły podstawowej.
7.	Wybrane zaburzenia myślenia i świadomości u uczniów na etapie szkoły podstawowej – myślenie a wyobraźnia.
8.	Wybrane zaburzenia mowy u dziecka w okresie od urodzenia do ukończenia szkoły podstawowej.
9.	Funkcjonowanie poznawcze a łagodne zaburzenia poznawcze. Przebieg procesu otępiennego a deterioracja neuropsychologiczna. Zaburzenia mowy w otępieniu.
10.	Rehabilitacja neuropsychologiczna - omówienie roli plastyczności mózgu i metod terapii funkcji poznawczych.
11.	Obszar rozwoju kompetencji nauczycielskich: komunikacyjne, przeciwdziałające wypaleniu zawodowemu, rozwijające umiejętność samokształcenia i autorefleksji. Radzenie sobie ze stresem i stosowanie strategii radzenia sobie z trudnościami. Planowanie ścieżki rozwoju zawodowego, doskonalenie warsztatu nauczyciela na podstawie informacji zwrotnej od przełożonych, współpracowników, uczniów i rodziców.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład
- analiza indywidualnego przypadku

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie prac zaliczeniowych
- przygotowanie się do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Domańska Ł., Borkowska A., *Podstawy neuropsychologii klinicznej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2011.

2. Herzyk A., *Wprowadzenie do neuropsychologii klinicznej*, Wydawnictwo Naukowe "Scholar" Warszawa 2015.
3. Sabiniewicz M., Niwald M., Machnia M., Włodarczyk L., Miller E., *Wybrane zaburzenia funkcji poznawczych po udarze mózgu – charakterystyka kliniczna i diagnostyka. Aktualności Neurologiczne*, 15(1), 35-40, 2015.
4. Strelau J., Doliński D., *Psychologia. Podręcznik akademicki 1 i 2*, GWP, Gdańsk 2000.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Darby D., Walsh K. W., *Walsh's neuropsychology: A clinical approach*. Churchill Livingstone 2005.
2. Domżał T. M., *Pamięć w neurologii: zaburzenia, diagnostyka i leczenie. In Forum Medycyny Rodzinnej* (Vol. 7, No. 4, pp. 155-164) 2013.
3. Luria A. R., *The working brain: An introduction to neuropsychology*, Basic Books, USA 1976.
4. Paçalska M., Kaczmarek B. L. J., Kropotov J. D., *Neuropsychologia kliniczna. Urazy mózgu 1,2* 2007.
5. Szepietowska M., Daniluk B., *Zaburzenia językowe w demencji w ujęciu neuropsychologii klinicznej. Audiofonologia*, 16, 117-135, 2000.
6. Zimbardo P. G., Gerrig R. J., Czerniawska E., Guzowska-Dąbrowska M., Jaworska-Surma A., Materska M., Radzicki J., *Psychologia i życie*, PWN, Warszawa 2015.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: drugi

Nazwa zajęć: Nurty edukacji alternatywnej 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: III

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – zaliczenie, projekt – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia			
Projekt	45	24	
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z innymi możliwościami organizacji procesu edukacyjnego poprzez zaznajomienie ich z nurtami edukacji alternatywnej na poziomie szkoły podstawowej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardów kształcenia nauczycieli)
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Alternatywne formy edukacji na poziomie szkoły podstawowej,	W05 (B.2.W1)
W02	Rolę nauczyciela w klasie szkolnej, jest zaznajomiony z różnymi koncepcjami pracy nauczyciela na poziomie szkoły podstawowej,	W05 (B.2.W2)
W03	Znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym,	W05 (B.2.W4)
W04	Różne style kierowania klasą na poziomie szkoły podstawowej.	W05 (B.2.W4)
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Zaprojektować własną ścieżkę rozwoju zawodowego,	U06, U14 (B.2.U2)
U02	Formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela.	U06 (B.2.U3)

U03	Nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym.	U06 (B.2.U4)
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy,	K07, K08 (B.2.K1)
K02	Samodzielnego pogłębianie wiedzy pedagogicznej oraz poprzez współpracę z innymi nauczycielami oraz specjalistami.	K08 (B.2.K3, B.2.K4)

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Szkoła waldorfska (steinerowska) na poziomie szkoły podstawowej.
2.	Pedagogika Marii Montessori na poziomie szkoły podstawowej.
3.	Pedagogika Celestyna Freineta na poziomie szkoły podstawowej.
4.	Edukacja demokratyczna (Szkoła Summerhill) na poziomie szkoły podstawowej.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- dyskusja dydaktyczna
- analiza indywidualnego przypadku
- metoda projektowa
- metoda *design thinking*
- metoda odwróconej klasy

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów;
- przygotowanie prac zaliczeniowych (w formie refleksji)
- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Żylińska M., *Nurty edukacji alternatywnej w świetle wiedzy o procesach uczenia się*, Edukatorium 2019.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Holt J., *Zamiast edukacji*, Impuls, Kraków 2007.
2. Kłosińska T., *Droga do twórczości. Wdrażanie technik Celestyna Freineta*, Impuls, Kraków 2000.
3. Łuczak B., *Nauczanie integralne w klasach I-III z wykorzystaniem technik Freineta*, G&P 2000
4. Montessori M., *Domy dziecięce*, Żak, Warszawa 2005.

NETOGRAFIA:

1. Edukacja waldorfska: <https://www.youtube.com/watch?v=xVhXhvxewdl>,
<https://www.youtube.com/watch?v=BkrqkslnD9g>
2. Eurytmia: <https://www.youtube.com/watch?v=nBKr-V7b-T0>
3. A Montessori morning (in a Montessori kindergarten) <https://www.youtube.com/watch?v=09Y-huCMjlc>
4. A Montessori classroom <https://www.youtube.com/watch?v=aKs9meYaBTA>
5. Strona internetowa Summerhill: <http://www.summerhillschool.co.uk/>
6. Serial na YouTube (link do pierwszego odcinka): <https://www.youtube.com/watch?v=LJtFe6jSEQk>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	projekt, zadanie pisemne podsumowujące kurs, aktywność na zajęciach
Umiejętności	projekt, zadanie pisemne podsumowujące kurs, aktywność na zajęciach
Kompetencje	projekt, zadanie pisemne podsumowujące kurs, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Podstawy nauczania języków obcych 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: III

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	55		76
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Poszerzenie wiedzy studentów związanej z psychologicznymi mechanizmami rządzącymi procesem przyswajania języka obcego na poziomie szkoły podstawowej. Zapoznanie z literaturą naukową oraz podniesienie kompetencji badawczych studentów.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardów kształcenia nauczycieli)
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Wybrane teorie i metodologie stosowane w glottodydaktyce,	W03
W02	Rolę relacji ucznia z nauczycielem w procesie przyswajania języka obcego na poziomie szkoły podstawowej,	W02, W05 (D.1.W4)
W03	Mechanizmy rządzące przyswajaniem języka obcego na poziomie szkoły podstawowej,	W05, (D.1.W12)
W04	Etapy rozwoju funkcji wykonawczych w szkole podstawowej,	W05, (D.1.W12)
W05	Przyczyny trudności w nabywaniu języka obcego na poziomie szkoły podstawowej.	W05, (D.1.W12)
W06	Skutki stresu i jego wpływ na proces przyswajania języka w szkole podstawowej,	W05, (D.1.W13)
W07	Strategie motywujące uczniów.	W05, (D.1.W15)

W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Analizować i dobrać metody pracy i środki dydaktyczne aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne na poziomie szkoły podstawowej,	U08, (D.1.U4, D.1.U7)
U02	Dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów,	U06, (D.1.U4)
U03	Podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym,	U06, (D.1.U6)
U04	Przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia,	U06, (D.1.U11)
U05	Formułować i analizować problemy badawcze w obrębie nauczania języków obcych, dobrać narzędzia badawcze, wykorzystując źródła badawcze i literaturowe, ustalać kryteria analizy zebranego materiału oraz prezentować opracowane zagadnienia.	U02, U03
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Tworzenia warunków edukacyjnych stymulujących przyswajanie języka obcego na poziomie szkoły podstawowej,	K04, K08, (D.1.K5, D.1.K8, D.1.K9)

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Funkcje wykonawcze a nauczanie języka obcego na poziomie szkoły podstawowej.
2.	Mechanizmy motywacyjne w przyswajaniu języka obcego na poziomie szkoły podstawowej.
3.	Wpływ stresu na edukację językową dzieci w szkole podstawowej.
4.	Rola nauczyciela i rola relacji w kontekstach edukacyjnych na poziomie szkoły podstawowej.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- analiza indywidualnego przypadku
- dyskusja dydaktyczna
- burza mózgów
- symulacje sytuacji
- praca w grupach / indywidualna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do zaliczenia i egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Alvarez C., *Prawa naturalne dziecka. Rewolucja w edukacji dla rodziców i pedagogów*, Wydawnictwo: CoJaNaTo, Warszawa 2017.
2. Rosenberg M.B., *Edukacja wzbogacająca życie*, Wydawnictwo Miejsce Ludzi, Poznań 2021 - wybrane materiały.
3. Shanker S., Barker T., *Self-Reg, Jak pomóc dziecku (i sobie) nie dać się stresowi i żyć pełnią możliwości*, Wydawnictwo: Mamania, Warszawa 2016 - wybrane materiały
4. Steinke-Kalembka J., *Dodaj mi skrzydeł! Jak rozwijać u dzieci motywację wewnętrzną*, Wydawnictwo Samo Sedno, Warszawa 2022 – wybrane materiały.
5. Kowaluk- Romanek M. Samujło, M. Sokołowska-Dzioba T., *Budowanie relacji w przestrzeni edukacyjnej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej, Lublin 2022 - wybrane materiały.
6. Boszczyk N., *Dobre relacje w szkole*, Wydawnictwo: Wolters Kluwer, Warszawa 2020 - wybrane materiały

NETOGRAFIA:

1. Adele Diamond <https://www.youtube.com/watch?v=StASHLru28s>
2. Adele Diamond <https://www.youtube.com/watch?v=pRB6gzgFa2s>
3. Executive functions <https://www.understood.org/en/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/executivefunctioning-issues/what-is-executive-function>
4. Marzena Żylińska https://www.youtube.com/watch?v=pl9UI_AjNtc
5. Marek Kaczmarzyk <https://www.youtube.com/watch?v=lemH69e2o5o>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin pisemny, praca pisemna, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna, zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Psychologia rozwoju i wychowania 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: III

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia	15	8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	70		84
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Wprowadzenie w problematykę psychologii rozwoju. Zapoznanie z problematyką wychowawczą dotyczącą budowania motywacji uczniów do nauki.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardów kształcenia nauczycieli)
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego.	W05 (B.1.W1)
W02	Proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa i adolescencji, rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji.	W05 (B.1.W2)

W03	Teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych.	W05 (B.1.W3)
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Obserwować procesy rozwojowe uczniów szkoły podstawowej,	U06 (B.1.U1)
U02	Porozumieć się w sytuacji konfliktowej,	U06 (B.1.U4)
U03	Rozpoznawać trudności uczniów związanych z wpływem rodziny, otoczenia, rówieśników oraz czynników wrodzonych.	U06 (B.1.U5)
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.	K07, K08 (B.1.K2)

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Dziedziczenie a dojrzewanie organizmu – przekaz genetyczny, choroby genetyczne, rozwój układu nerwowego, FAS imikrouszkodzenia mózgu a trudności w okresie dojrzewania, dojrzewanie organizmu a nabywanie doświadczeń – wpływ środowiska i rodziny. Rozwój w okresie prenatalnym, niemowlęcym, poniemowlęcym, okres dzieciństwa (z 3 podokresami).
2.	Metodologia badań rozwoju psychicznego – podejścia badawcze i plany badań rozwojowych.
3.	Teoria rozwoju psychospołecznego E. Eriksona. Stadia rozwoju psychoseksualnego według Freuda. Teoria przywiązania Bowlby i Ainsworth.
4.	Warunkowanie klasyczne i instrumentalne – rola kształtowania odruchów rozwoju. Wybrane teorie uczenia się. Rola wzmocnienia poprzedzającego w budowaniu motywacji do nauki.
5.	Stadia rozwoju poznawczego Piageta. Stymulowanie poznawcze w procesie nauczania. Teoria rozwoju moralnego zaproponowanej przez L. Kohlberga. Rola uczenia empatii.
6.	Rozwój układu nerwowego – rola procesów mielinizacji, plastyczność mózgu. Zaburzenia zachowania – implikacje diagnostyczne.
7.	Nauczyciel kierownik lider a kierownik szef – Czy nauczyciel może mieć wpływ na motywację uczniów? Rozwijanie motywacji uczniów do nauki. Wybrane techniki wychowawcze.
8.	Tutoring rówieśniczy. Uczenie się poprzez współpracę. Współpraca rówieśnicza - technika prowokacji autorstwa Rogera von Oecha

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- analiza indywidualnego przypadku

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu
- zapoznanie się z literaturą przedmiotu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Brzezińska A. (red.), *Raport podsumowujący projekt „Entuzjaści edukacji”*, Niezbędnik Dobrego Nauczyciela, 2016.
2. Brzezińska A., *Psychologia wychowania w: J. Strelau (red.), Psychologia. Podręcznik akademicki 3*, GWP, Gdańsk 2000,

223-253.

3. Shaffer D. R., Kipp K., Sørensen P., Wojtaś M., Lipowska M., *Psychologia rozwoju: od dziecka do dorosłości*, Harmonia Universalis 2015.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Jacobson S., Jacobson J., *FAS/FAE and its impact on psychosocial child development. Encyclopedia on early childhood development*, 1-7, 2003.
2. Jankowiak B., Matysiak-Błaszczak A., *Ryzyko i ochrona w środowisku rówieśniczym. Czyli o znaczeniu relacji koleżeńskich w życiu nastolatków*. Studia Edukacyjne, (53), 59-73.
3. Opozda D., *Wychowawcza funkcja rodziców w rozwoju tożsamości młodzieży*, 2007.
4. Wilk M., *Niegrzeczny uczeń, niegrzeczna uczennica - od normy rozwojowej do psychopatologii w okresie adolescencji*, 2018.
5. Wołpiuk-Ochocińska A., Marmola M., *Percepcja technik wychowawczych rodziców a zadowolenie z życia młodych osób w okresie adolescencji i wczesnej dorosłości*. Psychologia Rozwojowa, 2018 (Numer 3), 39-54.
6. World Health Organization., *The ICD-10 classification of mental and behavioural disorders: diagnostic criteria for research* (Vol. 2), World Health Organization 1993.

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Emisja głosu 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia przedmiotu: warsztaty- zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	30	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			
RAZEM	30	30	
Punkty ECTS	1	1	

CELE PRZEDMIOTU:

Poznanie zasad prawidłowego sposobu oddychania, sprzyjającego procesowi mówienia. Poznanie zasad prawidłowego posługiwania się narządami artykulacyjnymi i fonacyjnymi. Zapoznanie się z regułami prawidłowej artykulacji, zgodnej z normą ortofoniczną języka polskiego. Zapoznanie się z zasadami higieny aparatu mowy, profilaktyki chorób narządów mowy umożliwiających ochronę narządów mowy przed skutkami długotrwałego, intensywnego wysiłku.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardu kształcenia nauczycieli)
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Budowę i fizjologię układu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego,	W05, (C.W7)
W02	Zasady prawidłowej artykulacji samogłosek i spółgłosek w języku polskim,	W05, (C.W7)
W03	Zasady higieny aparatu głosu,	W05, (C.W7)
W04	Przyczyny i specyfikę chorób zawodowych narządu głosu.	W05, (C.W7)
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Wykonać ćwiczenia oddechowe zgodnie z poznanymi zasadami prowadzenia toru oddechu,	U06, (C.U7)
U02	Odczytać, wygłaszać teksty zgodnie z poznanymi zasadami ortofonicznymi,	U06, (C.U7)
U03	Adekwatnie do kontekstu stosować różnicowane tempo mowy, głośność, wysokość głosu, akcent wyrazowy, logiczny, emocjonalny.	U06, (C.U7)
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		

K01	Doskonalenia aparatu emisji głosu.	K07, K08, (C.U7)
-----	------------------------------------	------------------

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Rola prawidłowego oddechu w procesie mówienia.
2.	Ćwiczenia oddechu całościowego (piersiowo-brzusznego), z udziałem przepony.
3.	Wybrane zagadnienia higieny aparatu głosowego.
4.	Zasady ortofoniczne samogłosek w języku polskim (artykulacja, rozziw samogłosek, akcent wyrazowy).
5.	Zjawisko upodobnień spółgłosek w języku polskim pod względem dźwięczności, miejsca artykulacji.
6.	Dostosowanie sposobu wygłaszania tekstu do adresata i okoliczności.
7.	Interpretacja tekstów. Akcent logiczny i emocjonalny.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- metoda warsztatowa
- dyskusja dydaktyczna
- techniki dramowe
- praca indywidualna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami
- przygotowanie prac zaliczeniowych

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. *Emisja głosu nauczyciela*, praca zbiorowa pod red. M. Przybysz-Piwko, Warszawa 2006.
2. Mikuta M., *Kultura żywego słowa*, PWN, Warszawa 2001.
3. Ostaszewska D., Tambor J., *Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego*, PWN, Warszawa 2021.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Gawrońska M., *Podstawy wymowy i impostacji głosu*, Wrocław 2001.
2. Obrębowski A., *Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej*, UM, Poznań 2008.
3. Toczyska B., *Elementarne ćwiczenia dykcji*, GWO, Gdańsk 2000.
4. Toczyska B., *Głośno i wyraźnie*, Replika, Gdańsk 2007.

NETOGRAFIA:

1. <http://zppp.ids.czyst.pl/dokumenty/publikacje3/emisjaglosu.pdf>
2. <https://forumlogopedy.pl/artukul/trudne-samogloski-nosowe>
3. <https://forumlogopedy.pl/szukaj?query=emisja+g%C5%82osu>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Metodyka nauczania języka obcego 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – egzamin, ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	30	16	
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	60		102
RAZEM	150		150
Punkty ECTS	6		6

CELE PRZEDMIOTU

Zapoznanie studentów z wiedzą, wykształcenie umiejętności i kompetencji społecznych z zakresu pracy z uczniem szkoły podstawowej dotyczących: przeglądu metod i technik w nauczaniu języka obcego, przygotowywania i prowadzenia zajęć z języka obcego, testowania uczniów, oceniania uczniów, pracy z grupami o zróżnicowanych umiejętnościach, komunikacji z grupą i rodzicami, motywowania uczniów Przygotowanie do analizy własnych doświadczeń pod kątem naukowym z wykorzystaniem literatury przedmiotu, przygotowanie do prezentacji własnych hipotez, badań z zakresu glottodydaktyki i wniosków z nich płynących.

