

Filologia obca AHE

Misja kierunku

Celem kierunku filologia obca jest wykształcenie humanisty podmiotowego, świadomego własnego potencjału, który potrafi ten potencjał rozwijać u siebie i innych. Humanista świadomy siebie to humanista świadomy swoich kompetencji, świadomy swojego oddziaływania na świat, świadomy siebie jako podmiotu. Co ważne, potrafi on rozwijać te kompetencje nie tylko u siebie ale także u innych. Potrafi nauczyć jak funkcjonować w zastanej rzeczywistości oraz tę rzeczywistość przekształcać, aby dostosować ją do własnych potrzeb, projektów i planów. Oprócz zdobywania wiedzy oraz nabywania umiejętności kierunkowych w toku studiów, student uczy się podmiotowego rozwoju człowieka a następnie grupy. Potrafi formułować projekty oraz je wdrażać. Nasz absolwent to nie tylko specjalista w swojej dziedzinie, ale przede wszystkim osoba świadomie zarządzająca własnym potencjałem, posiadająca wysokie kompetencje społeczne oraz umiejętność rozwiązywania problemów w sposób kreatywny.

Koncepcja kształcenia

Filologia obca to kierunek, który wyposaża studentów w wysokie kompetencje językowe studiowanej specjalności oraz umiejętności umożliwiające najpełniejsze wykorzystanie ich twórczego potencjału. Na zajęciach projektowych studenci formułują problemy, uczą się je rozwiązywać w sposób twórczy i uzyskują nowe ponadstandardowe efekty. Dzięki unikatowemu i jedynemu w Europie kompleksowemu modelowi kształcenia - Technologii kreatywności - rozwijamy twórczy potencjał osobowościowy naszych studentów, dzięki czemu łatwiej jest im sprecyzować cele i realizować ambicje.

Co nas wyróżnia?

Oprócz poszerzania wiedzy oraz rozwijania umiejętności kierunkowych i specjalizacyjnych, kierunek filologia obca wyróżnia:

- ✓ tradycyjna filologia obca kończy się na opanowaniu kompetencji językowych; w AHE oferujemy dodatkowo Technologię kreatywności. W ramach zajęć z Technologii kreatywności, nasi studenci rozwijają posiadany potencjał osobisty i grupy; potrafią kierować grupą, być liderem grupy zadaniowej. Studenci zdobywają kompetencje emocjonalne, pogłębiają swoją umiejętność myślenia elastycznego i wychodzenia poza schemat, dzięki czemu potrafią odnaleźć się w nieustannie zmieniającej się rzeczywistości.
- ✓ nasz proces kształcenia opieramy na pozytywnych relacjach oraz wzajemnej współpracy,

Co nas wyróżnia?

- ✓ zachęcamy naszych studentów do podejmowania własnych inicjatyw (na zajęciach prowadzonych metodą projektu), dzięki czemu uczą się formułować i wdrażać nowe projekty zmieniające rzeczywistość,
- ✓ nasi studenci uczą się komunikacji w języku studiowanej specjalności, ale również nowoczesnego komunikowania się w dobie internetu oraz perswazyjnego użycia języka (na zajęciach kierunkowych / specjalnościowych),
- ✓ naszych studentów uczymy rozwiązywania problemów dynamicznie zmieniającego się świata, w tym uczymy ich oceniać i analizować dostępne informacje, zarówno te popularne jak i naukowe,
- ✓ wspieramy kreatywność naszych studentów, aby mogli twórczo poruszać się w otaczającej ich rzeczywistości,
- ✓ dzięki współpracy z partnerami technologicznymi, nasi studenci mają okazję rozwiązywać realne problemy istniejących firm.

Filologia obca

(profil ogólnoakademicki)

Specjalności:

- Filologia angielska
- Filologia germańska

Specjalizacje:

- Nauczycielska z elementami neurodydaktyki
- Translatorsko-biznesowa

Współpraca z otoczeniem zewnątrznym

Szkoła Podstawowa nr 81
im. Bohaterskich Dzieci Łodzi
w Łodzi



Wydarzenia naukowe

Warsztaty dla językoznawców „Critical Perspective on Research Process”