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardów kształcenia nauczycieli)
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Miejsce języka obcego w ramowych planach nauczania na etapie szkoły podstawowej,	W05 (D.1.W1)
W02	Zasady czytelnej komunikacji z uczniami szkoły podstawowej i ich rodzicami /opiekunami,	W05 (D.1.W4)
W03	Metody nauczania języka obcego i techniki charakterystyczne dla poszczególnych umiejętności językowych,	W05 (D.1.W5, D.1.W6)
W04	Organizację pracy w klasie szkolnej i grupach; potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego oraz formy pracy specyficzne dla nauczania języka obcego,	W05 (D.1.W7)
W05	Sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego,	W05 (D.1.W8)
W06	Zasady prawidłowego oceniania i testowania uczniów szkoły podstawowej na zajęciach z języka obcego,	W05 (D.1.W10, D.1.W11)

W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów szkoły podstawowej,	U06 (D.1.U4)
U02	Motywować uczniów szkoły podstawowej do nauki języka obcego poprzez kreowanie odpowiednich sytuacji dydaktycznych,	U06 (D.1.U5)
U03	Podjąć skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów szkoły podstawowej, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym,	U06 (D.1.U6)
U04	Dobrać odpowiednie metody pracy na zajęciach z języka obcego w szkole podstawowej,	U06 (D.1.U7, D.1.U10)
U05	Konstruować zadania dla uczniów szkoły podstawowej w zakresie nauki języka obcego (w tym sprawdziany umiejętności oraz zadania domowe) oraz rzetelnie je oceniać,	U06 (D.1.U8, D.1.U9)
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Adaptowania metod pracy na zajęciach z języka obcego uwzględniając potrzeby i różne style uczenia się uczniów szkoły podstawowej,	K07, K08 (D.1.K1)
K02	Popularyzowania wiedzy z zakresu języka obcego wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym i zachęcania do podejmowania prób badawczych,	K08 (D.1.K2, D.1.K3)
K03	Tworzenia warunków właściwych do kształtowania umiejętności współpracy uczniów szkoły podstawowej, w tym grupowego rozwiązywania problemów,	K07, K08 (D.1.K5)
K04	Budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów szkoły podstawowej oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych,	K07, K08 (D.1.K6)
K05	Rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia wśród uczniów szkoły podstawowej,	K07, K08 (D.1.K7)

TREŚCI PROGRAMOWE

Lp.	Treści programowe
1	Wprowadzenie do metodyki nauczania języka obcego na różnych poziomach edukacyjnych – cele, wyzwania, rozwiązania. Miejsce języka obcego w ramowych planach nauczania na etapie szkoły podstawowej.
2	Organizacja pracy w klasie szkolnej i grupach na zajęciach z języka obcego. Nauczanie interdyscyplinarne. Formy pracy specyficzne dla nauczania języka obcego.
3	Sposoby komunikacji z uczniami szkoły podstawowej, ich rodzicami i opiekunami, udzielanie informacji zwrotnej w zakresie postępów ucznia.
4	Analiza metod i technik stosowanych w nauczaniu języka obcego, w tym takich, które sprzyjają motywowaniu uczniów szkół podstawowych. Refleksja i autoewaluacja prowadzonych zajęć z wykorzystaniem tych metod i technik.
5	Uczenie się języka obcego przez całe życie, narzędzia i techniki wspomagające naukę języka obcego, w tym TIK, system wartości w komunikacji międzyludzkiej, kontekst społeczno-kulturowy nauczanego języka, kultura języka obcego.
6	Przygotowywanie konspektów z uwzględnieniem nauczania słownictwa i gramatyki dla szkoły podstawowej.
7	Weryfikacja postępów ucznia, testowanie, ocenianie, analiza postępów i wyciąganie wniosków służących modyfikacji warsztatu nauczyciela.
8	Analiza indywidualnych różnic między uczniami.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład, wykład konwersatoryjny, klasyczna metoda problemowa, dyskusja dydaktyczna, analiza indywidualnego przypadku, metoda projektowa, metoda warsztatowa, seminarium, burza mózgów, techniki dramowe, rozwiązywanie zadań problemowych, symulacje sytuacji, praca w grupach, praca indywidualna) w szczególności:

- wykład konwersatoryjny
- burza mózgów

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: Zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; Przygotowanie prac zaliczeniowych; Przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; Przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; Inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Harmer J., *How to teach English*, OUP, Oxford 2003.
2. Komorowska H., *Metodyka nauczania języków obcych*, Fraszka Edukacyjna 2011.
3. Róg T., *Nauczanie języków obcych. Teoria, badania, praktyka*. Werset, 2020.
4. Szymankiewicz K., *Przyszli nauczyciele języków obcych na drodze budowania kompetencji zawodowej. Refleksja – Uczenie się – Rozwój*. Werset, 2017.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Cirocki, A. Indrarathne, B. & McCulloch, S., *Cognitive and Educational Psychology for TESOL. A Guide for Practitioners*. Springer, 2024.
2. Griffiths C. & Soruç A., *Individual differences in language learning: A complex systems theory perspective*. Palgrave Macmillan 2020
3. Ripp P., *Uczyć (się) z pasją. Jak sprawić, by uczenie (się) było fascynującą podróżą*. Wydawnictwo Dobra Literatura 2007.
4. Tomlinson B. (Ed.), *Developing materials for language teaching*. Bloomsbury Publishing 2023.

NETOGRAFIA:

1. Języki obce. Zestaw materiałów. cz. 1 i cz. 2, Ośrodek Rozwoju Edukacji <https://www.ore.edu.pl/2018/02/materialy-dla-nauczycieli-szkol-cwiczen-jezyki-obce/>
2. Języki obce w szkole. <https://jows.pl/>
3. Podstawa programowa – język obcy nowożytny. Szkoła podstawowa. <https://podstawaprogramowa.pl/Szkola-podstawowa-IV-VIII/Jezyk-obcy-nowozytny>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Psychologia pozytywna 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – zaliczenie, projekt - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	15	8	
Projekt	45	24	
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z psychologią pozytywną i jej filarami, pojęciem szczęścia i dobrostanu, a w szczególności z psychologią pozytywną w nauczaniu języka obcego. Studenci zapoznają się z szeregiem interwencji psychologii pozytywnej, których zastosowanie pozwoli na nauczanie języka zgodne z pozytywną edukacją językową PLE.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardów kształcenia nauczycieli)
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Zagadnienia i z zakresu psychologii pozytywnej oraz jej filarów, pojęcia szczęścia i dobrostanu,	W05 (B.1.W1)
W02	Rolę psychologii pozytywnej w nauczaniu języka obcego na poziomie szkoły podstawowej.	W05 (B.1.W3, B.1.W4)
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Obserwować zachowania społeczne uczniów szkoły podstawowej i ich uwarunkowania	U06 (B.1.U2)
U02	Wybrać odpowiednie interwencje psychologii pozytywnej do nauczania języka obcego na poziomie szkoły podstawowej oraz je przeprowadzić.	U06 (B.1.U3, B.1.U5)
W zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:		
K01	Autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym,	K07, K08 (B.1.K1)

K02	Wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych na lekcjach języka obcego w szkole podstawowej.	K07, K08 (B.1.K2)
-----	---	----------------------

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Psychologia pozytywna oraz jej filary, pojęcie szczęścia i dobrostanu.
2.	Psychologia pozytywna w nauczaniu języka obcego na poziomie szkoły podstawowej.
3.	Pozytywne interwencje na lekcjach języka obcego na poziomie szkoły podstawowej.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- metoda projektowa
- praca w grupach
- analiza indywidualnego przypadku

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów
- przygotowanie się do zaliczenia
- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Czapiński, J., *Psychologia szczęścia kto kiedy dlaczego kocha życie i co z tego wynika czyli nowa odsłona teorii cebulowej*, SCHOLAR, 2017.
2. Linley P.A., Stephen S., *Psychologia pozytywna w praktyce*, PWN, 2007.
3. Seligman M., (tłum; Jankowski, A.) *Optymizmu można się nauczyć. Jak zmienić swoje myślenie i swoje życie*, Media Rodzina, 2020.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Csikszentmihályi M., Flow, *The psychology of optimal experience*, Harper & Row, New York 2008.
2. Helgeson M., *Adapting Positive Psychology in ELT to on-line teaching. Mind Brain Ed Think Tanks+*. 2020.
3. Seligman M., *Authentic happiness: Using the new positive psychology to realize your potential for lasting fulfillment*, New York: Free Press, New York: 2002.
4. Seligman M., Csikszentmihályi M., *Positive psychology. An introduction. The American psychologist*, 55 1, 5-14, 2020.
5. Williams M., Mercer S. & Ryan S., *Exploring Psychology in Language Learning and Teaching*, OUP, Oxford 2015.

NETOGRAFIA:

1. Helgeson M., *ELT and the science of happiness* www.ELTandHappiness.com
2. <https://www.mindbrained.org/2021/01/adapting-positive-psychology-in-elt-to-on-line-teaching/>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	projekt, praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	projekt, praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	projekt, praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Literatura w edukacji językowej 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: V

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – zaliczenie, projekt - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	15	8	
Projekt	45	24	
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	65		93
RAZEM	125		125
Punkty ECTS	5		5

CELE PRZEDMIOTU:

Kształtowanie umiejętności doboru, analizy i adaptacji tradycyjnych i współczesnych tekstów literackich w pracy z uczniami szkół podstawowych. Podniesienie kompetencji badawczych studentów poprzez dobór i analizę fragmentów wybranych opracowań naukowych traktujących o adaptacji niektórych dzieł literatury klasycznej na potrzeby edukacji językowej. Analiza i ewaluacja różnorodnych tekstów literackich jako narzędzi dydaktycznych wykorzystywanych dla celów pedagogicznych, edukacyjnych i terapeutycznych w pracy nauczyciela. Wprowadzenie do wykorzystania utworów poetyckich, krótkich utworów literackich (opowiadań) i dramatycznych w kształtowaniu umiejętności językowych uczniów. Prezentacja strategii zachęcania uczniów na I i II etapie edukacyjnym do sięgania po teksty oryginalne i wykorzystanie ich zainteresowań w doborze tekstów. Tworzenie i ocena projektów dydaktycznych w oparciu o teksty literackie w kontekście koncepcji kształcenia wielokulturowego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardów kształcenia nauczycieli)
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Wyróżniki literatury dziecięcej, elementy procesu komunikacji literackiej ucznia szkoły podstawowej,	W05 (D.1.W5)
W02	Potrzebę stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych z wykorzystaniem wybranych elementów literackich,	W05 (D.1.W4)
W03	Rozwiązania merytoryczne i metodyczne oraz dobre praktyki w kształtowaniu umiejętności odbioru dzieł literackich przez uczniów szkoły podstawowej,	W05 (D.1.W6)
W zakresie umiejętności student potrafi:		

U01	Dobrać literaturę do wybranego kontekstu współczesnych problemów społecznych i wychowawczych, z uwzględnieniem etapu rozwoju emocjonalnego i intelektualnego ucznia szkoły podstawowej,	U06 (D.1.U1)
U02	Dobrać, zaadaptować i wykorzystać pomoce dydaktyczne – tradycyjne lub współczesne teksty literackie w kontekście określonych sytuacji edukacyjnych,	U06 (D.1.U5)
U03	Kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów szkoły podstawowej oraz popularyzacji wiedzy z wykorzystaniem fragmentów wybranych dzieł literackich,	U06 (D.1.U5)
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Adaptowania metod pracy do różnych potrzeb i stylów uczenia się ucznia szkoły podstawowej w zakresie pracy z książką i różnymi gatunkami literackimi,	K07, K08 (D.1.K1)
K02	Popularyzowania wiedzy z zakresu literatury wśród uczniów szkoły podstawowej w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym,	K07, K08 (D.1.K2)
K03	Rozwijania u uczniów szkoły podstawowej ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia w oparciu o wybrane elementy literackie,	K07, K08 (D.1.K7)

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Dobór i adaptacja tradycyjnych i współczesnych tekstów literackich w określonym kontekście edukacyjnym, z uwzględnieniem wieku i etapu rozwoju emocjonalnego ucznia szkoły podstawowej. Badania nad literaturą w edukacji – przegląd.
2.	Przegląd konwencjonalnych sposobów wykorzystania tekstów literackich w procesie kształtowania umiejętności językowych ucznia szkoły podstawowej.
3.	Przegląd niekonwencjonalnych metod wykorzystania tekstów literackich na zajęciach z języka obcego.
4.	Techniki integracji wybranych tekstów literackich (poetyckich i prozatorskich) i kształtowania sprawności językowych (receptywnych i produktywnych).
5.	Nauczanie języka obcego w oparciu o znane utwory dramatyczne w kontekście założonych efektów uczenia się.
6.	Zachęcanie młodzieży do korzystania z dorobku literackiego różnych narodów, budowanie odpowiedniego poziomu motywacji.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- techniki dramowe i symulacje

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z proponowaną literaturą przedmiotu
- przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektu
- przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Borecka I., *Biblioterapia formą terapii pedagogicznej*, Wałbrzych 2001.
2. Gładysz J., *Storytelling. Bajki i opowiadania do nauki języka angielskiego dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym*, wyd. EPROFESS, 2014.
3. Witerska K., *Drama na różnych poziomach kształcenia*, Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2011.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Baluch A., *Książka jest światem, o literaturze dla dzieci małych oraz dla dzieci starszych i nastolatków*, Universitas, Kraków 2005.

2. Barone D.M., *Children's Literature in the Classroom*, The Guildford Press, New York-London 2011.
3. Ługowska J., *Bajka w literaturze dziecięcej*, Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, Warszawa 1988.
4. Phillips S., *Drama with Children*, OUP, Oxford 2006.
5. Wright A., *Storytelling with Children*, OUP, Oxford 2009.

NETOGRAFIA:

1. <http://www.nicksenger.com/blog/50-essential-web-sites-for-literature-teachers>
2. <http://www.bbc.co.uk/learningenglish>
3. <https://www.sparknotes.com/>
4. <https://soenglish.me/short-english-stories/>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	projekt, praca pisemna, prezentacja fragmentu zajęć literacko-językowych, aktywność na zajęciach
Umiejętności	projekt, praca pisemna, prezentacja fragmentu zajęć literacko-językowych, aktywność na zajęciach
Kompetencje	projekt, prezentacja fragmentu zajęć literacko-językowych, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Dydaktyka cyfrowa w szkole podstawowej

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: V

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – zaliczenie, warsztaty - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty	30	16	
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	65		93
RAZEM	125		125
Punkty ECTS	5		5

CELE PRZEDMIOTU

Podniesienie kompetencji badawczych studentów, zapoznanie studentów z warsztatem pracy naukowej, zapoznanie z literaturą naukową, Rozwijanie kompetencji nauczycieli odnośnie do stosowania TIK w zakresie konstruowania i realizowania pracy dydaktycznej w obszarze edukacji językowej z zastosowaniem elementów technologii informacyjnej na poziomie szkoły podstawowej, m.in. zapoznanie z wybranymi wirtualnymi narzędziami edukacyjnymi, zgromadzenie bazy przydatnych adresów internetowych, wzbudzenie świadomości konieczności ciągłego dokształcania się w kwestii stosowania TIK.

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardów kształcenia nauczycieli)
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno- komunikacyjnej,	W05 (D.1.W4)
W02	Sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej w szkole podstawowej z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego, w tym dobór i wykorzystanie elektronicznych zasobów edukacyjnych,	W05 (D.1.W8)
W03	Potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów do nauki języka obcego w szkole podstawowej,	W 05 (D.1.W8)
W04	Pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, w tym licencje Creative Commons.	W08 (D.1.W9)
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno- komunikacyjnej, aktywizujące uczniów szkoły podstawowej i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne	U06, U08 (D.1.U7)

	w zakresie uczenia się języka obcego,	
U02	Prezentować własne pomysły za pomocą narzędzi TIK, dobierając je do zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów szkoły podstawowej.	U06, U08 (D.1.U7)
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się języka obcego wśród uczniów szkoły podstawowej,	K08 (D.1.K1)
K02	Promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystania mediów cyfrowych w uczeniu się języka obcego w szkole podstawowej oraz poszanowania praw własności intelektualnej,	K07, K08, (D.1.K4)
K03	Kształtowania umiejętności współpracy uczniów szkoły podstawowej, w tym grupowego rozwiązywania problemów na zajęciach z języka obcego,	K07, K08, (D.1.K5)
K04	Kształtowania nawyku systematycznego uczenia się języka obcego i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.	K07, K08, (D.1.K8)

TREŚCI PROGRAMOWE

Lp.	Treści programowe
1	Prawo autorskie.
2	Nauczanie słownictwa za pomocą wybranych aplikacji, wspierających zarówno pracę w grupie jak i indywidualną oraz krytyczna analiza zaprezentowanych narzędzi.
3	Nauczanie gramatyki za pomocą wybranych aplikacji pobudzających ciekawość i współzawodnictwo oraz pracę w grupie oraz krytyczna analiza zaprezentowanych narzędzi.
4	Tworzenie autorskich materiałów edukacyjnych (interaktywne i multimedialne) w zaproponowanych aplikacjach komputerowych i internetowych na poziomie szkoły podstawowej, sposoby ich udostępniania i pracy w grupie, ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania sztucznej inteligencji w edukacji.
5	Przeгляд funkcjonujących grup wsparcia i inspiracji w zakresie TIK np. na FB.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład, wykład konwersatoryjny, klasyczna metoda problemowa, dyskusja dydaktyczna, analiza indywidualnego przypadku, metoda projektowa, metoda warsztatowa, seminarium, burza mózgów, techniki dramowe, rozwiązywanie zadań problemowych, symulacje sytuacji, praca w grupach, praca indywidualna):

- metoda warsztatowa
- praca indywidualna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: Zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; Przygotowanie prac zaliczeniowych; Przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; Przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; Inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie prac zaliczeniowych z użyciem omawianych narzędzi

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Danieluk M., *Tik w pigułce. Narzędziownik nauczyciela*, Centrum Rozwoju Edukacji Edicon, Poznań 2019.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Krajka J., *The Language Teacher in the Digital Age – Towards a Systematic Approach to DigitalTeacher Development*, Lublin 2012.
2. Pałczyńska A., *Aktywizacja na lekcji języka obcego w nauczaniu zdalnym*, „Języki Obce w Szkole”, nr 3, 2021, s. 89-94.
3. Pałczyńska A., *Godne polecenia narzędzia internetowe do nauczania słownictwa, gramatyki i tworzenia wypowiedzi ustnych*, „Języki Obce w Szkole”, nr 1, 2021, s. 33-38.
4. Pałczyńska A., *Taking advantage of distance learning*, „The Teacher”, nr 7-8 (178), 2020, s. 56-64.

NETOGRAFIA

1. <https://animoto.com/>
2. <https://app.wizer.me/>
3. <https://biteable.com/>
4. <https://bookcreator.com/>
5. <https://chat.openai.com/>

6. <https://create.kahoot.it/>
7. <https://edpuzzle.com/>
8. <https://genial.ly/>
9. <https://learningapps.org/>
10. <https://supersimple.com/>
11. <https://wheeldecide.com/>
12. <https://wordmint.com/>
13. <https://wordwall.net/>
14. <https://www.anglomaniacy.pl/>
15. <https://www.baamboozle.com/>
16. <https://www.bookwidgets.com/>
17. <https://www.canva.com/>
18. <https://www.flippity.net/>
19. <https://www.storywizard.ai/>
20. <https://www.youtube.com/>
21. <https://twee.com/>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	autorskie materiały edukacyjne
Umiejętności	autorskie materiały edukacyjne
Kompetencje	autorskie materiały edukacyjne

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Mediacje szkolne i rówieśnicze

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: V

Forma zaliczenia przedmiotu: warsztat – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty	30	16	
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinary (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20	34	
RAZEM	50	50	
Punkty ECTS	2	2	

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z teorią konfliktu i komunikacji. Zapoznanie studentów z podstawowymi aktami prawnymi regulującymi pracę nauczyciela mediatora w szkole oraz funkcjonowanie mediacji w szkole. Zapoznanie studentów z zagadnieniem mediacji, w tym mediacji rówieśniczej. Nabycie umiejętności prowadzenia mediacji w szkole.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardów kształcenia nauczycieli)
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Definicje, rodzaje i style reagowania na konflikt,	W05 (B.1.W2., B.1.W3.)
W02	Specyfikę mediacji w świetle przepisów oświatowych i procedur szkolnych,	W05, W09 (B.1.W2., B.1.W3.)
W03	Podstawy i zasady prowadzenia mediacji rówieśniczej,	W05, W09 (B.1.W2., B.1.W3.)
W04	Metodykę prowadzenia mediacji w szkole.	W05 (B.1.W2., B.1.W3.)
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Przygotować protokół z mediacji i doprowadzić do ugody,	U06, U07
U02	Przygotować wzory wniosków o mediację, protokołów,	U06, U07
U03	Przygotować uczniów do roli mediatorów,	U06, U07
U04	Rozwiązać dylemat etycznych mediatora, w kontekście pomocy uczniowi	U06, U07

	mediatorowi,	(B.1.U4, B.2.U5.)
U05	Rozróżnić fakty od opinii oraz potrzeby od strategii w pracy mediatora.	U06, U07 (B.1.U4, B.2.U5.)
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Zapewnienia pomocy i wsparcia uczniom – mediatorom,	K07, K08 (B.1.K2, B.2.K2.)
K02	Konstruktywnego rozwiązywania problemów w działaniach mediacyjnych,	K04, K07, K08 (B.1.K2, B.2.K2.)
K03	Doskonalenia swojego warsztatu pracy poprzez pogłębianie swojej wiedzy oraz współpracy z innymi nauczycielami, specjalistami.	K04, K07, K08 (B.1.K1, B.1.K2, B.2.K3., B.2.K4.)

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Teoria konfliktu i komunikacji. Definicja, rodzaje i style reagowania na konflikt (rywalizacja, unikanie, dostosowanie, kompromis, współpraca). Aktywne słuchanie, parafraza, odzwierciedlanie uczuć, pytania otwarte vs. zamknięte. Rozróżnianie faktów od opinii oraz potrzeb od strategii.
2.	Podstawy i zasady mediacji. Mediacja jako proces dobrowolny i poufny. Bezstronność, neutralność, profesjonalizm i akceptowalność. Mediacje w świetle przepisów oświatowych i procedur szkolnych (statut szkoły, program wychowawczy).
3.	Procedura i techniki mediacyjne. Od rozpoczęcia (monolog mediatora), przez przedstawienie problemu, po budowanie rozwiązań i zawarcie ugody. Praca nad opcjami, testowanie realności rozwiązań, technika "pustego krzesła" w edukacji. Sporządzanie protokołu z mediacji i konstruowanie trwałych ugód.
4.	Mediacje rówieśnicze i ich wdrażanie. Przygotowanie uczniów do roli mediatorów i zasady ich wyboru. Superwizja młodych mediatorów, selekcja spraw kwalifikujących się do mediacji. Metody "pracy w kręgu" i deeskalacja napięć w klasie.
5.	Warsztat praktyczny, symulacje i metodyka prowadzenia mediacji w szkole. Symulacje konkretnych sporów szkolnych (konflikty uczeń-uczeń, uczeń-nauczyciel). Rozwiązywanie dylematów etycznych mediatora.
6.	Organizacja mediacji w szkole. Szkolny Klub Mediatora (SKM) - jak powołać i promować klub wśród uczniów. Selekcja spraw - rozróżnianie konfliktów nadających się do mediacji od tych wymagających interwencji dyrekcji (np. przemoc fizyczna, cyberbullying). Wzory wniosków o mediację, protokołów i treści ugody.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- prezentacja multimedialna
- dyskusja dydaktyczna
- praca z dokumentem źródłowym
- praca w grupach
- praca indywidualna
- rozwiązywanie zadań problemowych, symulacja
- metoda warsztatowa
- praca z dokumentem źródłowym

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Duda A. K., *Masz prawo do mediacji w szkole. Zarys pracy mediatora szkolnego*, Wydawnictwo Naukowe Scholar.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- Schmidt F., Treidman A., Marvel J., *Uczeń jako mediator, Centrum Kształcenia Liderów i Wychowawców ARRUPÉ.*
- <https://www.gov.pl/web/sprawiedliwosc/mediacja-szkolna-i-rowiesnicza>.
- Hauk D., *Łagodzenie konfliktów w szkole i w pracy z młodzieżą: poradnik do treningu mediacji*, Wydawnictwo "Jedność".
- <https://www.gov.pl/web/sprawiedliwosc/mediacja-rowiesnicza> Ministerstwo Sprawiedliwości, Mediacja szkolna i rówieśnicza (materiały, scenariusze).