W dniach 31 stycznia - 2 lutego 2020r. Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi gościła językoznawców z całej Polski, którzy uczestniczyli w warsztatach „Critical Perspective on Research Process”. Warsztaty prowadziła prof. Sarah Mercer z University of Graz w Austrii. Profesorka Mercer znana jest zarówno ze swoich badań w obszarze psychologii pozytywnej jak i wysokiej jakości prowadzonej działalności naukowej. Podczas warsztatów poznaliśmy sekrety projektowania i prowadzenia dobrych i wartościowych badań z zakresu językoznawstwa; nauczyliśmy się jak stawiać właściwe pytania badawcze, jak dobierać właściwe narzędzia badawcze; ale przede wszystkim utwierdziliśmy się w przekonaniu, że dobre badanie to takie, które nas po prostu ciekawi!

Warsztaty przydadzą się zarówno tym z nas, którzy prowadzą własne badania naukowe, jak i tym, którzy prowadzą seminarya dyplomowe.

Jesteśmy pewni, że zarówno nasze badania jak i prace dyplomowe naszych studentów skorzystają w wyniku uczestnictwa w tych wyjątkowych warsztatach!

Konferencja „SEN. Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych”

W dniach 4-5 kwietnia 2020 w Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi odbędzie się konferencja [„SEN. Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych”](#). Podczas konferencji mówić będziemy w jaki sposób pracować z uczniem, który doświadcza trudności szkolnych. Trudności te mogą wynikać zarówno z wyjątkowych zdolności jak i dysfunkcji. Będziemy rozmawiać zatem nie tylko o uczniach niedowidzących, niedosłyszających, doświadczających trudności grafomotorycznych, cierpiących na ADHD, zespół Aspergera, czy dysleksję. Będziemy dyskutować również o uczniu wybitnie zdolnym i kreatywnym, który w procesie edukacyjnym niedostosowanym do jego potrzeb nie jest w stanie rozwinąć swojego potencjału i staje się niezmotywowany.



Projekty studenckie

Poranek z językiem niemieckim

W sobotę 15 lutego 2019r. razem ze studentami filologii germańskiej Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi wybraliśmy się do Międzynarodowej Szkoły Podstawowej Edukacji Innowacyjnej w Łodzi, aby przeprowadzić dwa warsztaty zatytułowane „Poranek z Językiem Niemieckim”!

Podczas pierwszego warsztatu dzieci wspólnie ze studentami poznawały karnawałowe zwyczaje Niemiec, zapoznały się ze świętem Rosenmontag, wspólnymi siłami wykonały maski karnawałowe, ozdobiły balony.

Podczas drugiego warsztatu, uczniowie wyruszyli w wirtualną podróż po Polsce, podczas której czekała na nich moc atrakcji na każdej stacji. W Bydgoszczy odwiedzili Muzeum Mydła i Historii Brudu, gdzie stworzyli swoje własne pachnące mydła. W Muzeum Piernika w Toruniu poznali receptury wytwarzania pierników oraz zdobili swoje pierniki. We Wrocławiu wspólnie wykonali plastelinowe krasnale i zwiedzili Starówkę w ich towarzystwie. W ZOO w Gdańsku poznawali niemieckie nazwy zwierząt i mieli możliwość wykonania zwierzęcego origami.



Warsztaty świąteczne z językiem angielskim



14 grudnia 2019r. studenci filologii angielskiej z Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi udali się z wyjątkowymi warsztatami świątecznymi do Szkoły Podstawowej nr 81 im. Bohaterskich Dzieci Łodzi w Łodzi. Warsztaty inspirowane były filozofią alternatywnych nurtów edukacyjnych. Nasi mali i nieco więksi uczniowie przez niemal dwie godziny tworzyli niebanalne dekoracje świąteczne z wykorzystaniem darów natury oraz produktów przeznaczonych do recyklingu. Zrobiliśmy przepiękny las w słoiku, malowane szklane lampiony, kartki świąteczne w technice scrapbookingu, świeczniki z płyt CD, łańcuchy świąteczne i wiele innych kreatywnych dekoracji świątecznych. Była nawet ekscytująca bitwa na śnieżki (z makulatury)! A wszystko to okraszone było językiem angielskim!

Mikołajki ze studentami Erasmusa

W Mikołajki, 6 grudnia 2019r., studenci z Hiszpanii, którzy w semestrze zimowym uczestniczyli w zajęciach „Alternatywne nurty edukacyjne w edukacji językowej” odwiedzili uczniów Szkoły Podstawowej nr 81 w Łodzi. Zorganizowali dla nich warsztaty, podczas których opowiedzieli o tradycjach świątecznych i sylwestrowych w Hiszpanii. Dzieci szukały fasolki i figurki w specjalnych cięście Roscon de Reyes, próbowali zjeść 12 winogron zanim zegar wybił „dwunastą”, oraz żartowali, ponieważ hiszpański Prima Aprilis wypada 28 grudnia!

Feliz Navidad!



Praca z uczniem SEN (studenci Erasmusa)

W tym roku na zajęciach z pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych pracowaliśmy ze studentami z Erasmusa nad przygotowaniem pomocy edukacyjnych, które wzbogacą ich nauczycielski warsztat w pracy z uczniami z dysleksją rozwojową. Po semestrze powstały cuda myśli nauczycielskiej, które będą stosowane na lekcjach języka angielskiego w Hiszpanii. Pomoce okazały się uosobieniem metody wielozmysłowej. Gratulujemy studentom i ich opiekunowi merytorycznemu - dr Patrycji Ostrogskiej!



Co robimy na zajęciach?

Pisanie kreatywne

1. rok

Halloweenowe opowieści

Na naszych ostatnich zajęciach z Creative writing postanowiliśmy wczuć się w atmosferę zbliżającego się Halloween. Razem ze studentami 1. roku filologii angielskiej zabraliśmy się za tworzenie alternatywnego zakończenia fantastycznej opowieści z przepięknymi ilustracjami autorstwa Emily Carroll pt. „Our neighbour’s house.”



When she woke up, she realised that she is completely alone. There was a sound coming from the window. When she looked there, she saw her sisters and her dad, happier than ever. She smiled. Suddenly, she felt a splitting headache. She woke up, this time for real, and saw her dad sawing her leg off.

Why don't you write?

Czy słyszeliście o zakładzie, w którym Ernest Hemingway podczas lunchu w hotelu założył się ze swoimi kolegami po fachu, że jest w stanie napisać opowiadanie w sześciu słowach? Kiedy koledzy wyłożyli pieniądze na stół, Hemingway skreślił kilka słów na serwetce a następnie pokazał ją kolegom. Nikt nie miał wątpliwości, że Hemingwayowi udało się oddać w sześciu słowach pełną fabułę.

Jak brzmiało to opowiadanie?

For sale: Baby shoes. Never worn.

My na dzisiejszych zajęciach z pisania kreatywnego staraliśmy się połączyć siłę przekazu krótkiej formy z opowiadaniem „Why don't you dance?” autorstwa Raymonda Carvera.

Nasze zadanie polegało na „dołożeniu cegiełki” do opowiadania Carvera ale stosując krótką formę Hemingwaya.

Oto co stworzyliśmy:

She couldn't understand what happened.

It tortured her for a long time.

She disappeared. Never came back...

She left with a bunch of records in her hand and memories that will never escape her. She lost the boy and never truly got the man.