NETOGRAFIA:

- <https://kuratorium.krakow.pl/mediacje-szkolne-i-rowiesnicze/> Kuratorium Oświaty w Krakowie - Mediacje szkolne i rówieśnicze

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	aktywność na zajęciach
Umiejętności	prezentacja, analiza przypadku, aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: VI

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – zaliczenie, ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	80		101
RAZEM	125		125
Punkty ECTS	5		5

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z zagadnieniem neurozróznicowania uczniów szkoły podstawowej, typologią trudności w uczeniu się na poziomie szkoły podstawowej, różnicą pomiędzy specyficznymi i niespecyficznymi trudnościami w uczeniu się na poziomie szkoły podstawowej, metodami stosowanymi w terapii pedagogicznej dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych (SEN) na poziomie szkoły podstawowej, wypracowanie narzędzi pracy z uczniami SEN na poziomie szkoły podstawowej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardów kształcenia nauczycieli)
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Przyczyny trudności w uczeniu się na poziomie szkoły podstawowej,	W05 (B.2.W5, B.2.W6)
W02	Specyficzne i niespecyficzne trudności w uczeniu się na poziomie szkoły podstawowej,	W05 (B.2.W5, B.2.W6)
W03	Wybrane zasady i strategie pracy z uczniem SEN na poziomie szkoły podstawowej,	W05 (B.2.W5, B.2.W6)
W04	Narzędzia diagnostyczne i proces diagnozy ucznia szkoły podstawowej.	W05 (B.2.W5)
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Zastosować odpowiednie metody pracy do różnych rodzajów trudności doświadczanych przez uczniów szkoły podstawowej na lekcji języka obcego,	U06 (B.2.U1, B.2.U6)

U02	Korzystać z narzędzi diagnostycznych na tyle sprawnie, by móc zalecić konieczność diagnozy w PPP dla ucznia szkoły podstawowej.	U06 (B.2.U6)
U03	Skorzystać z zaleceń opinii PPP wystawionej dla ucznia szkoły podstawowej.	U06 (B.2.U6)
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Okazywania empatii uczniom oraz zapewniania i wsparcia i pomocy.	K07, K08 (B.2.K1)

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wprowadzenie do zagadnienia specyficznych i niespecyficznych trudności w uczeniu się na poziomie szkoły podstawowej.
2.	Przyczyny trudności w pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych (SEN).
3.	Metody pracy z uczniem z trudnościami na poziomie szkoły podstawowej.
4.	Zasady pracy z uczniem na poziomie szkoły podstawowej z trudnościami w nauce na lekcji języka obcego.
5.	Przegląd narzędzi diagnostycznych stosowanych u uczniów szkoły podstawowej.
6.	Tworzenie autorskich narzędzi do pracy z uczniem SEN na poziomie szkoły podstawowej.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- dyskusja dydaktyczna
- analiza indywidualnego przypadku

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami (filmiki video, arkusze diagnostyczne)
- przygotowanie autorskich ćwiczeń
- stworzenie folderu z opracowanymi zagadnieniami (min. Wykaz ćwiczeń, opis zagadnień, analiza przypadków, przebieg interwencji terapeutycznej)
- przygotowanie się do zaliczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Bogdanowicz M., Adryanek A., *Uczeń z dysleksją w szkole. Poradnik nie tylko dla polonistów*, Wydawnictwo Pedagogiczne OPERON, Gdynia 2005.
2. Bogdanowicz K. M., *Dysleksja a nauczanie języków obcych. Przewodnik dla nauczycieli i rodziców uczniów z dysleksją*, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2011.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Nicolson R.I., Fawcett A.J., *Dyslexia as a learning disability* [w:] A.J. Fawcett (red.), *Dyslexia. Theory and Good Practice*, Whurr Publishers, London 2001.
2. Nijakowska, J., *Understanding developmental dyslexia*, University Press, Łódź 2007.
3. Reid G., *Dyslexia. A practitioner's handbook*, Bath: Bookcraft, Bath 1998.
4. Schneider E., Crombie M., *Dyslexia and foreign language learning*, David Fulton Publishers, London 2003.

NETOGRAFIA:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=b1b2rHhFajE> I am dyslexic
2. <https://www.youtube.com/watch?v=IEpBujdee8M> What it's like being dyslexic
3. <https://www.youtube.com/watch?v=ugFIHHom1NU&t=89s> Overcoming dyslexia
4. https://www.youtube.com/watch?v=_dPyzFFcG7A The gift of a dyslexic mind
5. <https://www.youtube.com/watch?v=DNu4WiQaVTI&t=336s> Dyslexia diagnosis
6. <https://www.youtube.com/watch?v=zafiGBrFkRM> A teenager with dyslexia TedTalk

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	kolokwium, inne
Umiejętności	zadania domowe, aktywność na zajęciach, inne
Kompetencje	zadania domowe, aktywność na zajęciach, inne

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Projektowanie kursu językowego 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: VI

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – zaliczenie, projekt - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	16	
Projekt	45	24	
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	75		110
RAZEM	150		150
Punkty ECTS	6		6

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z międzynarodowymi standardami językowymi i skalami biegłości językowej. Wykorzystanie wiadomości i umiejętności związanych z uczeniem się i nauczaniem języków obcych w projektowaniu kursu językowego w szkole podstawowej. Zapoznanie studentów z procesem projektowania kursów językowych w szkole podstawowej. Zapoznanie z literaturą naukową oraz podniesienie kompetencji badawczych studentów.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardów kształcenia nauczycieli)
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Zasady tworzenia kursu językowego w oparciu o analizę potrzeb uczniów i kontekst nauczania,	W05 (D.1.W1, D.1.W2)
W02	Pojęcia związane z opisem kompetencji językowych,	W02 (D.1.W2)
W03	Etapy projektowania kursu języka obcego.	W05 (D.1.W3, D.1.W8 D.1.W12, D.1.W14)
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Analizować i oceniać poziom biegłości językowej ucznia szkoły podstawowej w oparciu o deskryptory,	U05 (D.1.U7, D.1.U11)
U02	Zaprojektować zadania, które pozwolą na osiągnięcie pożądaných kompetencji i określić ich cele.	U14 (D.1.U2, D.1.U3, D.1.U5)

W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów szkoły podstawowej,	K01 (D.1.K1)
K02	Popularyzowania wiedzy wśród uczniów w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym,	K08 (D.1.K2)
K03	Kształtowania umiejętności współpracy wśród uczniów szkoły podstawowej, w tym grupowego rozwiązywania problemów,	K08 (D.1.K5)
K04	Rozwijania u uczniów szkoły podstawowej ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej poprzez stymulujące zadania.	K04, K08 (D.1.K7)

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Analiza potrzeb uczniów szkoły podstawowej na kursie językowym (przeprowadzenie analizy potrzeb oraz oczekiwań uczniów, poznanie poziomu językowego oraz dynamiki grupy).
2.	Definiowanie kontekstu (kontekst uczenia się: jednostka w której prowadzony jest kurs językowy oraz kryteria jednostki w projektowaniu kursu).
3.	Filozofia nauczania. Zdefiniowanie przez studentów własnej filozofii nauczania, podejścia do zawodu nauczyciela, preferowanych metod, postrzegania relacji nauczyciel – uczeń szkoły podstawowej.
4.	Formułowanie celów ogólnych oraz szczegółowych. Przykłady prawidłowo sformułowanych celów kursu dla uczniów szkoły podstawowej oraz lekcji.
5.	Analiza podręcznika na poziomie szkoły podstawowej– wprowadzenie; podręczniki dla dzieci dostępne na rynku – analiza porównawcza wybranych pozycji.
6.	Zasady prowadzenia kursu dla uczniów szkoły podstawowej bez podręcznika.
7.	System oceniania wypowiedzi ustnych oraz pisemnych.
8.	Projektowanie kursu dla wybranej klasy uczniów szkoły podstawowej.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- metoda problemowa
- dyskusja dydaktyczna
- burza mózgów
- praca w grupach
- symulacje sytuacji
- metoda projektowa

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do zaliczenia
- przygotowanie i realizacja projektów

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Komorowska H., *Metodyka Nauczania Języków Obcych*, Fraszka Edukacyjna Sp. z o. o., Warszawa, 2005.
2. Róg T., *Nauczanie Języków Obcych. Teoria, badania, praktyka*, Wydawnictwo Werset, Lublin, 2020.

LITERATURA UZUPELNIAJĄCA:

1. *Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie*, Rada Europy, CODN, Warszawa.
2. Graves K., *Designing a Language Course: a Guide for Teachers*, Heinle and Heinle Publishers, Boston, 2000.
3. Harmer J., *The Practice of English Language Teaching, 5th edition*, Pearson Education Limited, London, 2015.
4. Szpotowicz M., Szulc - Kurpaska M., *Teaching English to Young Learners*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2012

NETOGRAFIA:

1. ADDIE Model, <https://www.instructionaldesign.org/models/addie/>
2. ADDIE Model, Instructional design, <https://educationaltechnology.net/the-addie-model-instructional-design/>
3. Course Design, https://www.slideshare.net/AtikahAsrul/course-design-42951364?next_slideshow=2
4. Pitura J., Projektowanie kursów języka obcego, styczeń 2016,
5. https://www.researchgate.net/publication/320624716_Projektowanie_kursow_jezyka_obcego

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	projekt, prezentacje, aktywność na zajęciach
Umiejętności	projekt, prezentacje, aktywność na zajęciach
Kompetencje	projekt, prezentacje, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Dobrostan nauczyciela 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: VI

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	45		59
RAZEM	75		75
Punkty ECTS	3		3

CELE PRZEDMIOTU:

Przygotowanie studentów do świadomego budowania własnego dobrostanu oraz zapobiegania wypaleniu zawodowemu poprzez opanowanie technik redukcji stresu i dbania o higienę pracy oraz doskonalenie postaw asertywnych i umiejętności komunikowania swoich potrzeb.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardów kształcenia nauczycieli)
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Czynniki wpływające na dobrostan nauczyciela,	W05, W09 (B.1.W5.)
W02	Techniki redukcji stresu i dbania o higienę pracy,	W05, (B.1.W5.)
W03	Wczesne sygnały wypalenia zawodowego,	W05, (B.1.W5.)
W04	Zachowania asertywne i ustalanie granic w celu zaspokojenia własnych potrzeb.	W05, (B.1.W5.)
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Stosować w praktyce techniki redukcji napięcia i stresu,	U06, U07 (B.1.U8.)
U02	Projektować własne strategie zachowania równowagi między pracą a życiem osobistym,	U06, U07, U14 (B.1.U8.)

U03	Rozpoznawać wczesne sygnały wypalenia zawodowego,	U06 (B.1.U8.)
U04	Wyrażać potrzeby i ustalać granice.	U06 (B.1.U8.)
U05	Stosować zachowanie asertywne w komunikacji z inną osobą.	U06, U07 (B.1.U8.)
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Zapewnienia odpowiedniego poziomu emocjonalnego w kontekście budowania własnego dobrostanu,	K07, K08 (B.1.K1.)
K02	Konstruktywnego rozwiązywania problemów komunikacyjnych i budowania pozytywnych relacji z innymi,	K07, K08 (B.1.K1., B.2.K4.)
K03	Doskonalenia swoich kompetencji społecznych i emocjonalnych.	K07, K08 (B.1.K1.)

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Fundamenty dobrostanu. Definicja dobrostanu (well-being), biopsychospołeczne aspekty zdrowia nauczyciela oraz autodiagnoza obecnego stanu psychofizycznego.
2.	Psychologia pozytywna. Budowanie odporności psychicznej (rezyliencji), rola pozytywnych emocji w procesie nauczania oraz praktykowanie wdzięczności
3.	Zarządzanie stresem. Identyfikacja stresorów w pracy nauczyciela, techniki szybkiej relaksacji (np. oddechowe) oraz zapobieganie wypaleniu zawodowemu. Stres pozytywny.
4.	Strategie instytucjonalne. Asertywność w relacjach z rodzicami i dyrekcją, wyznaczanie granic między życiem zawodowym a prywatnym (work-life balance). Budowanie wspierającej kultury szkoły, rola współpracy w zespole nauczycielskim oraz zdefiniowanie zbędnej biurokracji.
5.	Higiena pracy zawodu nauczyciela, zdrowy styl życia. Ergonomia stanowiska pracy, kluczowe narzędzia metod i form pracy oraz rola aktywności fizycznej.
6.	Podsumowanie i plan dobrostanu. Stworzenie indywidualnego „Planu Ratunkowego Dobrostanu” do wykorzystania w pierwszym roku pracy zawodowej.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- autorefleksja i diagnoza: wykorzystanie testów i ankiet interaktywnych (np. Mentimeter)
- burze mózgów, analiza studiów przypadku oraz odgrywanie ról.
- ćwiczenia: praktyczne ćwiczenia relaksacyjne.
- praca z dokumentem źródłowym

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Trzebińska E., *Psychologia pozytywna*, Wydawnictwo: WAIP, 2008, wydanie I

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Diener, E. i Biswas-Diener, R., *Szczęście. Odkrywanie bogactwa psychicznego*. Sopot: Smak Słowa, 2010
2. Fredrickson, B., *Pozytywność. Naukowe podejście do emocji, które pomagają zmienić jakość życia*. Poznań: Zysk i S-ka, 2011
3. Gaś Z., *Doskonalący się nauczyciel. Psychologiczne aspekty rozwoju profesjonalnego nauczyciela*, Lublin: Wydawnictwo UMCS, 2001
4. Strutyńska-Laskus, E. *Uwarunkowania dobrostanu zawodowego nauczycieli*. Warszawa 2023

ARTYKUŁY:

1. Adriana Kloskowska. *Dobrostan nauczyciela, czyli jak znaleźć równowagę między pracą a życiem osobistym*, Życie Szkoły 2023, nr 2-3, s. 52-55.
2. Adriana Kloskowska, *Dobrostan nauczyciela: Jak kształtować w sobie poczucie własnej wartości i nie dać się zwieść samoocenie?* Wychowanie w Przedszkolu 2022, nr 2, s. 6-10.
3. Agnieszka Pawłowska, *Mindfulness - nowa moda czy realne wsparcie?: nauczyciel i praktyka uważności*, Biblioteka w Szkole 2021, nr 6, s. 6-9.

NETOGRAFIA:

1. Ustawa dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela
<https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=wdu19820030019>
2. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe
<https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=wdu20170000059>
3. Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty
<https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=wdu19910950425>
4. przepisy wykonawcze do wymienionych ustaw
5. <https://youtu.be/RcGyVTAoXEU?si=UxS355dtuSub2Vyw>
How to Make Stress Your Friend | Kelly McGonigal | TED (FILM)

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	aktywność na zajęciach
Umiejętności	prezentacja, analiza przypadku, aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0–59,99%	60–74,99%	75–79,99%	80–88,99%	89–94,99%	95–100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Praktyki zawodowe

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: IV, V, VI

Forma zaliczenia przedmiotu: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe	150	150	
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	-		-
RAZEM	150	150	
Punkty ECTS	5	5	

CELE PRZEDMIOTU:

Celem praktyk zawodowych jest zapoznanie z organizacją pracy szkół i placówek opiekuńczo-wychowawczych, z warsztatem pracy nauczyciela języka obcego, formami i metodami nauczania i wychowania oraz umożliwienie studentowi kształtowania i rozwoju umiejętności dydaktyczno-wychowawczych w bezpośrednim kontakcie z uczniami. Praktyka ma umożliwić studentom zdobycie osobistego doświadczenia w pracy dydaktyczno-wychowawczej oraz zweryfikowania przygotowania teoretycznego do przeszłej pracy zawodowej. Efektem odbytej praktyki będzie głębsze poznanie i rozumienie sytuacji wychowawczych i dydaktycznych, problemów edukacyjnych, procedur realizowanych w różnych placówkach. Praktyka powinna pomóc także studentom w ocenie własnych czynników osobowościowych i dyspozycji do wykonywania zawodu.

Część B (praktyka psychologiczno-pedagogiczna – PPP - 30 godzin)

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardów kształcenia nauczycieli)
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają.	W05, W09 (B.3.W1)
W02	Organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego.	W05, W09 (B.3.W2)
W03	Zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.	W05 (B.3.W3)
W zakresie umiejętności student potrafi:		



U01	Wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;	U06 (B.3.U1)
U02	Wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów.	U06 (B.3.U2)
U03	Wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas.	U06 (B.3.U3)
U04	Wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich.	U06 (B.3.U4)
U05	Zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych.	U06 (B.3.U5)
U06	Analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.	U06 (B.3.U6)
W zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:		
K01	Skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy.	K07, K08 (B.3.K1)

Część D (praktyka dydaktyczna 1 – PD1 - 60 godzin)

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardów kształcenia nauczycieli)
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę podstawową.	W05, W09 (D.2.W1)
W02	Sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły podstawowej.	W05, W09 (D.2.W2)
W03	Rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole podstawowej.	W05, W09 (D.2.W3)
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;	U06, U09 (D.2.U1)
U02	Zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;	U06, U09 (D.2.U2)
U03	Analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.	U06 (D.2.U3)
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności	K07, K08 (D.2.K1)

Część D (praktyka dydaktyczna 2 – PD2 - 60 godzin)

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku (standardów kształcenia nauczycieli)
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela szkoły podstawowej, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych;	U06, U09 (D.2.U1)
U02	Zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć z wykorzystaniem elementów z następujących przedmiotów: <i>Psychologia pozytywna, Nurty edukacji alternatywnej, Literatura w edukacji językowej</i> ;	U06, U09 (D.2.U2)
U03	Analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.	U06 (D.2.U3)
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności.	K07, K08 (D.2.K1)

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Podstawy prawne wyznaczające ramy organizacyjne systemu oświaty w Polsce.
2.	Szkoły jako element systemu oświaty w Polsce.
3.	Organizacja kształcenia językowego w szkole podstawowej.
4.	Warunki pracy oraz dokumentacja pracownika szkoły/ placówek systemu oświaty.
5.	Realizacja zadań nauczyciela języka obcego w szkole podstawowej. Prowadzenie zajęć z wykorzystaniem elementów z następujących przedmiotów: <i>Psychologia pozytywna, Nurty edukacji alternatywnej, Literatura w edukacji językowej</i> .
6.	Dodatkowa działalność szkoły/ placówek systemu oświaty.
7.	Obserwacja zajęć dydaktycznych, diagnostycznych, kompensacyjnych i terapeutycznych w szkole podstawowej lub placówkach systemu oświaty.
8.	Podejmowanie zadań dydaktyczno-wychowawczych w szkole podstawowej lub placówkach systemu oświaty.
9.	Analiza pedagogiczna doświadczeń i sytuacji związanych z odbywaną praktyką.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- praca w miejscu wykonywania praktyk
- job shadowing
- analiza indywidualnego przypadku
- obserwacja

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z aktami prawnymi dotyczącymi systemu oświaty
- zapoznanie się z dokumentacją szkoły
- przygotowanie się do zajęć dydaktycznych (merytoryczne i metodyczne)
- opracowywanie pomocy dydaktycznych

- weryfikacja pracy uczniów
- uzupełnianie dokumentacji dotyczącej praktyk

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ – PRAKTYKA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNA

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
	<i>Praktyka</i>
Wiedza	Dziennik praktyk (sprawozdanie), Arkusze oceny efektów uczenia się Opinia Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy
Umiejętności	
Kompetencje	

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ – PRAKTYKA DYDAKTYCZNA 1 i 2

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
	<i>Praktyka</i>
Wiedza	Dziennik praktyk (sprawozdanie) Arkusze oceny efektów uczenia się Opinia Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy Arkusze hospitacyjny Konspekty zajęć
Umiejętności	
Kompetencje	

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Weryfikacja efektów uczenia się w obszarze praktyki studenckiej – obejmująca kategorie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych – odbywa się w sposób następujący:

w kategorii wiedzy:

- sprawdzanie na bieżąco wiedzy przez Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy;
- wystawienie opinii i oceny w dzienniku praktyk przez Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy;
- ocena efektów uczenia się w arkuszu oceny efektów uczenia się;
- kontroli prawidłowości realizacji praktyki przez uczelnianego Opiekuna Praktyk

w kategorii umiejętności:

- monitorowanie umiejętności studenta przez Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy oraz stały kontakt z pracownikami pracodawcy, u którego Student realizuje praktykę;
- wystawienie opinii i oceny w dzienniku praktyk Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy;
- ocena efektów uczenia się w arkuszu oceny efektów uczenia się;
- kontroli prawidłowości realizacji praktyki przez uczelnianego Opiekuna Praktyk;

weryfikacja kompetencji społecznych:

- sprawdzanie kompetencji społecznych przez Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy oraz innych pracowników z miejsca odbywania praktyki w trakcie realizacji czynności praktycznych;
- wystawienie stosownej opinii w dzienniku praktyk przez Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy;
- ocena efektów uczenia się w arkuszu oceny efektów uczenia się;
- dyskusja ze Studentem, obserwacja.

ZASADY OCENY PRAKTYK

1. Przebieg studenckich praktyk zawodowych na dany rok akademicki dokumentowany jest w dzienniku studenckich praktyk zawodowych wydanym Studentowi. Stanowi on załącznik do niniejszego regulaminu.
2. W dzienniku Student wpisuje szczegółowo wszystkie czynności lub grupy czynności wykonywanych w trakcie praktyki w podziale na tygodnie, dni oraz godziny.
3. Aby zaliczyć praktykę Student zobowiązany jest do przedłożenia uczelnianemu Opiekunowi Praktyk następujących dokumentów:
 - **Kryteria miejsca doboru realizacji praktyk** (wraz z akceptacją);
 - **Kryteria doboru Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy** (wraz z akceptacją);
 - **Deklaracja umożliwienia osiągnięcia przez Studenta/Studentkę efektów uczenia się w trakcie realizacji praktyk;**
 - **Dziennik praktyk**, wypełniony szczegółową (merytoryczną) relacją z przebiegu praktyk w określonym czasie trwania praktyk (sprawozdanie rozpisane na tygodnie/dni/godziny z podpisem i pieczętką na każdej stronie u dołu), potwierdzony przez Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy, opinii Praktykodawcy z podpisem i pieczętką oraz podsumowaniem przebiegu praktyk;
 - **Porozumienie w przedmiocie prowadzenia studenckich praktyk zawodowych** podpisane (wraz z pieczętką)

- przez osobę upoważnioną w szkole lub placówce, w której Student realizuje praktyki;
- **Ocena efektów uczenia się** dla określonego rodzaju praktyki;
 - **Karta oceny przebiegu praktyk przez Praktykanta/Praktykantkę;**
 - **Karta oceny uczelnianego Opiekuna Praktyk Praktykanta/Praktykantkę;**
 - **5 konspektów** prowadzonych przez siebie zajęć (na każde 60 godzin praktyki dydaktycznej) i **arkusza hospitacyjnego** (jeden arkusz na 60 godzin praktyki dydaktycznej);
4. Ocena praktyk ma charakter merytoryczny i jest dokonywana przez Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy na podstawie jakości oraz rzetelności wykonywanych zadań, przez zaliczenie efektów uczenia się, w formie opinii oraz oceny.
 5. Dokumentację sprawdza, pod względem wymogów formalnych, uczelniany Opiekun Praktyk i po akceptacji dokonuje wpisu zaliczenia praktyki. Uczelniany Opiekun Praktyk wystawia ocenę za staranność, kompletność i poprawność zapisów w sprawozdaniu z realizacji praktyki, która jest składową oceną końcowej za praktyki.
 6. Po zaliczeniu praktyki przez uczelnianego Opiekuna Praktyk, Student jest zobowiązany do dostarczenia dokumentów z praktyki do dziekanatu. Brak dokumentów traktowany będzie jako brak formalny uniemożliwiający złożenie dokumentów do egzaminu dyplomowego.
 7. Sprawdzona i zaakceptowana dokumentacja jest przechowywana w dziekanacie kierunku.
 8. Informacja o miejscu i czasie trwania praktyki umieszczana jest w suplemencie do dyplomu.

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Specjalność: Tłumaczeniowo- biznesowa



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Wprowadzenie do translatoryki

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	30	16	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Rozróżnianie wybranych pojęć teorii przekładu. Rozróżnianie wybranych rodzajów tłumaczeń. Rozróżnianie typów tekstów i strategii ich przekładu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	W zaawansowanym stopniu teorie translacji,	W03
W02	Kierunki i szkoły tłumaczeniowe,	W02, W04
W03	Rolę translacji i kierunki jej rozwoju.	W02, W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Rozróżniać typy tekstów i strategie ich przekładu,	U02, U04
U02	Dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia do konkretnego zadania translatorycznego na podstawie znajomości ich funkcjonowania.	U07
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie translacji,	K01
K02	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Teoria tłumaczenia – wprowadzenie. Wybrane pojęcia z zakresu translacji. Teoria przekładu w kontekście teorii komunikacji. Eksperymenty myślowe: Statek Tezeusza, Chiński pokój Johna Searle'a, Pojęcia filozoficzne w kontekście przekładu.
2.	Translatoryka – rola, kierunki rozwoju, zadania.
3.	Język – interpretacja – przekład. Strategia i pragmatyka tłumaczeniowa.
4.	Przetłumaczalność i nieprzetłumaczalność tekstów.
5.	Interkulturowość w przekładzie tekstów użytkowych.
6.	Typologia przekładu: przekład specjalistyczny, przekład audiowizualny, przekład literacki, przekład ustny.
7.	Lokalizacja a przekład – interdyscyplinarne podejście.
8.	Refleksje tłumaczy nad przekładem. Kompetencje współczesnego tłumacza.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład problemowy
- studium przypadku
- praca grupowa

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie pracy zaliczeniowej

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Basil H., Munday J., *Translation: An Advanced Resource Book*, Routledge, London 2004.
2. Bogucki et al (eds), *Ways to translation*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2015.
3. Munday J., *Introducing Translation Studies: Theories and Applications*, 4th ed. Routledge, London 2005.
4. Pym A., *Translation as Communication*, Routledge, London 2014.
5. Schulte R., Biguenet J., eds., *Theories of Translation: An Anthology of Essays from Dryden to Derrida*, 2nd ed., Routledge, New York 2014.
6. Tomaszewicz T., *Coraz bardziej interdyscyplinarny charakter badań przekładoznawczych*, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2016.
7. Venuti L., *The Translation Studies Reader* 3rd ed., Routledge, New York 2000.

LITERATURA UZUPELNIAJĄCA:

1. Baker M., *In Other Words: A Coursebook on Translation*, Routledge Bell, London and New York 1992.
2. Roger T., *Translation and Translating, Theory and Practice*, Longman, London and New York 1998.
3. Belczyk A., *Poradnik tłumacza*, Idea, Kraków 2009
4. Kielar B. Z., *Zarys Translatoryki*, Katedra Języków Specjalistycznych, Warszawa 2003.
5. Korzeniowska A., Kuhniewicz P., *Successful Polish-English Translation. Tricks of the Trade*, PWN, Warszawa 2010.
6. Pieńkos J., *Przekład i tłumacz we współczesnym świecie: aspekty lingwistyczne i pozalingwistyczne*. PWN, Warszawa 1993.

NETOGRAFIA:

1. <http://docplayer.pl/25492141-Miedzy-orygina-em-przek-adem-r-xxii-nr-1-31-ksiegarnia-akademicka.html>
2. http://rcin.org.pl/Content/49041/WA248_66144_P-I-2524_handzel-wspolczesne.pdf
3. <http://www.pliegosdeyuste.eu/n4pliegos/eugeneanida.pdf>
4. https://translationjournal.net/images/e-Books/PDF_Files/The%20Translation%20Studies%20Reader.pdf
5. <https://arxiv.org/pdf/2012.15515.pdf>
6. <http://www.petersandrini.net/publik/localiz.pdf>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	kolokwium, aktywność na zajęciach
Umiejętności	kolokwium, aktywność na zajęciach
Kompetencje	kolokwium, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Wprowadzenie do translatoryki

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	30	16	
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Rozróżnianie wybranych pojęć teorii przekładu. Rozróżnianie wybranych rodzajów tłumaczeń. Rozróżnianie typów tekstów i strategii ich przekładu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	W zaawansowanym stopniu teorii translacji,	W03
W02	Kierunki i szkoły tłumaczeniowe,	W02, W04
W03	Rolę translacji i kierunki jej rozwoju.	W02, W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Rozróżniać typy tekstów i strategie ich przekładu,	U02, U04
U02	Dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia do konkretnego zadania translatorycznego na podstawie znajomości ich funkcjonowania.	U07
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy oraz odbieranych treści w zakresie translacji,	K01
K02	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	K02

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Teoria translacji - wprowadzenie, model procesu translacji jako procesu komunikacji międzyjęzykowej. Pojęcie ekwiwalencji i adekwatności.
2.	Tłumaczenie jako transfer międzyjęzykowy, pojęcie ekwiwalencji i adekwatności.
3.	Lingwistyczne (semantyka, składnia - wybór) i kulturowe aspekty przekładu.
4.	Interkulturowość w przekładzie tekstów.
5.	Przetłumaczalność i nieprzetłumaczalność tekstów. Kompetencje tłumacza.
6.	Język – interpretacja – przekład /według T. Tomaszkiwicz/ - fazy procesu tłumaczeniowego; „falszywi przyjaciele” tłumacza..
7.	Specyfika zawodu tłumacza. Współczesne narzędzia w pracy tłumacza. Ewaluacja tłumaczenia.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład problemowy
- studium przypadku
- praca grupowa

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie pracy zaliczeniowej

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Małgorzewicz A., *Metanaukowe podstawy dyscyplinowego wyodrębnienia nauki o translacji w świetle dyskursu badaczy polskich*, Universitas, Kraków 2024.
2. Snell-Hornby, Höning M., Schmitt H.G, P.A. (eds.) *Handbuch Translation*, Tübingen 2005.
3. Wojtasiewicz O., *Wstęp do teorii tłumaczenia*, Translegis, Warszawa 1992.
4. Pisarska A., Tomaszkiwicz T., *Współczesne tendencje przekładoznawcze*, UAM Poznań 1998.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Lipiński K., *Vademecum tłumacza*, Kraków 2006.
2. Weigt Z., *Ausgewählte Probleme bei der Interpretation und Übersetzung deutscher und polnischer Fachtexte*. In: B. Lewandowska-Tomaszczyk and M. Thelen (red.), *Translation and Meaning, Part 6. Proceedings of the Lodz Session of the 3rd International Maastricht-Lodz Duo Colloquium on "Translation and Meaning", Held in Lodz (Poland), 22 - 24 September 2000*. Maastricht: Maastricht School of Translation and Interpreting, Hogeschool Zuyd. Maastricht 2002, 395-401.

NETOGRAFIA:

1. Małgorzewicz A., *Metanaukowe podstawy dyscyplinowego wyodrębnienia nauki o translacji w świetle dyskursu badaczy polskich*, Universitas, Kraków 2024 - ebook PDF

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	kolokwium, aktywność na zajęciach
Umiejętności	kolokwium, aktywność na zajęciach
Kompetencje	kolokwium, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Zawód tłumacza

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	15	8	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	10		17
RAZEM	25		25
Punkty ECTS	1		1

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z rynkiem pracy dla tłumaczy. Zapoznanie studentów z działalnością organizacji zrzeszających tłumaczy w Polsce, Europie i na świecie. Zapoznanie studentów z przepisami dotyczącymi tłumaczy przysięgłych i specyfiką tłumaczeń uwierzytelnionych. Zapoznanie studentów z kwestiami odpowiedzialności i etyki zawodowej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Sytuację na rynku pracy i praktyczne aspekty związane z zawodem tłumacza,	W05
W02	Organizacje zrzeszające tłumaczy,	W05
W03	Przepisy i procedury dotyczące ustanawiania tłumaczy przysięgłych, a także specyfikę tłumaczeń uwierzytelnionych,	W05
W04	Wagę poszanowania własności intelektualnej i prawa autorskiego.	W08
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Analizować zasady i zalecenia w zakresie sporządzania tłumaczeń poświadczonych,	U02, U06, U07
U02	Przygotować własne tłumaczenia prawidłowo pod kątem formalnym.	U02, U06, U07
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu związanego z pracą tłumacza,	K03
K02	Przestrzegania zasad etyki zawodowej,	K07
K03	Odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym dbałości o dorobek i tradycje zawodu tłumacza.	K08



Akademia
Humanistyczno
Ekonomiczna w Łodzi

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Ustawa o zawodzie tłumacza przysięgłego i rozporządzenia dotyczące zawodu tłumacza przysięgłego, przepisy prawa mające zastosowanie do tłumaczy zwykłych
2.	Etyka tłumacza.
3.	Rynek pracy dla tłumaczy: formy zatrudnienia, własna działalność gospodarcza, współpraca z biurami tłumaczeń.
4.	Doskonalenie warsztatu tłumacza – podnoszenie kwalifikacji zawodowych.
5.	Tłumacz przysięgły, tłumaczenia uwierzytelnione.
6.	Organizacje zrzeszające tłumaczy w Polsce, Europie i na świecie.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- praca z dokumentem źródłowym

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie się do zaliczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Dostatni Grzegorz (2005): *Komentarz do ustawy o zawodzie tłumacza przysięgłego*. Warszawa: Wydawnictwo TEPIS.
2. Dybiec-Gajer Joanna (2013): *Tłumacz profesjonalista. Między etyką zawodową a etyką tłumaczenia w świetle kodeksów dla tłumaczy*. W: M. Ganczar, P. Wilczek (red.): *Tłumacz i przekład – wyzwania współczesności* (nr 36).
3. Kierzkowska Danuta (red.) (2005): *Kodeks tłumacza przysięgłego z komentarzem*. Warszawa. Wydawnictwo TEPIS.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Cieślik Bolesław/ Laska Liwiusz/ Rojewski Michał (2010): *Egzamin na tłumacza przysięgłego. Komentarz, teksty egzaminacyjne, dokumenty*. Warszawa: Wydawnictwo C.H. Beck.
2. Rybińska Zofia (red.) (2011): *Teksty egzaminacyjne dla kandydatów na tłumacza przysięgłego*. Warszawa: Wydawnictwo Translegis.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Słownictwo biznesowe 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Wprowadzenie specjalistycznego słownictwa w zakresie języka biznesu. Przygotowanie do zajęć tłumaczeniowych i pracy zawodowej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Specjalistyczne pojęcia z zakresu biznesu w języku angielskim w wybranych obszarach.	W05
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Zastosować poznane pojęcia z zakresu języka biznesu we właściwym kontekście.	U06, U09
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie specjalistycznego języka biznesu.	K01

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Rodzaje działalności gospodarczej.
2.	Organizacja pracy w przedsiębiorstwie, produkcja, poszczególne działy.
3.	Produkty, usługi, marka firmy – wprowadzenie.
4.	Reklama i marketing – wprowadzenie.
5.	Kapitał ludzki – umiejętności, proces rekrutacji, motywacja.
6.	Finanse – zagadnienia ogólne.

7.	Finanse – bankowość, typy kont.
8.	Finanse – księgowość i podatki.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- ćwiczenia leksykalne
- praca w grupach

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie się do egzaminu
- wykonanie ćwiczeń leksykalnych (w tym interaktywnych ćwiczeń online)

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Mascull B., *Advanced Business Vocabulary in Use*, CUP, Cambridge 2010.
2. Mackenzie I., *Professional English in Use, Finance*, CUP, Cambridge 2009.
3. Własne materiały AHE w zakresie słownictwa biznesowego

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. *Oxford Dictionary of Business English for Learners of English*, OUP 2006.
2. *Słownik terminologii prawniczej i ekonomicznej angielsko-polski*, Wiedza Powszechna, Warszawa 2019.

NETOGRAFIA:

1. www.ft.com
2. <https://learnenglish.britishcouncil.org/business-english>
3. <https://www.english-learn-online.com/vocabulary/business-english/top-business-english/business-english-vocabulary-make-up-word-game-in-english-online/>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, zadania domowe
Umiejętności	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Słownictwo biznesowe 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Wprowadzenie specjalistycznego słownictwa w zakresie języka biznesu. Przygotowanie do zajęć tłumaczeniowych i pracy zawodowej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Specjalistyczne pojęcia z zakresu biznesu w języku niemieckim w wybranych obszarach.	W05
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Zastosować poznane pojęcia z zakresu języka biznesu we właściwym kontekście.	U06, U09
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie specjalistycznego języka biznesu.	K01

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Rodzaje działalności gospodarczej.
2.	Organizacja pracy w przedsiębiorstwie, produkcja, poszczególne działy.
3.	Produkty, usługi, marka firmy – wprowadzenie.
4.	Kapitał ludzki – umiejętności, proces rekrutacji, motywacja.
5.	Finanse – zagadnienia ogólne.
6.	Finanse – bankowość, typy kont.

7.	Finanse – księgowość i podatki.
8.	Krytyczna ocena źródeł naukowych nt. Wpływu reklamy i marketingu na markę firmy – grupowa praca studentów w przygotowaniu dyskusji.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- ćwiczenia leksykalne
- praca w grupach

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie się do egzaminu
- wykonanie ćwiczeń leksykalnych (w tym ćwiczeń online)

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Antonowicz-Włazińska B., *Auswahl deutscher Dokumente*, TEPIS, Warschau 1998.
2. Dziergwa R., *Korespondencja niemiecka w biurze*, Poznań 2001.
3. Kautz U., *Handbuch. Didaktik des Übersetzens und Dolmetschens*, München 2002.
4. Kilian A., *Słownik języka prawniczego i ekonomicznego*, Warszawa 2006.
5. Sadziński R., Sadziński W., *Nowy niemiecko-polski słownik idiomów i zwrotów*, Warszawa 2003.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Piętak A., *Ocena Niemców z punktu widzenia ich stosunku do gospodarki planowanej i rynkowej z okresu przedzjednoczeniowego* w: S. Dolata (red.), *Gospodarka Polski po wejściu do Unii Europejskiej*. Częstochowa 2007, s. 261-268.

NETOGRAFIA:

1. <https://www.sprachheld.de/business-deutsch/>
2. <https://www.deutsch-lernen-online.net/business>
3. <https://www.schubert-verlag.de/entscheidungen.php>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Język obcy w działalności biznesowej A

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	15		43
RAZEM	75		75
Punkty ECTS	3		3

CELE PRZEDMIOTU:

Omówienie tematów, pojęć i zagadnień charakterystycznych dla języka biznesu. Zapoznanie studenta z zagadnieniami związanymi z funkcjonowaniem przedsiębiorstwa w kontekście społeczno-gospodarczym. Zapoznanie studenta z ekonomicznymi, prawnymi, etycznymi uwarunkowaniami różnych rodzajów działalności biznesowej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Dylematy społeczno-gospodarcze związane z prowadzeniem działalności gospodarczej w krajach angielskiego obszaru językowego i Polski,	W07
W02	Ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania rodzajów działalności związane z zawodem tłumacza, przedsiębiorcy, pracownika firmy.	W09
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Analizować tekst w języku angielskim w kontekście biznesowym,	U03
U02	Zastosować poznane pojęcia z zakresu biznesu we właściwym kontekście,	U06
U03	Dobierać sposoby komunikacji z pracownikami, przełożonymi, podwładnymi, partnerami biznesowymi, klientami w języku angielskim.	U09
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z zakresu języka biznesu,	K01
K02	Wdrażania zasad społecznej odpowiedzialności biznesu i przestrzegania etyki zawodowej,	K07
K03	Odpowiedzialnego pełnienia ról w zawodach tłumacza, przedsiębiorcy, pracownika firmy.	K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Cechy charakterystyczne języka biznesu. Angielski język biznesu jako język międzynarodowy.
2.	Rodzaje działalności gospodarczej w krajach obszaru językowego i w Polsce. Organizacja przedsiębiorstwa / własnej działalności gospodarczej, zmiany w organizacji. Korporacje międzynarodowe. Praca w środowisku międzynarodowym.
3.	Podróże służbowe (delegacja) – środki transportu, zakwaterowanie.
4.	Marka firmy, język reklam w kontekście społeczno-kulturowym.
5.	Finanse, opis trendów, słownictwo związane z opisywaniem wykresów, flow-chartów, tabel.
6.	Angielski jako <i>lingua franca</i> komunikacji korporacyjnej – uproszczony język biznesu, zapożyczenia, akronimy.
7.	Analiza SWOT. Wprowadzenie do społecznej odpowiedzialności biznesu.
8.	Proces rekrutacji – CV, list motywacyjny. Rozmowy rekrutacyjne – studium przypadku.
9.	Współpraca międzynarodowa. Negocjacje – studium przypadku. Komunikacja w korporacjach międzynarodowych.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- praca w grupach / dyskusja
- rozwiązywanie zadań problemowych
- studium przypadku

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- rozwiązywanie zadań problemowych
- wykonanie zadań domowych
- studium przypadku
- przygotowanie się do zaliczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Cotton, D., Falvey D., Kent S., *Intermediate Market Leader*, 3rd edition, Pearson, Longman 2010, Coursebook / Workbook / Teacher's Book – reading texts.
2. Pietrzak, D., *Globalizm językowy w gospodarce światowej*, Zeszyty Naukowe PWSZ w Płocku, Nauki Ekonomiczne, t. XXII, 2015, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Płocku.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Oxford Dictionary of Business English for Learners of English, OUP, Oxford 2006.
2. Słownik terminologii prawniczej i ekonomicznej angielsko-polski, Wiedza Powszechna, Warszawa 2019.

NETOGRAFIA:

1. <https://learnenglish.britishcouncil.org/business-english/business-magazine>
2. <https://www.bbc.com/business> (chosen articles)

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	kolokwium, zadania domowe
Umiejętności	kolokwium, zadania domowe
Kompetencje	kolokwium, zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Język obcy w działalności biznesowej A

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: II

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	15		43
RAZEM	75		75
Punkty ECTS	3		3

CELE PRZEDMIOTU:

Omówienie tematów, pojęć i zagadnień charakterystycznych dla języka biznesu. Zapoznanie studenta z zagadnieniami związanymi z funkcjonowaniem przedsiębiorstwa w kontekście społeczno-gospodarczym. Zapoznanie studenta z ekonomicznymi, prawnymi, etycznymi uwarunkowaniami różnych rodzajów działalności biznesowej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Dylematy społeczno-gospodarcze związane z prowadzeniem działalności gospodarczej w krajach niemieckiego obszaru językowego i polski,	W07
W02	Ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania rodzajów działalności związane z zawodem tłumacza, przedsiębiorcy, pracownika firmy.	W09
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Analizować tekst w języku angielskim w kontekście biznesowym,	U03
U02	Zastosować poznane pojęcia z zakresu biznesu we właściwym kontekście,	U06
U03	Dobierać sposoby komunikacji z pracownikami, przełożonymi, podwładnymi, partnerami biznesowymi, klientami w języku niemieckim.	U09
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z zakresu języka biznesu,	K01
K02	Wdrażania zasad społecznej odpowiedzialności biznesu i przestrzegania etyki zawodowej,	K07
K03	Odpowiedzialnego pełnienia ról w zawodach tłumacza, przedsiębiorcy, pracownika firmy.	K08



Akademia
Humanistyczno
Ekonomiczna w Łodzi

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Cechy charakterystyczne języka biznesu.
2.	Rodzaje działalności gospodarczej w krajach obszaru językowego i w Polsce. Organizacja przedsiębiorstwa / własnej działalności gospodarczej, zmiany w organizacji. Korporacje międzynarodowe. Praca w środowisku międzynarodowym.
3.	Podróże służbowe (delegacja) – środki transportu, zakwaterowanie.
4.	Marka firmy, język reklam w kontekście społeczno-kulturowym.
5.	Finanse, opis trendów, słownictwo związane z opisywaniem wykresów, flow-chartów, tabel.
6.	Zapozyczenia, akronimy w komunikacji w firmie.
7.	Analiza SWOT. Wprowadzenie do społecznej odpowiedzialności biznesu.
8.	Proces rekrutacji – CV, list motywacyjny. Rozmowy rekrutacyjne – studium przypadku.
9.	Współpraca międzynarodowa. Negocjacje – studium przypadku. Komunikacja w korporacjach międzynarodowych.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- praca w grupach / dyskusja
- rozwiązywanie zadań problemowych
- studium przypadku

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- rozwiązywanie zadań problemowych
- studium przypadku
- wykonanie zadań domowych
- przygotowanie się do zaliczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Baudisch G., Zoch I., *Impulse 3. Niemiecki dla przedsiębiorców i handlowców*, Universität Leipzig, HerderInstitut 2001.
2. Białek E., Kos J., *Niemiecki list handlowy*, Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, Wrocław 1993.
3. *Wirtschaftskommunikation Deutsch. Band 1,2*, Hrsg. von Eismann, V., Berlin [u.a.] : Langenscheidt, 2000.
4. Ernst P., *Fachkommunikative Pragmatik* w *Handbuch Deutsch als Fach- und Fremdsprache*, <https://doi.org/10.1515/9783110690279-005>, 2024.
5. Materiały autorskie dydaktyka

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Kilian A., *Słownik języka prawniczego i ekonomicznego*, PWN, Warszawa 2006.
2. Alisch A., Wojtala A., *Niemiecko-polski słownik tematyczny-Ekonomia*, PWN, Warszawa 1999.

NETOGRAFIA:

1. <https://karrierebibel.de/mitarbeiter-motivieren-beispiele/>
2. <https://gruenderplattform.de/geschaeftsideen/restaurant-eroeffnen>
3. <https://www.schubert-verlag.de/entscheidungen.php>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	kolokwium, zadania domowe
Umiejętności	kolokwium, zadania domowe
Kompetencje	zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Język obcy w działalności biznesowej B

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: III

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia– egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Pogłębienie zainteresowania studentów językiem biznesu. Osiągnięcie przez studentów biegłości językowej na poziomie B2 w języku specjalistycznym (rozwijanie umiejętności słuchania, mówienia, czytania i pisania, charakterystycznego dla pracy w środowisku biznesowym). Wyposażenie studenta w rozszerzoną wiedzę z zakresu funkcjonowania środowiska biznesu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Zastosowanie praktycznej wiedzy językoznawczej w działalności zawodowej tłumacza, przedsiębiorcy, pracownika firmy	W05
W02	Dylematy społeczno-gospodarcze związane z prowadzeniem działalności gospodarczej w krajach angielskiego obszaru językowego i Polski,	W09
W03	Zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	W10
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Analizować tekst biznesowy w języku angielskim z zastosowaniem złożonych metod,	U05
U02	Zastosować poznane pojęcia z zakresu biznesu we właściwym kontekście,	U06
U03	Dobierać sposoby komunikacji, aby porozumieć się z pracownikami, przełożonymi, podwładnymi, partnerami biznesowymi i klientami w języku angielskim.	U06, U09
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z zakresu języka biznesu,	K01

K02	Wdrażania zasad społecznej odpowiedzialności biznesu i przestrzegania etyki zawodowej,	K07
K03	Odpowiedzialnego pełnienia ról w zawodach tłumacza, przedsiębiorcy, pracownika firmy.	K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Temat: Wizerunek firmy – strona internetowa, siedziba, pracownicy. Komunikacja: Umawianie się na spotkania – studium przypadku, Gramatyka: Czas teraźniejszy prosty i teraźniejszy ciągły – analiza gramatyki w kontekście biznesowym. Analiza tekstu i dyskusja: Przenikanie się sfer życia prywatnego i zawodowego.
2.	Temat: Motywacja w pracy, staże zawodowe, korzyści materialne i niematerialne. Komunikacja: Prowadzenie rozmowy – studium przypadku, Gramatyka: Pytania bezpośrednie i pośrednie - analiza gramatyki w kontekście biznesowym. Analiza tekstu i dyskusja: Promocja produktów i usług.
3.	Temat: Zarządzanie projektami – etapy realizacji projektu. Komunikacja: Spotkanie w sprawie harmonogramu, kwestionowanie decyzji - studium przypadku. Gramatyka: Czas <i>Present Perfect</i> i przeszły prosty – analiza gramatyki w kontekście biznesowym. Analiza tekstu i dyskusja: Najczęściej występujące problemy przy realizacji projektów i zapobieganie im.
4.	Temat: Nowe pomysły, innowacje, wynalazki i odkrycia, zrównoważony rozwój. Komunikacja: Prezentowanie nowego produktu lub usługi, wykorzystanie danych w prezentacji - studium przypadku Gramatyka: Wyrażanie przyszłości - analiza gramatyki w kontekście biznesowym. Analiza tekstu i dyskusja: Burza mózgów w procesie innowacyjnego projektowania.
5.	Temat: Etyka w biznesie, zrównoważony rozwój. Komunikacja: Planowanie spotkań, zebrań, odpowiadanie na zaproszenia Gramatyka: Wyrażanie przyszłości - analiza gramatyki w kontekście biznesowym. Analiza tekstu i dyskusja: Etyka w biznesie – standardy.
6.	Temat: Cechy osobowości w procesie podejmowania decyzji. Komunikacja: Podejmowanie decyzji Gramatyka: Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określniki ilościowe - analiza gramatyki w kontekście biznesowym. Analiza tekstu i dyskusja: Strategie podejmowania decyzji.
7.	Temat: Pracownicy i pracodawcy. Komunikacja: Negocjowanie Gramatyka: Zdania warunkowe - analiza gramatyki w kontekście biznesowym. Analiza tekstu i dyskusja: Zatrzymanie kapitału ludzkiego w firmie.
8.	Temat: Zakładanie firmy. Komunikacja: Utrzymywanie kontaktów biznesowych Gramatyka: <i>Present Perfect Simple i Continuous</i> - analiza gramatyki w kontekście biznesowym. Analiza tekstu i dyskusja: Utrzymanie firmy na rynku. Utrzymanie firmy na rynku. Radzenie sobie z porażką i sytuacjami kryzysowymi.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- klasyczna metoda problemowa
- praca w grupach / dyskusja
- analiza gramatyki w kontekście biznesowym

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- analiza tekstu
- zadania domowe
- przygotowanie się do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Duckworth, M., Hughes, J., Turner, R., *Business Result, Upper Intermediate, 2nd Edition*, OUP, Oxford 2018.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Oxford Dictionary of Business English for Learners of English, OUP, Oxford 2006.
2. Słownik terminologii prawniczej i ekonomicznej angielsko-polski, Wiedza Powszechna, Warszawa 2019.
3. Daniushina, Yulia V., *Business linguistics and business discourse*, Calidoscópico, vol. 8, núm. 3, septiembre-diciembre, 2010, pp. 241-247, Universidade do Vale do Rio dos Sinos

NETOGRAFIA:

1. OUP– Business Result Upper Intermediate 2nd edition - online practice
2. <https://www.gettinenglish.com/przydatne-slowa-i-zwroty-biznesowe-po-angielsku/>
3. <https://lingua.com/businessenglish/reading/>
4. <https://learnenglish.britishcouncil.org/business-english/business-magazine>
5. <https://learnenglish.britishcouncil.org/business-english/podcasts-for-professionals>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin pisemny, zadania domowe
Umiejętności	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Język obcy w działalności biznesowej B

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: III

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	60	32	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	40		68
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Pogłębienie zainteresowania studentów językiem biznesu. Osiągnięcie przez studentów biegłości językowej na poziomie B2 w języku specjalistycznym (rozwijanie umiejętności słuchania, mówienia, czytania i pisania, charakterystycznego dla pracy w środowisku biznesowym). Wyposażenie studenta w rozszerzoną wiedzę z zakresu funkcjonowania środowiska biznesu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Zastosowanie praktycznej wiedzy językoznawczej w działalności zawodowej tłumacza, przedsiębiorcy, pracownika firmy,	W05
W02	Dylematy społeczno-gospodarcze związane z prowadzeniem działalności gospodarczej w krajach niemieckiego obszaru językowego i Polski,	W09
W03	Zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	W10
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Analizować tekst biznesowy w języku niemieckim z zastosowaniem złożonych metod,	U05
U02	Zastosować poznane pojęcia z zakresu biznesu we właściwym kontekście,	U06
U03	Dobierać sposoby komunikacji, aby porozumieć się z pracownikami, przełożonymi, podwładnymi, partnerami biznesowymi i klientami w języku niemieckim.	U06, U09
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z zakresu języka biznesu,	K01

K02	Wdrażania zasad społecznej odpowiedzialności biznesu i przestrzegania etyki zawodowej,	K07
K03	Odpowiedzialnego pełnienia ról w zawodach tłumacza, przedsiębiorcy, pracownika firmy.	K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Temat: Wizerunek firmy – strona internetowa, siedziba, pracownicy. Komunikacja: Umawianie się na spotkania – studium przypadku, Gramatyka: Czas teraźniejszy prosty i teraźniejszy ciągły – analiza gramatyki w kontekście biznesowym. Analiza tekstu i dyskusja: Przenikanie się sfer życia prywatnego i zawodowego.
2.	Temat: Motywacja w pracy, staże zawodowe, korzyści materialne i niematerialne. Komunikacja: Prowadzenie rozmowy – studium przypadku, Gramatyka: Budowa pytań - analiza gramatyki w kontekście biznesowym. Analiza tekstu i dyskusja: Promocja produktów i usług.
3.	Temat: Zarządzanie projektami – etapy realizacji projektu. Komunikacja: Spotkanie w sprawie harmonogramu, kwestionowanie decyzji - studium przypadku. Gramatyka: Przedimki. Analiza tekstu i dyskusja: Najczęściej występujące problemy przy realizacji projektów i zapobieganie im.
4.	Temat: Nowe pomysły, innowacje, wynalazki i odkrycia, zrównoważony rozwój. Komunikacja: Prezentowanie nowego produktu lub usługi, wykorzystanie danych w prezentacji - studium przypadku Gramatyka: Wyrażanie przyszłości - analiza gramatyki w kontekście biznesowym. Analiza tekstu i dyskusja: Burza mózgów w procesie innowacyjnego projektowania.
5.	Temat: Etyka w biznesie, zrównoważony rozwój. Komunikacja: Planowanie spotkań, zebrań, odpowiadanie na zaproszenia Gramatyka: Wyrażanie przyszłości - analiza gramatyki w kontekście biznesowym. Analiza tekstu i dyskusja: Etyka w biznesie – standardy.
6.	Temat: Cechy osobowości w procesie podejmowania decyzji. Komunikacja: Podejmowanie decyzji Gramatyka: Rzeczowniki, określniki ilościowe - analiza gramatyki w kontekście biznesowym. Analiza tekstu i dyskusja: Strategie podejmowania decyzji.
7.	Temat: Pracownicy i pracodawcy. Komunikacja: Negocjowanie Gramatyka: Zdania warunkowe - analiza gramatyki w kontekście biznesowym. Analiza tekstu i dyskusja: Zatrzymanie kapitału ludzkiego w firmie.
8.	Temat: Zakładanie firmy. Komunikacja: Utrzymywanie kontaktów biznesowych Utrzymanie firmy na rynku. Radzenie sobie z porażką i sytuacjami kryzysowymi.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- klasyczna metoda problemowa
- praca w grupach / dyskusja
- analiza gramatyki w kontekście biznesowym

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- analiza tekstu
- zadania domowe
- przygotowanie się do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Baudisch G., Zoch I., *Impulse 3. Niemiecki dla przedsiębiorców i handlowców*, Universität Leipzig, HerderInstitut 2001.
2. Wirtschaftskommunikation Deutsch. Band 1,2, Hrsg. von Eismann, V., Berlin [u.a.] : Langenscheidt, 2000.
3. Materiały autorskie dydaktyka

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Białek E., *Z umową po sukces. Wzory umów dla Polaków i Niemców*, Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, Wrocław 1998.
2. Kilian A., *Słownik języka prawniczego i ekonomicznego*, PWN, Warszawa 2006.
3. Alisch A., Wojtala A., *Niemiecko-polski słownik tematyczny - Ekonomia*, PWN, Warszawa 1999.

NETOGRAFIA:

1. <https://karrierebibel.de/mitarbeiter-motivieren-beispiele/>
2. <https://gruenderplattform.de/geschaefsideen/restaurant-eroeffnen>
3. <https://www.schubert-verlag.de/entscheidungen.php>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, zadania domowe
Umiejętności	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Narzędzia cyfrowe w pracy tłumacza 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: III

Forma zaliczenia przedmiotu: wykład – zaliczenie, ćwiczenia – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład	15	8	
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	55		76
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Zdobycie wiedzy na temat narzędzi służących do wykonywania tłumaczeń o tematyce ogólnej i specjalistycznej z języka specjalności na język polski.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Efektywność narzędzi wykorzystywanych w pracy tłumacza,	W05
W02	Program MEMOQ jako narzędzie wykorzystywane przez tłumaczy,	W05
W03	Zagadnienia językoznawstwa obliczeniowego dotyczące algorytmicznej natury sztucznej sieci neuronalnej i jej wykorzystania w dziedzinie przekładu.	W02, W05, W06
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Korzystać z narzędzia MEMOQ w przygotowywaniu tłumaczeń,	U06, U07
U02	Tworzyć pamięci tłumaczeniowe (TM) i bazy terminologiczne (TB) by skutecznie wykorzystać je w przekładzie i analizie przekładu.	U03, U06, U07
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Samodzielnego i zespołowego zdobywania wiedzy z zakresu tłumaczeń z wykorzystaniem różnorodnych narzędzi cyfrowych,	K03, K06
K02	Korzystania z nowości technologicznych potrzebnych w pracy tłumacza,	K06
K03	Kreatywnego planowania i realizacji prac zespołowych związanych z tłumaczeniem.	K06

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wprowadzenie do narzędzi cyfrowych wspierających pracę tłumacza.
2.	Praktyczne zastosowanie narzędzi CAT w procesie tłumaczenia.
3.	CAT i SI w tłumaczeniu.
4.	Konfiguracja i wykorzystanie programu memoQ w pracy tłumacza.
5.	Tworzenie i zarządzanie pamięcią tłumaczeniową oraz bazami terminologicznymi.
6.	Ocena efektywności i ograniczeń narzędzi CAT i SI w różnych typach tekstów.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- wykład konwersatoryjny
- ćwiczenia
- praca indywidualna
- praca z oprogramowaniem

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie pracy zaliczeniowej

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Belczyk A., *Poradnik tłumacza*, Idea, Kraków 2009

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Bednarczyk A., *Kulturowe aspekty przekładu literackiego*, Wydawnictwo Naukowe, Katowice 2002. Tabakowska E., *O przekładzie na przykładzie*, Znak, Kraków 1999.

NETOGRAFIA:

1. https://www.youtube.com/watch?v=-QxkyjtP5zM&t=534s&ab_channel=Trados

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Umiejętności	praca pisemna, aktywność na zajęciach
Kompetencje	praca pisemna, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Przekład tekstów ogólnych 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Zwiększenie świadomości wpływu różnic kulturowych na proces tłumaczenia. Poprawne stosowanie strategii tłumaczeniowych do przekładu tekstów ogólnych. Rozwijanie zdolności krytycznego myślenia w ocenie różnych tłumaczeń

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	W zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia w zakresie translacji,	W02
W02	Wybrane teorie i metodologie stosowane w translacji,	W03
W03	Zaawansowaną terminologię naukową w zakresie translacji.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Tłumaczyć wybrane rodzaje tekstów,	U04
U02	Przeprowadzić analizę tekstu pod względem językoznawczym z zastosowaniem złożonych metod, uwzględniając przy tym kontekst kulturowy,	U05
U03	Dobierać i stosować właściwe metody do tłumaczeń tekstów ogólnych,	U07
U03	Wyszukiwać, analizować i wykorzystywać relewantne dla pracy tłumacza informacje z wykorzystaniem różnych źródeł.	U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie translacji,	K01
K02	Zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu zawodowego.	K03

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wykorzystanie podstaw teorii tłumaczenia w podejmowaniu decyzji translatorskich.
2.	Identyfikowanie i rozwiązywanie problemów translatorskich w tekstach ogólnych.
3.	Dobór i stosowanie strategii oraz technik tłumaczeniowych w praktyce.
4.	Analiza funkcji tekstu oraz dostosowanie przekładu do odbiorcy i celu komunikacyjnego.
5.	Kontekst kulturowy w tłumaczeniu tekstów ogólnych.
6.	Tłumaczenie idiomów, kolokwializmów i elementów nacechowanych stylistycznie.
7.	Opracowywanie i redakcja tłumaczeń z uwzględnieniem poprawności językowej, stylistycznej i pragmatycznej.
8.	Krytyczna ocena jakości tłumaczenia oraz wprowadzanie korekty i autokorekty.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- burza mózgów
- praca indywidualna
- praca w grupach

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Bednarczyk A., Brzozowski J., *Dominanta a przekład*, Księgarnia akademika, 2012.
2. Belczyk A., *Poradnik tłumacza*, Idea, Kraków 2009.
3. Materiały własne dydaktyka (tłumaczenia, artykuły naukowe).

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Fast P., *Kultura popularna a przekład*, Poland, Śląsk, 2005.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
Kompetencje	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Przekład tekstów ogólnych 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Zwiększenie świadomości wpływu różnic kulturowych na proces tłumaczenia. Poprawne stosowanie strategii tłumaczeniowych do przekładu tekstów ogólnych. Rozwijanie zdolności krytycznego myślenia w ocenie różnych tłumaczeń

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	W zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia w zakresie translacji,	W02
W02	Wybrane teorie i metodologie stosowane w translacji.,	W03
W03	Zaawansowaną terminologię naukową w zakresie translacji.	W04
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Tłumaczyć wybrane rodzaje tekstów,	U04
U02	Przeprowadzić analizę tekstu pod względem językoznawczym z zastosowaniem złożonych metod, uwzględniając przy tym kontekst kulturowy,	U05
U03	Dobierać i stosować właściwe metody do tłumaczeń tekstów ogólnych,	U07
U03	Wyszukiwać, analizować i wykorzystywać relewantne dla pracy tłumacza informacje z wykorzystaniem różnych źródeł.	U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie translacji,	K01
K02	Zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu zawodowego.	K03

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wykorzystanie podstaw teorii tłumaczenia w podejmowaniu decyzji translatorskich.
2.	Identyfikowanie i rozwiązywanie problemów translatorskich w tekstach ogólnych.
3.	Dobór i stosowanie strategii oraz technik tłumaczeniowych w praktyce.
4.	Analiza funkcji tekstu oraz dostosowanie przekładu do odbiorcy i celu komunikacyjnego.
5.	Kontekst kulturowy w tłumaczeniu tekstów ogólnych.
6.	Tłumaczenie idiomów, kolokwializmów i elementów nacechowanych stylistycznie.
7.	Opracowywanie i redakcja tłumaczeń z uwzględnieniem poprawności językowej, stylistycznej i pragmatycznej.
8.	Krytyczna ocena jakości tłumaczenia oraz wprowadzanie korekty i autokorekty.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna,
- burza mózgów
- praca indywidualna
- praca w grupach

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do egzaminu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Bednarczyk A., Brzozowski J., *Dominanta a przekład*, Księgarnia akademika, 2012.
2. Belczyk A., *Poradnik tłumacza*, Idea, Kraków 2009.
3. Materiały własne dydaktyka (tłumaczenia, artykuły naukowe).

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Fast P., *Kultura popularna a przekład*. Poland, Śląsk, 2005.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
Kompetencje	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Kultura biznesu

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu etykiety biznesu (zachowanie w miejscu pracy, organizowanie spotkań, relacje biznesowe). Ukazanie relacji między zróżnicowanymi kulturami i ich wpływu na przebieg współpracy handlowej. Kształtowanie postawy otwartości wobec innych kultur.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Zasady komunikacji werbalnej i niewerbalnej z partnerami z różnych obszarów kulturowych,	W05
W02	Zasady etykiety biznesu,	W09
W03	Kulturowe uwarunkowania działalności biznesowej w środowisku międzynarodowym,	W09
W04	Klasyfikację kultur według Geerta Hofstede.	W09
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Analizować czynniki wpływające na wizerunek firmy oraz budowanie relacji w biznesie,	U06, U08
U02	Komunikować się z partnerem biznesowym stosując zasady właściwych dla danej kultury zachowań	U06
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Przestrzegania zasad etykiety biznesu i etyki zawodowej,	K07
K02	Budowania trwałej, opartej na wzajemnym szacunku i zaufaniu relacji biznesowej,	K08

K03	Odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej tłumacza, przedsiębiorcy, w środowisku międzykulturowym.	K08
-----	--	-----

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Etykieta biznesu – wybrane zagadnienia.
2.	Wizerunek w biznesie.
3.	Organizacja spotkań biznesowych.
4.	Budowanie relacji w biznesie.
5.	Różnice kulturowe.
6.	Klasyfikacja kultur według Geerta Hofstede.
7.	Kultura biznesu w wybranych krajach.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- analiza i interpretacja tekstu źródłowego
- analiza przypadków
- odgrywanie ról
- praca w grupach / praca indywidualna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- wyszukiwanie informacji w Internecie
- przygotowanie się do egzaminu
- wykonanie zadań e-learningowych

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Kamińska-Radomska I., *Etykieta biznesu czyli międzynarodowy język kurtuazji*, Wydawnictwo Studia Emka, 2020.
2. Kamińska-Radomska I., *Współczesna etykieta biznesu w codziennej praktyce w Polsce*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2015.
3. Kamińska-Radomska I., *Kultura biznesu. Normy i formy*, PWN, Warszawa 2017.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Chaney L, Martin J., *Intercultural Business Communication*, Pearson Longman, 2010.
2. Jaźwiec, M., *Kultura w biznesie*, e-materiały w języku angielskim, biblioteka PUW 2022.

NETOGRAFIA:

1. <https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/>
2. <http://www.kwintessential.co.uk/resources/country-profiles.html>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, aktywność na zajęciach
Kompetencje	aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Spotkania biznesowe 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia przedmiotu: warsztaty – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty	30	16	
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Opanowanie struktur leksykalno-gramatycznych i słownictwa specjalistycznego na poziomie B2. Poznanie zasad prowadzenia i uczestniczenia w spotkaniach biznesowych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Zasady i formy komunikacji w biznesie, w tym prowadzenia spotkań, rozmów i negocjacji w języku angielskim,	W05
W02	Dylematy społeczno-ekonomiczne w Wielkiej Brytanii, Stanach Zjednoczonych i w Polsce,	W07
W03	Różnice kulturowe mające wpływ na negocjacje, rozmowy biznesowe i komunikację w zespole międzynarodowym.	W09
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Stosować struktury leksykalno-gramatyczne charakterystyczne dla spotkań biznesowych, w tym negocjacji,	U06
U02	Komunikować się z członkami zespołu w języku angielskim z uwzględnieniem ogólnie przyjętych zasad i norm oraz kontekst międzykulturowy,	U06
U03	Uczestniczyć w debacie, dyskusji, spotkaniu biznesowym, rozumie intencje rozmówcy i odpowiednio argumentuje swoje stanowisko.	U06
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Kreatywnego, zespołowego rozwiązywania problemów związanych z pracą zawodową,	K06

K02	Odpowiedzialnego reprezentowania firmy, wykazując się etyczną postawą, w tym szacunkiem dla partnera biznesowego podczas spotkań i negocjacji.	K07, K08
-----	--	----------

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wprowadzenie zasad, tematów oraz słownictwa związanego z prowadzeniem i uczestnictwem w spotkaniach biznesowych tradycyjnych i online: rodzaje spotkań biznesowych, otwieranie zebrań, podejmowanie decyzji, prowadzenie dyskusji i podsumowanie spotkania.
2.	Tematy z zakresu biznesu – np. rola kobiet w świecie biznesu, wysokość wynagrodzenia, zebrania w kontekście różnic kulturowych, etc.
3.	Tematyka biznesowa - ćwiczenia praktyczne: zebranie w małej firmie rodzinnej, zebranie budżetowe dyrektorów działów, spotkanie strategiczne.
4.	Słownictwo biznesowe – ćwiczenia praktyczne.
5.	Prowadzenie i uczestnictwo w negocjacjach (np. negocjacje ze związkami zawodowymi).

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- metoda warsztatowa
- symulacje sytuacji
- praca w grupach
- odgrywanie ról

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami
- przygotowanie do zaliczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Lacinai, A., Darmell M., *Virtual Meetings. Set them up. Lead them well. Reach your Goals*, Books on Demand 2017.
2. Thomson K., *English for Meetings*, OUP, Oxford 2017.
3. Materiały autorskie dydaktyka opracowywane przez dydaktyka

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. McCarthy, M., *English Vocabulary in Use. Advanced*, CUP, Cambridge 2017.

NETOGRAFIA:

1. <https://hbr.org/podcasts>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	odgrywanie ról, aktywność na zajęciach
Umiejętności	odgrywanie ról, aktywność na zajęciach
Kompetencje	odgrywanie ról, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Spotkania biznesowe 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia przedmiotu: warsztaty - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty	30	16	
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Opanowanie struktur leksykalno-gramatycznych i słownictwa specjalistycznego na poziomie B2. Poznanie zasad prowadzenia i uczestniczenia w spotkaniach biznesowych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Zasady i formy komunikacji w biznesie, w tym prowadzenia spotkań, rozmów i negocjacji w języku niemieckim,	W05
W02	Dylematy społeczno-ekonomiczne w Niemczech i w Polsce,	W07
W03	Różnice kulturowe mające wpływ na negocjacje, rozmowy biznesowe i komunikację w zespole międzynarodowym.	W09
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Stosować struktury leksykalno-gramatyczne charakterystyczne dla spotkań biznesowych, w tym negocjacji,	U06
U02	Komunikować się z członkami zespołu w języku niemieckim z uwzględnieniem ogólnie przyjętych zasad i norm oraz kontekst międzykulturowy,	U06
U03	Uczestniczyć w debacie, dyskusji, spotkaniu biznesowym, rozumie intencje rozmówcy i odpowiednio argumentuje swoje stanowisko.	U06
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		

K01	Kreatywnego, zespołowego rozwiązywania problemów związanych z pracą zawodową,	K06
K02	Odpowiedzialnego reprezentowania firmy, wykazując się etyczną postawą, w tym szacunkiem dla partnera biznesowego podczas spotkań i negocjacji.	K07, K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wprowadzenie zasad, tematów oraz słownictwa związanego z prowadzeniem i uczestnictwem w spotkaniach biznesowych tradycyjnych i online: rodzaje spotkań biznesowych, otwieranie zebrań, podejmowanie decyzji, prowadzenie dyskusji, radzenie sobie z konfliktem, podsumowanie spotkania, etc.
2.	Kontrowersyjne tematy z zakresu biznesu – np. rola kobiet w świecie biznesu, wysokość wynagrodzenia, małe firmy na tle wielkich korporacji, zebrania w kontekście różnic kulturowych, etc.
3.	Tematyka biznesowa - ćwiczenia praktyczne: zebranie w małej firmie rodzinnej, zebranie budżetowe dyrektorów działów, spotkanie strategiczne.
4.	Słownictwo biznesowe – ćwiczenia praktyczne.
5.	Prowadzenie i uczestnictwo w negocjacjach (np. negocjacje ze związkami zawodowymi).
6.	Przygotowanie do dyskusji w grupie konspektu organizacji spotkania biznesowego.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- metoda warsztatowa
- symulacje sytuacji
- praca w grupach
- odgrywanie ról

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami
- wykonywanie ćwiczeń leksykalnych z języka biznesu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Rostek E., M., *Niemiecki w Biznesie. Niezbędnik Językowy Dla Pracowników i Właścicieli*, Wagros 2016.
2. Nadja F., Richter Ulrike A., *Bewerbungstraining*, Podręcznik, Lektorklett 2010.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Buscha A., C-Grammatik. *Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Sprachniveau C1/C2*, Schubert 1998.

NETOGRAFIA:

1. YouTube: https://ec.europa.eu/info/education/skills-and-qualifications/develop-your-skills/language-skills/interpretation-training-toolbox_de#redensammlung-20

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	odgrywanie ról, aktywność na zajęciach
Umiejętności	
Kompetencje	

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Biznes plan 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: IV

Forma zaliczenia przedmiotu: projekt - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt	45	24	
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	5		26
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z istotą biznes planu, jego zakresem i zastosowaniami praktycznymi. Zapoznanie studentów z wiedzą na temat roli biznes planu w zarządzaniu przedsiębiorstwem z naciskiem na jego rolę podczas zakładania firmy. Ukierunkowanie studentów na myślenie w sposób przedsiębiorczy. Przeprowadzenie analizy rynku w zakresie potrzeb biznes planu. Przygotowanie biznes planu wybranego przez siebie przedsięwzięcia gospodarczego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Istotę biznes planu i jego zakres przedmiotowy właściwy dla danego typu działalności gospodarczej,	W05, W09, W10
W02	Metodykę przygotowania biznes planu i obszarów jego zastosowania w praktyce,	W05, W09, W10
W03	Zasady zakładania i prowadzenia własnej działalności gospodarczej i poruszania się na rynku pracy oraz możliwości pozyskiwania różnych form jej finansowania.	W05, W10
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Przeprowadzić analizę ekonomiczną wymaganą dla opracowania biznes planu,	U06, U14
U02	Korzystać z dostępnych analiz gospodarczych i wyszukiwać w nich informacje,	U06, U14
U03	Interpretować dane statystyczne i na ich podstawie prognozuje zjawiska gospodarcze i społeczne właściwe dla prowadzenia działalności gospodarczej, której dotyczy tworzony biznesplan,	U06, U14
U04	Kalkulować podstawowe wielkości ekonomiczne - przychody i koszty - związane z zakładaną działalnością oraz zatrudnieniem,	U06, U14

U05	Przygotować schemat prognozy zapotrzebowania na kapitał.	U06, U14
W zakresie kompetencji społecznych student:		
K01	Przestrzegania zasad etyki zawodowej w zawodzie tłumacza, przedsiębiorcy, pracownika firmy,	K07
K02	Wdrażania idei społecznej odpowiedzialności biznesu w przygotowaniu biznes planu.	K04, K05, K06, K07, K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Biznesplan jako wstęp do rynku pracy oraz założenia własnej działalności gospodarczej. Układ i struktura biznes planu. Funkcje biznes planu. Zasady metodyczne przygotowywania biznes planu.
2.	Tworzenie biznes planu. Charakterystyka projektodawcy, wizja, misja, cele. Opis planowanego przedsięwzięcia z uwzględnieniem społecznej odpowiedzialności biznesu.
3.	Plan zarządzania: Zarządzanie firmą i organizacją. Pracownicy. Wynagrodzenia. Obowiązki pracodawcy. Harmonogram działań.
4.	Plan marketingowy i sprzedażowy: Charakterystyka rynku i odbiorcy. Strategia marketingowa. Polityka cenowa produktu / usługi. Promocja i reklama.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- metoda projektowa

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie i realizacja projektu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Barrow C., *Biznesplan w małej firmie*, Wyd. Helion, Gliwice 2009.
2. Kevan W., *Biznesplan: co trzeba wiedzieć i zrobić, aby stworzyć doskonały plan*, PWE, Warszawa 2012.
3. Skrzypek J., *Biznes plan, Model najlepszych praktyk*, Poltext, Warszawa 2009.
4. Tokarski A., Tokarski M., Wójcik J., *Biznesplan po polsku*, Wydawnictwo CeDeWu, Warszawa 2019.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Berry T., *Hurdle: The Book on Business Planning, Free ebook*, Palo Alto Software 2018
2. Hermaniuk T., *Biznesplan pytania i odpowiedzi*, Difin, Warszawa 2014
3. Vaughan E., Tracy B., *Niesamowity biznesplan*, Helion, 2010

NETOGRAFIA:

1. Biznesplan od A do Z, 2019, <https://www.parp.gov.pl/component/content/article/55959:biznesplan-i-modele-biznesowe-dla-malych-firm>
2. Jak napisać biznesplan, 2008, <https://www.parp.gov.pl/1025-aktualnosci/formalnosci/52391-jak-pisac-biznesplan>
3. Jak przygotować kompletny biznesplan dla swojego biznesu?, 2018, <https://smeo.pl/blog/rozwoj-biznesu/jak-przygotowac-biznesplan-dla-biznesu/>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	projekt, aktywność na zajęciach
Umiejętności	projekt, aktywność na zajęciach
Kompetencje	projekt, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Tłumaczenie tekstów i dokumentów specjalistycznych

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: V

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – egzamin, projekt - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	45	24	
Projekt	45	24	
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	60		102
RAZEM	150		150
Punkty ECTS	6		6

CELE PRZEDMIOTU:

Zwiększenie kompetencji studenta w zakresie znajomości tekstów i dokumentów specjalistycznych. Nabywanie i rozwijanie umiejętności translatorskich. Zrozumienie specyfiki języka prawniczego i biznesowego w kontekście tłumaczeniowym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	W zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia w zakresie translacji,	W02
W02	Podstawy teoretyczne tłumaczenia tekstów specjalistycznych,	W04
W03	Techniki i standardy tłumaczeń tekstów specjalistycznych z zakresu prawa i biznesu.	W05
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Tłumaczyć wybrane rodzaje tekstów i dokumentów specjalistycznych z zakresu prawa i biznesu,	U04
U02	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu i dokumentu specjalistycznego w języku polskim i angielskim z zastosowaniem złożonych metod, uwzględniając przy tym kontekst prawny i biznesowy,	U05
U03	Korzystać z danych, dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w przygotowywaniu tłumaczeń.	U06, U07
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie translacji,	K01

K02	Uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych oraz zasięgania opinii ekspertów w zakresie doskonalenia warsztatu tłumaczeniowego.	K03
-----	---	-----

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
ĆWICZENIA	
1.	Teoria przekładu biznesowego i prawniczego: Wprowadzenie do teorii tłumaczeniowych i ich zastosowanie w tłumaczeniu tekstów biznesowych oraz prawniczych.
2.	Charakterystyka języka stosowanego do tłumaczeń tekstów biznesowych i prawniczych.
3.	Ćwiczenia rozwijające umiejętności potrzebne podczas tłumaczenia tekstów biznesowych oraz prawniczych.
4.	Rozbudowa słownictwa i struktur wykorzystywanych w tekstach biznesowych zarówno z języku polskim, jak i angielskim.
5.	Ćwiczenia praktyczne: tłumaczenie fragmentu tekstu biznesowego PL-EN. Zachowanie funkcji tekstu.
6.	„You” w tłumaczeniu tekstów EN-PL. Formy gramatyczne a rejestr tekstu. Ćwiczenia praktyczne ze zmianą rejestru EN-PL oraz PL-EN.
7.	Precyzja w przenoszeniu treści: tłumaczenie tekstu z danymi liczbowymi i czasownikami modalnymi (EN-PL i PL-EN).
8.	Ćwiczenia praktyczne: tłumaczenie dokumentów biznesowych EN- PL oraz PL-EN. Informacje zwrotne.
9.	Ćwiczenia praktyczne: tłumaczenie dokumentów prawniczych EN- PL oraz PL-EN. Informacje zwrotne.
PROJEKT	
1.	Praca zespołowa: Tworzenie i rozbudowa glosariusza oraz struktur językowych wykorzystywanych w tłumaczeniu tekstów biznesowych w języku polskim i angielskim.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- metoda projektowa
- burza mózgów
- praca indywidualna
- praca w grupach

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do egzaminu
- przygotowanie projektu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Belczyk A., *Poradnik tłumacza*, Idea, Kraków 2009.
2. Kierzkowska D., *Tłumaczenia prawnicze*, Wydawnictwo TEPIS, Warszawa 2002.
3. Nisbeth Brøgger M., Korning Zethsen K., Dam H. V., *Moving Boundaries in Translation Studies*. United Kingdom, Taylor & Francis, 2018.
4. Materiały własne dydaktyka (tłumaczenia, artykuły naukowe).

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Kierzkowska D., ed., *Dokumenty polskie. Wybór dla tłumaczy sądowych*, Wydawnictwo TEPIS, Warszawa 1998.
2. Misztal-Kania A., *Euromowa. Słownik terminologii Unii Europejskiej*, Simpex sp. z o.o., Warszawa

2004.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin pisemny, projekt, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, projekt, aktywność na zajęciach
Kompetencje	projekt, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Tłumaczenie tekstów i dokumentów specjalistycznych

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: V

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – egzamin, projekt - zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczbą godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	45	24	
Projekt	45	24	
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	60		102
RAZEM	150		150
Punkty ECTS	6		6

CELE PRZEDMIOTU:

Zwiększenie kompetencji studenta w zakresie znajomości tekstów i dokumentów specjalistycznych. Nabywanie i rozwijanie umiejętności translatorskich. Zrozumienie specyfiki języka prawniczego i biznesowego w kontekście tłumaczeniowym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	W zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia w zakresie translacji,	W02
W02	Podstawy teoretyczne tłumaczenia tekstów specjalistycznych,	W04
W03	Techniki i standardy tłumaczeń tekstów specjalistycznych z zakresu prawa i biznesu.	W05
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Tłumaczyć wybrane rodzaje tekstów i dokumentów specjalistycznych z zakresu prawa i biznesu,	U04
U02	Potrafi przeprowadzić analizę tekstu i dokumentu specjalistycznego w języku polskim i niemieckim z zastosowaniem złożonych metod, uwzględniając przy tym kontekst prawny i biznesowy,	U05
U03	Korzystać z danych, dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w przygotowywaniu tłumaczeń.	U06, U07
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Krytycznej oceny swojej wiedzy w zakresie translacji,	K01

K02	Uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych oraz zasięgania opinii ekspertów w zakresie doskonalenia warsztatu tłumaczeniowego.	K03
-----	---	-----

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
ĆWICZENIA	
1.	Wprowadzenie do tłumaczenia tekstów biznesowych.
2.	Typologia przekładu: przekład ekonomiczno-prawny.
3.	Praktyczne ćwiczenia rozwijające umiejętności niezbędne podczas translacji tekstów biznesowych.
4.	Ćwiczenia praktyczne: tłumaczenie fragmentu tekstu biznesowego i umowy PL-DE. Zachowanie funkcji tekstu.
5.	Ćwiczenia praktyczne: tłumaczenie dokumentów biznesowych i umów DE-PL.
PROJEKT	
1.	Praca zespołowa: Tworzenie i rozbudowa glosariusza oraz struktur językowych wykorzystywanych w tłumaczeniu tekstów biznesowych w języku polskim i niemieckim.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- praca indywidualna
- praca w grupach
- metoda projektowa
- burza mózgów

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do zaliczenia
- przygotowanie projektu

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Antonowicz-Włazińska B., *Auswahl deutscher Dokumente*, TEPIS, Warschau 1998.
2. Baudisch G., Zoch I., *Impulse 3. Niemiecki dla przedsiębiorców i handlowców*, Universität Leipzig, Herder Institut 2001.
3. Białek E., *Z umową po sukces. Wzory umów dla Polaków i Niemców*. Wrocław 1998.
4. Dziergwa R., *Korespondencja niemiecka w biurze*. Poznań 2001.
5. Piętak A., *Zarys teorii tłumaczeniowych* (wydanie uzupełnione), Częstochowa 2008.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Alisch A., Wojtala A., *Niemiecko-polski słownik tematyczny-Ekonomia*, PWN, Warszawa 1999.
2. Kilian A., *Słownik języka prawniczego i ekonomicznego*, Warszawa 2006.
3. Pieńkos J., *Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki*, Zakamycze 2003.
4. Snell-Hornby M., *Handbuch Translation*, Tübingen 2005.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, projekt, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, projekt, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	projekt, zadania domowe, aktywność na zajęciach



Akademia
Humanistyczno
Ekonomiczna w Łodzi

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Współczesna komunikacja w biznesie

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: V

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z pojęciami z zakresu współczesnej komunikacji i korespondencji biznesowej. Rozwijanie umiejętności przekazywania jasnego, spójnego komunikatu w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem technologii cyfrowych, w tym informacyjno-komunikacyjnych (TIK). Kształtowanie postawy szacunku dla partnera biznesowego przejawiającej się w odpowiednio przekazywanych komunikatach w komunikacji synchronicznej i asynchronicznej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Praktyczne zastosowanie wiedzy językoznawczej dotyczącej korespondencji i komunikacji biznesowej w pracy tłumacza, przedsiębiorcy, pracownika firmy,	W05
W02	Kulturowe uwarunkowania komunikacji w biznesie w tym zasady budowania pozytywnych relacji z partnerami, klientami, współpracownikami.	W09
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się pojęciami z zakresu korespondencji i komunikacji biznesowej w języku polskim i angielskim,	U04
U02	Redagować wypowiedzi pisemne: sprawozdanie, protokół, ogłoszenie, notatkę,	U06
U03	Komunikować się z członkami zespołu, interesariuszami zewnętrznymi, partnerami biznesowymi i klientami w języku angielskim używając specjalistycznego języka biznesu z uwzględnieniem ogólnie przyjętych zasad i norm oraz kontekstu międzykulturowego,	U06
U04	Modyfikować styl oraz wybierać kanały komunikacji w zależności od relacji z partnerem biznesowym i przyjętych zasad w firmie.	U06

W zakresie kompetencji społecznych		
K01	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów związanych z komunikacją w biznesie,	K02
K02	Odpowiedzialnego pełnienia roli przedsiębiorcy, tłumacza, pracownika firmy, stosującego zasady etyki i etykiety w przekazywanych komunikatach pisemnych i ustnych.	K07, K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Zasady komunikacji w biznesie.
2.	Podstawy korespondencji biznesowej – styl i charakterystyczne cechy języka.
3.	E-mail i netykieta.
4.	Komunikatory, telefon, video-konferencje – analiza komunikatów w kontekście społeczno-kulturowym, cechy charakterystyczne wiadomości tekstowych.
5.	Dokumentacja spotkań
6.	Przykłady korespondencji biznesowej – studium przypadku
7.	Informacje prasowe, biuletyny, strona internetowa –rejestr, styl, gramatyka i leksyka.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- analiza indywidualnego przypadku
- praca indywidualna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do egzaminu
- wykonanie zadań domowych

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Interaktywny kurs „*Współczesna komunikacja w biznesie*” dostępny na platformie Moodle.
2. Taylor S., *Model Business Letters, E-mails & Other Business Documents*, Pearson Education Limited, 2020.
3. Ziętała A.G., *Język – Kultura – Komunikacja – Biznes w świecie wielokulturowym*, Rozdział 1 i 3., Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Sączu, Nowy Sącz 2022.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Drummer A., Williamson B., *Nowoczesna korespondencja biznesowa po angielsku*, Poltext, Warszawa 2018.
2. Hamilton, Ch, *Skuteczna komunikacja w biznesie*, Wydawnictwo PWN, Warszawa 2022.

NETOGRAFIA:

1. <https://contentwriter.pl/style-jezykowe/>
2. https://www.researchgate.net/publication/343214812_DISCOURSE_ANALYSIS
3. <https://business.tutsplus.com/articles/how-to-write-clear-and-professional-emails--cms-20939>
4. <https://www.vedantu.com/commerce/business-correspondence>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

<i>Efekt uczenia się</i>	<i>Metoda weryfikacji efektów uczenia się</i>
Wiedza	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Współczesna komunikacja w biznesie

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: V

Forma zaliczenia przedmiotu: ćwiczenia – egzamin

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia	30	16	
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	20		34
RAZEM	50		50
Punkty ECTS	2		2

CELE PRZEDMIOTU:

Zapoznanie studentów z pojęciami z zakresu współczesnej komunikacji i korespondencji biznesowej. Rozwijanie umiejętności przekazywania jasnego, spójnego komunikatu w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem technologii cyfrowych, w tym informacyjno-komunikacyjnych (TIK). Kształtowanie postawy szacunku dla partnera biznesowego przejawiającej się w odpowiednio przekazywanych komunikatach w komunikacji synchronicznej i asynchronicznej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Praktyczne zastosowanie wiedzy językoznawczej dotyczącej korespondencji i komunikacji biznesowej w pracy tłumacza, przedsiębiorcy, pracownika firmy,	W05
W02	Kulturowe uwarunkowania komunikacji w biznesie w tym zasady budowania pozytywnych relacji z partnerami, klientami, współpracownikami.	W09
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Posługiwać się pojęciami z zakresu korespondencji i komunikacji biznesowej w języku polskim i niemieckim,	U04
U02	Redagować wypowiedzi pisemne: sprawozdanie, protokół, ogłoszenie, notatkę,	U06
U03	Komunikować się z członkami zespołu, interesariuszami zewnętrznymi, partnerami biznesowymi i klientami w języku niemieckim używając specjalistycznego języka biznesu z uwzględnieniem ogólnie przyjętych zasad i norm oraz kontekstu międzykulturowego,	U06
U04	Modyfikować styl oraz wybierać kanały komunikacji w zależności od relacji z partnerem biznesowym i przyjętych zasad w firmie.	U06
W zakresie kompetencji społecznych		

K01	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów związanych z komunikacją w biznesie,	K02
K02	Odpowiedzialnego pełnienia roli przedsiębiorcy, tłumacza, pracownika firmy, stosującego zasady etyki i etykiety w przekazywanych komunikatach pisemnych i ustnych.	K07, K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Zasady komunikacji w biznesie.
2.	Podstawy korespondencji biznesowej – styl i charakterystyczne cechy języka.
3.	E-mail i netykieta.
4.	Komunikatory, telefon, video-konferencje – analiza komunikatów w kontekście społeczno-kulturowym, cechy charakterystyczne wiadomości tekstowych.
5.	Dokumentacja spotkań
6.	Przykłady korespondencji biznesowej – studium przypadku
7.	Informacje prasowe, biuletyny, strona internetowa –rejestr, styl, gramatyka i leksyka.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- dyskusja dydaktyczna
- analiza indywidualnego przypadku
- praca indywidualna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do egzaminu
- wykonanie zadań domowych

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Maghejtu A., *Zur Didaktik der Fachsprachen – mit besonderer Berücksichtigung des Deutschen als Wirtschaftssprache*, LINGUA – Fremdsprachenunterricht in Forschung und Praxis, Band 29, Hamburg 2015.
2. Kastens I.E., Busch A., *Handbuch Wirtschaftskommunikation, Interdisziplinäre Zugänge zur Unternehmenskommunikation*, UTB 2016

LITERATURA UZUPELNIAJĄCA:

1. Kumbrock Ch., Derboven W., *Interkulturelles Training, Trainingsmanual zur Förderung interkultureller Kompetenzen in der Arbeit*, Springer 2016.

NETOGRAFIA:

1. <https://www.wirtschaftsdeutsch.de/lehmaterialien/ueberblick-tel1.php>
2. <https://business.tutsplus.com/articles/how-to-write-clear-and-professional-emails--cms-20939>
3. <https://www.founderjar.com/business-correspondence/>
4. <https://www.vedantu.com/commerce/business-correspondence>

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Umiejętności	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach
Kompetencje	egzamin pisemny, zadania domowe, aktywność na zajęciach



Akademia
Humanistyczno
Ekonomiczna w Łodzi

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Tłumaczenie ustne 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski/ język polski

Semestr studiów: VI

Forma zaliczenia przedmiotu: warsztaty– zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty	45	24	
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	55		76
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Kształtowanie umiejętności translacji ustnej. Kształtowanie umiejętności oddzielania informacji redundantnych od relewantnych. Kształtowanie umiejętności wyciągania wniosków. Kształtowanie umiejętności robienia notatek podczas tłumaczenia ustnego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Fakty i zjawiska z zakresu teorii przekładu zorientowane na zastosowanie w pracy tłumacza ustnego w obszarze zagadnień ekonomicznych, korespondencji i dokumentów biznesowych,	W02
W02	Wybrane fakty i zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, norm, procedur i dobrych praktyk przekładu ustnego (tłumaczenia konferencyjne, symultaniczne, konsekwentne),	W05
W03	Powiązania dyscyplin naukowych językoznawstwo i translatoryka z nowoczesnymi technologiami.	W06
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Wykorzystywać wiedzę z zakresu języka angielskiego i polskiego, literatury oraz kultury obszaru językowego do tłumaczeń ustnych,	U04
U02	Wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla tłumacza ustnego,	U06
U03	Wyszukiwać, analizować i wykorzystywać relewantne dla pracy zawodowej informacje z wykorzystaniem różnych źródeł.	U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych,	K02

K02	Wypełniania zobowiązań tłumacza ustnego,	K04, K08
K03	Przestrzegania zasad etyki zawodowej w zawodach określonych dla tłumacza ustnego.	K07

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wprowadzenie do tłumaczeń ustnych, rodzaje tłumaczeń ustnych i ich specyfika.
2.	Pojęcia z zakresu języka biznesu: finanse, marketing, reklama, zasoby ludzkie, zarządzanie, korespondencja i komunikacja biznesowa w języku polskim i języku angielskim w kontekście językoznawstwa porównawczego.
3.	Ustne tłumaczenia konsekutywne z zakresu języka biznesu: finanse, marketing, reklama, zasoby ludzkie, zarządzanie, korespondencja i komunikacja biznesowa z i na język angielski.
4.	Ustne tłumaczenia symultaniczne z zakresu języka biznesu: finanse, marketing, reklama, zasoby ludzkie, zarządzanie, korespondencja i komunikacja biznesowa z i na język angielski.
5.	RSI
6.	Etyka zawodowa tłumacza ustnego.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- metoda warsztatowa
- praca indywidualna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie się do zaliczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Filak M., Radej F., *Angielski w tłumaczeniach*, Business, Warszawa 2019.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Archutowska, J., *English for Finance*, Warszawa 2005.
2. Jaślan J., Jaślan H., *Słownik terminologii prawniczej i ekonomicznej angielsko-polski*, Warszawa 2009.
3. Kierzkowska D., *Selection of English Documents*, Warszawa 1998.
4. Kopestyńska, Z. *English for Banking and International Finance*, Warszawa 1990.
5. Macpherson, R. *English for Writers and Translators*, Warszawa 2020.
6. Patterson R., *Kompendium terminów z zakresu rachunkowości i finansów po polsku i angielsku*. Warszawa 2002.
7. Sachs R., Abegg B., *Commercial Correspondence*. Ismaning 2003.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	tłumaczenie ustne, aktywność na zajęciach
Umiejętności	tłumaczenie ustne, aktywność na zajęciach
Kompetencje	tłumaczenie ustne, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Tłumaczenie ustne 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: VI

Forma zaliczenia przedmiotu: warsztaty – zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty	45	24	
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	55		76
RAZEM	100		100
Punkty ECTS	4		4

CELE PRZEDMIOTU:

Kształtowanie umiejętności translacji ustnej. Kształtowanie umiejętności oddzielania informacji redundantnych od relewantnych. Kształtowanie umiejętności wyciągania wniosków. Kształtowanie umiejętności robienia notatek podczas tłumaczenia ustnego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Fakty i zjawiska z zakresu teorii przekładu zorientowane na zastosowanie w pracy tłumacza ustnego w obszarze zagadnień ekonomicznych, korespondencji i dokumentów biznesowych,	W02
W02	Wybrane fakty i zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, norm, procedur i dobrych praktyk przekładu ustnego (tłumaczenia konferencyjne, symultaniczne, konsekwentne),	W05
W03	Powiązania dyscyplin naukowych językoznawstwo i translatoryka z nowoczesnymi technologiami.	W06
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Wykorzystywać wiedzę z zakresu języka niemieckiego i polskiego, literatury oraz kultury obszaru językowego do tłumaczeń ustnych,	U04
U02	Wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla tłumacza ustnego,	U06
U03	Wyszukiwać, analizować i wykorzystywać relewantne dla pracy zawodowej informacje z wykorzystaniem różnych źródeł.	U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych,	K02

K02	Wypełniania zobowiązań tłumacza ustnego,	K04, K08
K03	Przestrzegania zasad etyki zawodowej w zawodach określonych dla tłumacza ustnego.	K07

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wprowadzenie do tłumaczeń ustnych, rodzaje tłumaczeń ustnych i ich specyfika.
2.	Wykorzystanie słownictwa z zakresu języka biznesu: finanse, bankowości i korespondencja, w języku polskim i języku niemieckim.
3.	Ustne tłumaczenia konsekutywne z zakresu języka biznesu: monity, spedycja, reklamacje z i na język niemiecki.
4.	Ustne tłumaczenia symultaniczne z zakresu języka biznesu: finanse, monity, spedycja, reklamacje z i na język niemiecki.
5.	Tłumaczenia ustne zdalne.
6.	Etyka zawodowa tłumacza ustnego.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- metoda warsztatowa
- praca indywidualna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu i dodatkowymi materiałami
- przygotowanie się do zaliczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Antonowicz-Włazińska B., *Auswahl deutscher Dokumente*, TEPIS, Warszawa
2. Białek E., Kos J., *Niemiecki list handlowy*, Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, Wrocław 1993.
3. Dziergwa R., *Korespondencja niemiecka w biurze*. Poznań 2001.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Alisch A., Wojtala A., *Niemiecko-polski słownik tematyczny-Ekonomia*, PWN, Warszawa 1999
2. Pieńkos J., *Podstawy przekładoznawstwa. Od teorii do praktyki*, Zakamycze 2003.
3. Piętaś A., *Zarys teorii tłumaczeniowych* (wydanie uzupełnione), Częstochowa 2008.
4. Piętaś A., *Ocena Niemców z punktu widzenia ich stosunku do gospodarki planowanej i rynkowej z okresu przedjednoczeniowego* [w:] S. Dolata (red.) *Gospodarka Polski po wejściu do Unii Europejskiej*, Częstochowa 2007, s. 261-268
5. Kilian A., *Słownik języka prawniczego i ekonomicznego*, PWN, Warszawa 2006.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	tłumaczenie ustne, aktywność na zajęciach
Umiejętności	tłumaczenie ustne, aktywność na zajęciach
Kompetencje	tłumaczenie ustne, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Tłumaczenie audiowizualne 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język angielski

Semestr studiów: VI

Forma zaliczenia przedmiotu: warsztaty– zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty	45	24	
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	105		126
RAZEM	150		150
Punkty ECTS	6		6

CELE PRZEDMIOTU:

Zwiększenie kompetencji studenta w zakresie tłumaczeń audiowizualnych. Nabywanie i rozwijanie umiejętności translatorskich w zakresie AVT. Zapoznanie studentów z popularnymi programami komputerowymi pomagającymi w procesie przekładu audiowizualnego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Fakty i zjawiska z zakresu teorii przekładu zorientowane na zastosowanie w pracy tłumacza audiowizualnego,	W02
W02	Wybrane fakty i zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, norm, procedur i dobrych praktyk przekładu audiowizualnego,	W05
W03	Powiązania dyscyplin naukowych językoznawstwo i translatoryka z nowoczesnymi technologiami.	W06
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Wykorzystywać wiedzę z zakresu języka angielskiego i polskiego, literatury oraz kultury obszaru językowego do tłumaczeń audiowizualnych,	U04
U02	Wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla tłumacza audiowizualnego,	U06
U03	Wyszukiwać, analizować i wykorzystywać relewantne dla pracy zawodowej informacje z wykorzystaniem różnych źródeł.	U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych,	K02
K02	Odpowiedniego wypełniania zobowiązań tłumacza audiowizualnego,	K04, K08

K03	Przestrzegania zasad etyki zawodowej w zawodach określonych dla tłumacza audiowizualnego.	K07
-----	---	-----

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wprowadzenie do AVT.
2.	Programy komputerowe wykorzystywane w przekładzie audiowizualnym.
3.	Kondensacja tekstu w przekładzie audiowizualnym.
4.	Stylistyka i język w AVT.
5.	Lokalizacja w AVT.
6.	Praktyka przekładu audiowizualnego.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- metoda warsztatowa
- praca indywidualna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie się do zaliczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Arkadiusz Belczyk. 2007. *Tłumaczenie filmów*. Wydawnictwo Dla Szkoły.
2. Jorge Díaz Cintas i Aline Remael. 2014. *Audiovisual Translation: Subtitling*. Routledge.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Teresa Tomaszewicz. 2006. *Przekład audiowizualny*. PWN
2. Anna Bielska. 2024. *Unearthing Humor in the Polish AV Translation of "Red Notice": A Cross-Cultural Analysis*, [w:] „Językoznawstwo” 20, Wyd. AHE, Łódź, s. 95-109
3. Anna Bielska. 2022. *Pull over or pullover? - Puns in AVT*, [w:] „Lingwokulturologia w glottodydaktyce i badaniach językoznawczych”, AHE, Łódź, s. 7-19
4. Anna Bielska. 2016. *Tłumaczenie audiowizualne w oparciu o klasyczne tłumaczenia pisemne na przykładzie filmu Baza Luhrmanna Romeo i Juliet*, [w:] „Language and Literary Studies of Warsaw” 6, red. K. Fordoński, Wyd. LSW, Warszawa, s. 41-53

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	tłumaczenie A/V, aktywność na zajęciach
Umiejętności	tłumaczenie A/V, aktywność na zajęciach
Kompetencje	tłumaczenie A/V, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje



Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Tłumaczenie audiowizualne 1

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język niemiecki

Semestr studiów: VI

Forma zaliczenia przedmiotu: warsztaty– zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty	45	24	
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe			
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta	105		126
RAZEM	150		150
Punkty ECTS	6		6

CELE PRZEDMIOTU:

Zwiększenie kompetencji studenta w zakresie tłumaczeń audiowizualnych. Nabywanie i rozwijanie umiejętności translatorskich w zakresie AVT. Zapoznanie studentów z popularnymi programami komputerowymi pomagającymi w procesie przekładu audiowizualnego.

EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Fakty i zjawiska z zakresu teorii przekładu zorientowane na zastosowanie w pracy tłumacza audiowizualnego,	W02
W02	Wybrane fakty i zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, norm, procedur i dobrych praktyk przekładu audiowizualnego,	W05
W03	Powiązania dyscyplin naukowych językoznawstwo i translatoryka z nowoczesnymi technologiami.	W06
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Wykorzystywać wiedzę z zakresu języka niemieckiego i polskiego, literatury oraz kultury obszaru językowego do tłumaczeń audiowizualnych,	U04
U02	Wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla tłumacza audiowizualnego,	U06
U03	Wyszukiwać, analizować i wykorzystywać relewantne dla pracy zawodowej informacje z wykorzystaniem różnych źródeł.	U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Uznawania znaczenia wiedzy językoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych,	K02
K02	Odpowiedniego wypełniania zobowiązań tłumacza audiowizualnego,	K04, K08



K03	Przestrzegania zasad etyki zawodowej w zawodach określonych dla tłumacza audiowizualnego.	K07
-----	---	-----

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Wprowadzenie do przekładu audiowizualnego.
2.	Programy komputerowe wykorzystywane w przekładzie audiowizualnym.
3.	Kondensacja tekstu w przekładzie audiowizualnym.
4.	Stylistyka i język w przekładzie audiowizualnym.
5.	Elementy kulturowe w przekładzie audiowizualnym.
6.	Praktyka przekładu audiowizualnego.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- metoda warsztatowa
- praca indywidualna

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z literaturą przedmiotu
- przygotowanie się do zaliczenia

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Arkadiusz Belczyk. 2007. *Tłumaczenie filmów*. Wydawnictwo Dla Szkoły.
2. Teresa Tomaszewicz. 2006. *Przekład audiowizualny*. PWN

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Michał Garcarz. 2007. *Przekład slangu w filmie*. Kraków: Tertium.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (do wyboru: egzamin ustny; egzamin pisemny; kolokwium; projekt; aktywność na zajęciach, praca pisemna, praca w grupie; inne – jakie?)

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza	tłumaczenie audiowizualne, aktywność na zajęciach
Umiejętności	tłumaczenie audiowizualne, aktywność na zajęciach
Kompetencje	tłumaczenie audiowizualne, aktywność na zajęciach

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje

Kierunek: Filologia obca

Profil: praktyczny

Stopień studiów: pierwszy

Nazwa zajęć: Praktyki zawodowe

Rok naboru: 2025/2026

Język wykładowy: język polski

Semestr studiów: II, III, IV, V, VI

Forma zaliczenia przedmiotu: zaliczenie

LICZBA PUNKTÓW ECTS I ICH ROZKŁAD Z UWZGLĘDNIENIEM POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY STUDENTA:

Forma zajęć / Praca własna	Liczba godzin		
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne	Studia niestacjonarne wspomagane e-learningiem
Wykład			
Ćwiczenia			
Projekt			
Seminarium			
Warsztaty			
Laboratorium			
Studenckie praktyki zawodowe	720	720	
Webinaria (zajęcia synchroniczne)			
E-learning (zajęcia asynchroniczne)			
Praca własna studenta			
RAZEM	720	720	
Punkty ECTS	24	24	

CELE PRZEDMIOTU:

Celem praktyki jest zapoznanie studenta ze specyfiką działalności danej instytucji/firmy, podstawową dokumentacją, zasadami organizacyjnymi, profilem partnera zagranicznego oraz wymaganiami dotyczącymi kontaktów z tym partnerem. Student powinien zapoznać się z prowadzoną korespondencją, stosowanymi formatami korespondencji i procedurami organizacji wizyt oraz imprez okolicznościowych. Student powinien mieć możliwość wykazania się nabytymi w trakcie toku studiów umiejętnościami w zakresie translacji.

Cele oraz zadania szczegółowe:

Student realizując praktyki powinien wykonać następujące zadania:

- 1) Zapoznać się z wybranymi stanowiskami pracy w instytucji/firmie, zakresem obowiązków, organizacją miejsca pracy.
- 2) Zapoznać się z podstawową dokumentacją i formatami dokumentów, zasadami obiegu dokumentów i przekazywania informacji.
- 3) Zapoznać się z organizacją pracy w biurze, dostosować się do funkcjonujących zasad i przyjętych norm.
- 4) Pomagać w realizacji obowiązków innym pracownikom, w których wymagana jest znajomość języka specjalności.
- 5) Zapoznać się z formatami i sposobami korespondencji i komunikacji biznesowej w języku ojczystym oraz w języku specjalności, w dalszej części prowadzić taką korespondencję po weryfikacji przez osobę upoważnioną w placówce (Opiekun Praktyk ze strony Praktykodawcy).
- 6) Uczestniczyć w rozmowach w języku specjalności: negocjacjach, konferencjach, spotkaniach biznesowych i towarzyskich.
- 7) Pod kierunkiem Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy przygotowywać wybraną dokumentację biznesową w języku specjalności.
- 8) Tłumaczyć teksty ogólnoużytkowe dla potrzeb danej instytucji/firmy jak i teksty specjalistyczne z zakresu biznesu z języka ojczystego na język specjalności i vice versa.
- 9) Pomagać w zorganizowaniu spotkania, imprezy okolicznościowej, konferencji, wizyty, z udziałem partnerów posługujących się językiem specjalności.
- 10) Wykazać się inicjatywą w nawiązaniu kontaktów z partnerami z innych krajów, wyszukiwać informacje, które mogą pomóc w opracowywaniu nowych projektów, pozyskaniu nowych kontaktów lub kontraktów, propagowaniu informacji o działalności danej instytucji/firmy.

Rodzaj praktyki	Liczba godzin	Semestr realizacji	Liczba punktów ECTS
-----------------	---------------	--------------------	---------------------

Praktyka 1 (ogólna)	120	2	4
Praktyka 2 (biznesowa 1)	120	3	4
Praktyka 3 (biznesowa 2)	120	4	4
Praktyka 4 (biznesowa z językiem obcym 2)	180	5	6
Praktyka 5 (tłumaczeniowa)	180	6	6
RAZEM	720	-	24

EFEKTY UCZENIA SIĘ: PRAKTYKA 1 (P1 - 120 GODZIN) (ogólna)

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Właściwości funkcjonowania organizacji, w której odbywana jest praktyka;	W05, W09, W10
W02	Zasady funkcjonowania organizacji, jej relacje wewnętrzne oraz zewnętrzne, jej formę prawną, strukturę organizacyjną, zasady organizacji pracy i podziału kompetencji, procedury, procesy planowania i kontroli.	W05, W09, W10
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Czytać ze zrozumieniem wytyczne, regulaminy, zasady związane z organizacją miejsca pracy i zakresem obowiązków w tym miejscu;	U06, U07
U02	Wykonywać czynności biurowe na zlecenie opiekuna praktyk (m.in. Sporządzanie wydruków, kserokopii, sortowanie dokumentacji, przygotowywanie dokumentów do archiwizacji);	U06, U07
U03	Korzystać z narzędzi wykorzystywanych w organizacji czasu pracy (np. Harmonogramy, grafiki);	U06, U07
U04	Komunikować się ze współpracownikami z wykorzystaniem dostępnych w miejscu praktyk narzędzi (komunikatorów, poczty elektronicznej), uwzględniając hierarchię stanowisk;	U06, U07
U05	Komunikować się z otoczeniem firmy (m.in. Klienci, kontrahenci) pod kierunkiem opiekuna praktyk ze strony praktykodawcy;	U06, U07
U06	Opracować podstawową dokumentację (m.in. Prowadzenie rejestru klientów, przygotowywanie zestawień, sprawozdań), wymaganą na danym stanowisku, pod kierunkiem opiekuna praktyk ze strony praktykodawcy;	U06, U07
U07	Wyszukać informacje, które mogą pomóc w opracowywaniu nowych projektów, pozyskaniu nowych kontaktów lub kontraktów, propagowaniu informacji o działalności danej instytucji/firmy.	U06, U07, U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Pracy zespołowej oraz przyjmowania różnych ról w ramach zespołu;	K08
K02	Nawiązywania kontaktów zawodowych pomagających odnaleźć się na rynku pracy.	K04, K08

EFEKTY UCZENIA SIĘ: PRAKTYKA 2 I 3 (P2 - 120 GODZIN, P3 – 120 GODZIN) (biznesowa)

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Właściwości funkcjonowania organizacji i sektora gospodarczego, do którego przynależy organizacja (przedsiębiorstwo/instytucja), w której odbywana jest praktyka,	W05, W09
W02	Zasady funkcjonowania organizacji, jej relacje wewnętrzne oraz zewnętrzne, jej formę prawną, strukturę organizacyjną, zasady organizacji pracy i podziału kompetencji, procedury, procesy planowania i kontroli,	W05, W09, W10

W03	Formaty korespondencji i sposoby komunikacji biznesowej w języku ojczystym.	W05
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Prowadzić korespondencję biznesową (w języku polskim) po weryfikacji przez osobę upoważnioną w placówce (Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy),	U06, U07
U02	Zorganizować spotkanie, imprezę okolicznościową, konferencję, wizytę,	U06, U13
U03	Uczestniczyć w rozmowach: negocjacjach, konferencjach, spotkaniach biznesowych i towarzyskich,	U06, U13
U04	Przygotować dokumentację biznesową pod kierunkiem Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy,	U06, U07
U05	Diagnozować, interpretować i rozwiązywać problemy w kontekście uwarunkowań gospodarczych, społecznych i organizacyjnych,	U06, U13
U06	Wyszukać informacje, które mogą pomóc w opracowywaniu nowych projektów, pozyskaniu nowych kontaktów lub kontraktów, propagowaniu informacji o działalności danej instytucji/firmy.	U06, U07, U08
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Pracy zespołowej, przyjmowania różnych ról w ramach zespołu, a także współorganizowania działalności na rzecz życia społecznego,	K04, K05
K02	Myślenia i działania w sposób kreatywny i przedsiębiorczy,	K06
K03	Odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej przedsiębiorcy, pracownika firmy i dbałości o dorobek tych zawodów.	K08

EFEKTY UCZENIA SIĘ: PRAKTYKA 4 (P4 - 180 GODZIN) (biznesowa z językiem obcym)

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Właściwości funkcjonowania organizacji i sektora gospodarczego, do którego przynależy organizacja (przedsiębiorstwo/instytucja), w której odbywana jest praktyka,	W05, W08
W02	Zasady funkcjonowania organizacji, jej relacje wewnętrzne oraz zewnętrzne, jej formę prawną, strukturę organizacyjną, zasady organizacji pracy i podziału kompetencji, procedury, procesy planowania i kontroli,	W05, W10, W11
W03	Formaty korespondencji i sposoby komunikacji biznesowej w języku ojczystym oraz w języku specjalności w firmie;	W05
W04	Terminologię branżową w języku specjalności, niezbędna do uczestniczenia w komunikacji biznesowej i pracy z dokumentami.	W03, W05
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Prowadzić korespondencję biznesową (w języku polskim i w języku specjalności) po weryfikacji przez osobę upoważnioną w placówce (Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy),	U07, U09
U02	Zorganizować spotkanie, imprezę okolicznościową, konferencję, wizytę, z udziałem partnerów posługujących się językiem specjalności,	U07, U09
U03	Uczestniczyć w rozmowach w języku specjalności: negocjacjach, konferencjach, spotkaniach biznesowych i towarzyskich, w miarę możliwości pełnić rolę tłumacza,	U07, U09
U04	Analizować i opracować dokumentację biznesową w języku specjalności pod kierunkiem Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy,	U07, U09
U05	Diagnozować, interpretować i rozwiązywać problemy w kontekście uwarunkowań gospodarczych, społecznych i organizacyjnych,	U07, U09
U06	Wyszukać informacje, które mogą pomóc w opracowywaniu nowych projektów, pozyskaniu nowych kontaktów lub kontraktów, propagowaniu informacji o działalności danej instytucji/firmy;	U07, U09
U07	Komunikować się w sposób adekwatny kulturowo z partnerami biznesowymi posługującymi się językiem specjalności, uwzględniając różnice komunikacyjne i etykietę biznesu.	U10
W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		

K01	Pracy zespołowej, przyjmowania różnych ról w ramach zespołu, a także współorganizowania działalności na rzecz życia społecznego,	K04
K02	Myślenia i działania w sposób kreatywny i przedsiębiorczy,	K06
K03	Odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej przedsiębiorcy, pracownika firmy i dbałości o dorobek tych zawodów,	K08
K04	Przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej przedsiębiorcy, pracownika firmy oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad.	K09

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Zapoznanie z właściwościami funkcjonowania organizacji i sektora gospodarczego, do którego przynależy organizacja (przedsiębiorstwo/instytucja), w której odbywana jest praktyka, zapoznanie z zakresem obowiązków i organizacją miejsca pracy na wybranych stanowiskach w instytucji/ firmie.
2.	Zapoznanie z zasadami funkcjonowania organizacji: relacje wewnętrzne oraz zewnętrzne: forma prawna, struktura organizacyjna, zasady organizacji pracy i podziału kompetencji, procedury, procesy planowania i kontroli.
3.	Zapoznanie z formatami korespondencji i sposobami komunikacji biznesowej w języku ojczystym oraz w języku specjalności w firmie.
4.	Przygotowanie korespondencji biznesowej (w języku polskim i w języku specjalności) po weryfikacji przez osobę upoważnioną w placówce (zakładowego opiekuna praktyk),
5.	Organizacja spotkań, imprez okolicznościowych, konferencji, wizyt, z udziałem partnerów posługujących się językiem specjalności.
6.	Uczestnictwo w negocjacjach, konferencjach, spotkaniach biznesowych i towarzyskich.
7.	Dokumentacja biznesowa w języku specjalności.
8.	Diagnozowanie, interpretowanie i rozwiązywanie bieżących problemów w firmie w kontekście uwarunkowań gospodarczych, społecznych i organizacyjnych.
9.	Wyszukiwanie informacji w celu opracowywania nowych projektów lub pozyskania nowych kontaktów lub kontraktów, propagowanie informacji o działalności danej instytucji/firmy,

EFEKTY UCZENIA SIĘ: PRAKTYKA 5 (P5 - 180 GODZIN) (tłumaczeniowa)

W ramach praktyki tłumaczeniowej studenci muszą wykonać 60 stron tłumaczenia (96 000 znaków ze spacjami) – student musi wykonać wszystkie rodzaje aktywności, przynajmniej 10 stron z każdego rodzaju:

1 strona rozliczeniowa tłumaczenia to 1600 znaków ze spacjami

- 1 strona przetłumaczonego tekstu ciągłego to 1 strona rozliczeniowa (liczona jako 1600 znaków ze spacjami)
- 1 strona tłumaczenia strony internetowej to 2 strony rozliczeniowe (liczona jako 3200 znaków ze spacjami)
- 1 strona tłumaczenia maszynowego, weryfikowanego przez studenta to 0,5 strony rozliczeniowej (liczona jako 800 znaków ze spacjami)

Symbol efektów uczenia się	Opis zamierzonych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku
W zakresie wiedzy student zna i rozumie:		
W01	Właściwości funkcjonowania organizacji i sektora gospodarczego, do którego przynależy organizacja (firma tłumaczeniowa), w której odbywana jest praktyka,	W05, W09
W02	Rolę narzędzi, w tym narzędzi TIK i programów komputerowych do tłumaczeń w wykonywaniu tłumaczeń pisemnych,	W05
W03	Zasady tworzenia i rozwoju firmy tłumaczeniowej lub jednostki dedykowanej badaniom naukowym.	W10
W zakresie umiejętności student potrafi:		
U01	Tłumaczyć teksty ogólnoużytkowe dla potrzeb danej instytucji/firmy jak i teksty specjalistyczne z zakresu biznesu z języka specjalności na język ojczysty (około 80%) i z języka ojczystego na język specjalności (około 20%),	U06, U09
U02	Wykorzystać narzędzia TIK, w tym programy do tłumaczeń w tłumaczeniach pisemnych, dokonać weryfikacji, korekty i redakcji tłumaczeń,	U06, U09
U03	Przetłumaczyć stronę internetową z języka specjalności na język polski z uwzględnieniem uwarunkowań społeczno-kulturowych (lokalizacja strony),	U06, U09
U04	Wyszukać informacje, które mogą pomóc w opracowywaniu nowych projektów i pozyskaniu nowych kontraktów na tłumaczenia.	U06, U08, U09, U13

W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do:		
K01	Myślenia i działania w sposób kreatywny i przedsiębiorczy,	K06
K02	Przestrzegania zasady etyki zawodowej w zawodzie tłumacza i wymagania tego od innych,	K07
K03	Odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej tłumacza i dbałości o dorobek tego zawodów.	K08

TREŚCI PROGRAMOWE:

Lp.	Treści programowe
1.	Zapoznanie z właściwościami funkcjonowania organizacji/institucji/firmy i sektora gospodarczego, do którego przynależy organizacja organizacji/institucja/firma (firma tłumaczeniowa lub jednostka dedykowana badaniom naukowym), w której odbywana jest praktyka, zapoznanie z zakresem obowiązków i organizacją miejsca pracy na wybranych stanowiskach w instytucji/ firmie. Zasady tworzenia i funkcjonowania firmy tłumaczeniowej jednostki dedykowanej badaniom naukowym.
2.	Narzędzia TIK i programy komputerowe do tłumaczeń wykorzystywane w firmie.
3.	Tłumaczenie tekstów ogólnoużytkowych dla potrzeb danej instytucji/firmy jak i tekstów specjalistycznych z zakresu biznesu z języka specjalności na język ojczysty (około 80%) i z języka ojczystego na język specjalności (około 20%).
4.	Weryfikacja, korekta i redakcja tłumaczeń z wykorzystaniem narzędzi TIK, w tym programów do tłumaczeń w tłumaczeniach pisemnych.
5.	Tłumaczenie strony internetowej z języka specjalności na język polski z uwzględnieniem uwarunkowań społeczno-kulturowych (lokalizacja strony).
6.	Wyszukiwanie informacji w celu opracowywania nowych projektów lub pozyskania nowych kontaktów lub kontraktów, propagowanie informacji o działalności danej organizacji/institucji/firmy,

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- praca w miejscu wykonywania praktyk
- job shadowing
- analiza indywidualnego przypadku
- obserwacja

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z dokumentacją firmy
- uzupełnianie dokumentacji dotyczącej praktyk

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ – PRAKTYKA 1,2,3 4

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
	Praktyka
Wiedza	Dziennik praktyk (sprawozdanie), Arkusze oceny efektów uczenia się Opinia Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy
Umiejętności	
Kompetencje	

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ – PRAKTYKA 5

Efekt uczenia się	Metoda weryfikacji efektów uczenia się
	Praktyka
Wiedza	Dziennik praktyk (sprawozdanie) Arkusze oceny efektów uczenia się Opinia Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy Dostarczenie 10 stron przeliczeniowych przetłumaczonego tekstu.
Umiejętności	
Kompetencje	

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Weryfikacja efektów uczenia się w obszarze praktyki studenckiej – obejmująca kategorie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych – odbywa się w sposób następujący:

w kategorii wiedzy:

- sprawdzanie na bieżąco wiedzy przez Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy;
- wystawienie opinii i oceny w dzienniku praktyk przez Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy;
- ocena efektów uczenia się w arkuszu oceny efektów uczenia się;
- kontroli prawidłowości realizacji praktyki przez uczelnianego Opiekuna Praktyk

w kategorii umiejętności:

- monitorowanie umiejętności studenta przez Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy oraz stały kontakt z pracownikami pracodawcy, u którego Student realizuje praktykę;
- wystawienie opinii i oceny w dzienniku praktyk Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy;
- ocena efektów uczenia się w arkuszu oceny efektów uczenia się;
- kontroli prawidłowości realizacji praktyki przez uczelnianego Opiekuna Praktyk;

weryfikacja kompetencji społecznych:

- sprawdzanie kompetencji społecznych przez Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy oraz innych pracowników z miejsca odbywania praktyki w trakcie realizacji czynności praktycznych;
- wystawienie stosownej opinii w dzienniku praktyk przez Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy;
- ocena efektów uczenia się w arkuszu oceny efektów uczenia się;
- dyskusja ze Studentem, obserwacja.

ZASADY OCENY PRAKTYK

1. Przebieg studenckich praktyk zawodowych na dany rok akademicki dokumentowany jest w dzienniku studenckich praktyk zawodowych wydanym Studentowi. Stanowi on załącznik do niniejszego regulaminu.
2. W dzienniku Student wpisuje szczegółowo wszystkie czynności lub grupy czynności wykonywanych w trakcie praktyki w podziale na tygodnie, dni oraz godziny.
3. Aby zaliczyć praktykę Student zobowiązany jest do przedłożenia uczelnianemu Opiekunowi Praktyk następujących dokumentów:
 - **Kryteria miejsca doboru realizacji praktyk** (wraz z akceptacją);
 - **Kryteria doboru Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy** (wraz z akceptacją);
 - **Deklaracja umożliwienia osiągnięcia przez Studenta/Studentkę efektów uczenia się w trakcie realizacji praktyk;**
 - **Dziennik praktyk**, wypełniony szczegółową (merytoryczną) relacją z przebiegu praktyk w określonym czasie trwania praktyk (sprawozdanie rozpisane na tygodnie/dni/godziny z podpisem i pieczętką na każdej stronie u dołu), potwierdzony przez Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy, opinii Praktykodawcy z podpisem i pieczętką oraz podsumowaniem przebiegu praktyk;
 - **Porozumienie w przedmiocie prowadzenia studenckich praktyk zawodowych** podpisane (wraz z pieczętką) przez osobę upoważnioną w szkole lub placówce, w której Student realizuje praktyki;
 - **Ocena efektów uczenia się** dla określonego rodzaju praktyki;
 - **Karta oceny przebiegu praktyk przez Praktykanta/Praktykantkę;**
 - **Karta oceny uczelnianego Opiekuna Praktyk Praktykanta/Praktykantkę;**
4. Ocena praktyk ma charakter merytoryczny i jest dokonywana przez Opiekuna Praktyk ze strony Praktykodawcy na podstawie jakości oraz rzetelności wykonywanych zadań, przez zaliczenie efektów uczenia się, w formie opinii oraz oceny.
5. Dokumentację sprawdza, pod względem wymogów formalnych, uczelniany Opiekun Praktyk i po akceptacji dokonuje wpisu zaliczenia praktyki. Uczelniany Opiekun Praktyk wystawia ocenę za staranność, kompletność i poprawność zapisów w sprawozdaniu z realizacji praktyki, która jest składową oceną końcowej za praktyki.
6. Po zaliczeniu praktyki przez uczelnianego Opiekuna Praktyk, Student jest zobowiązany do dostarczenia dokumentów z praktyki do dziekanatu. Brak dokumentów traktowany będzie jako brak formalny uniemożliwiający złożenie dokumentów do egzaminu dyplomowego.
7. Sprawdzona i zaakceptowana dokumentacja jest przechowywana w dziekanacie kierunku.
8. Informacja o miejscu i czasie trwania praktyki umieszczana jest w suplemencie do dyplomu.

METODY KSZTAŁCENIA (do wyboru: wykład; wykład konwersatoryjny; klasyczna metoda problemowa; dyskusja dydaktyczna; analiza indywidualnego przypadku; metoda projektowa; metoda warsztatowa; wykorzystanie programów komputerowych; seminarium; burza mózgów; techniki dramowe; rozwiązywanie zadań problemowych; symulacje sytuacji; praca w grupach; praca indywidualna):

- praca w miejscu wykonywania praktyk
- job shadowing
- analiza indywidualnego przypadku
- obserwacja

PRACA INDYWIDUALNA STUDENTA (do wyboru: zapoznanie się z literaturą przedmiotu i/lub dodatkowymi materiałami; przygotowanie prac zaliczeniowych; przygotowanie, realizacja i ewaluacja projektów; wykorzystanie programów komputerowych; przygotowanie się do zaliczenia i/lub egzaminu; inne formy pracy własnej w ramach przedmiotu, jakie?)

- zapoznanie się z dokumentacją firmy
- uzupełnianie dokumentacji dotyczącej praktyk

KRYTERIA OCENY:

Efekt uczenia się	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
Wiedza	0%-59,99%	60%-74,99%	75%-79,99%	80%-88,99%	89%-94,99%	95%-100%
Umiejętności	Nie posiada wymienionych umiejętności	W dostateczny sposób opanował wymienione umiejętności	Dość dobrze opanował wymienione umiejętności	Dobrze opanował wymienione umiejętności	W znacznym stopniu opanował wymienione umiejętności	Bardzo dobrze opanował wymienione umiejętności
Kompetencje	Nie posiada wymienionych kompetencji	W dostateczny sposób opanował wymienione kompetencje	Dość dobrze opanował wymienione kompetencje	Dobrze opanował wymienione kompetencje	W znacznym stopniu opanował wymienione kompetencje	Bardzo dobrze opanował wymienione kompetencje