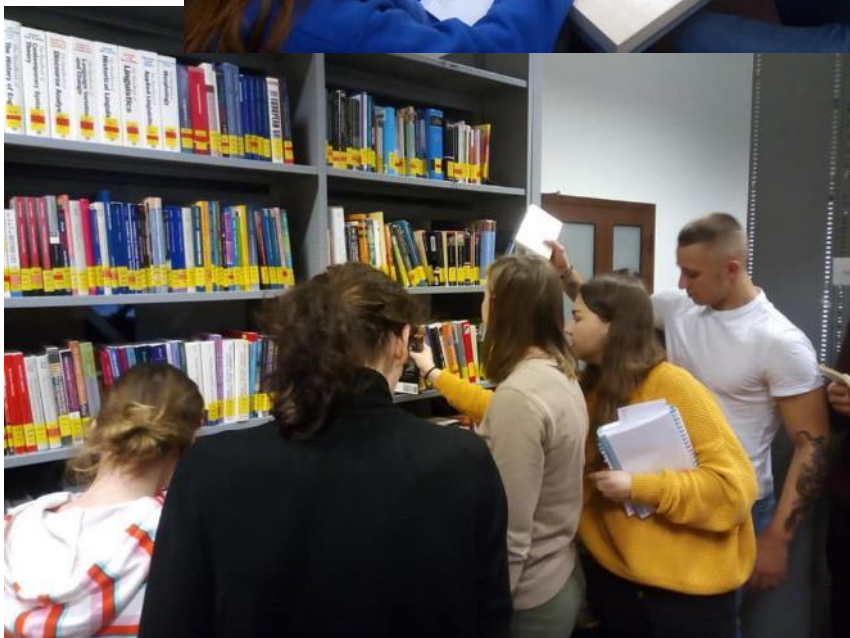
The very first sentence



Dziś na zajęciach z Pisania kreatywnego pracowaliśmy nad jednym z najważniejszych elementów opowiadania, czyli pierwszym zdaniem. Magicznym pierwszym zdaniem, jak mówi Remigiusz Mróz. "Bo nasze pierwsze zdanie to także pierwsze wrażenie, jakie będzie miał Czytelnik." (R. Mróz "O pisaniu. Na chłodno").

A więc jak zacząć?

W poszukiwaniu inspiracji wybraliśmy się do biblioteki. Przeglądaliśmy książki, czytaliśmy i analizowaliśmy pierwsze zdania, notowaliśmy te, które wywarły na nas - Czytelnikach - największe wrażenie. Niektóre były krótkie, inne dłuższe; jedne zawierały w sobie tajemnicę, podczas gdy inne jedynie zarysowywały tło fabuły. Być może na podstawie niektórych z nich powstaną studenckie opowiadania.



Tomik opowiadań

Najciekawsze i najlepiej napisane opowiadania studentów stworzone podczas kursu **Pisanie kreatywne**, zostaną opublikowane w tomiku opowiadań, który ukaże się w semestrze letnim 2020.



Zajęcia specjalizacyjne

**Specjalizacja nauczycielska z elementami
neurodydaktyki**

Wykład „Praca z uczniem SEN” (studenci Erasmusa)

Dzisiejszy wykład z pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych przybrał niecodzienną formę - studenci z wymiany Erasmus zostali zaproszeni do Instytutu Działań Edukacyjno-Terapeutycznych, która wspiera osoby z trudnościami w uczeniu się. O poranku studenci pracowali na autentycznych materiałach i analizowali strategie pracy z uczniami z dysleksją. Było praktycznie i kreatywnie. Fundacja mieści się w kamienicy w centrum Łodzi więc studenci AHE zabiorą ze sobą nie tylko wiedzę, ale też unikalne doświadczenie charakterystycznej dla miasta architektury z początku XX wieku.



Zajęcia z Alternatywnych nurtów edukacyjnych



Dlaczego nauczyciel powinien pielęgnować swoich uczniów a nie tylko ich wychowywać?

Skąd wzięła się nazwa "ogródek dziecięcy"?

I co miał na myśli Edmund Niziurski pisząc w "Sposobie na Alcybiadesa":

"Nazywano nas 'ósmą podpadłą', 'kwarantanną' albo wręcz 'freblówką'."

O tym właśnie rozmawiamy dziś na zajęciach z Alternatywnych nurtów edukacyjnych. Na warsztat wzięliśmy Friedricha Frebla. Dzięki uprzejmości jednej z naszych studentek, która pracuje w szkole freblowskiej, mieliśmy możliwość nie tylko zapoznać się z teoretycznymi założeniami edukacji freblowskiej, ale także poeksperymentować z darami Frebla. Zabawy nigdy za wiele, co potwierdza Erik Erikson:

"Wprowadzenie zabawy do realnego życia pozwala na harmonijny rozwój osobowości. Brak zabawy może prowadzić do usztywnienia umysłu, zaniku poczucia humoru, tak istotnego w twórczości."

A że dziś pierwszy dzień grudnia, powoli wprowadzamy się w nastrój świąt słuchając niezastąpionego Michaela Buble. Nawet śnieg przez chwilę padał!

Nasi studenci o nas

Nasi studenci o nas

Anglistyka w Akademii to miejsce, w którym student może czuć się swobodnie i postawić na rozwój. Zajęcia prowadzone są w sposób kreatywny i przebiegają w miłej atmosferze. Indywidualne podejście wykładowców to jedna z wielu zalet tego miejsca.

Sandra Osiecka

(2. rok anglistyki, specjalizacja nauczycielska z elementami neurodydaktyki, studia zaoczne)

Nasi studenci o nas

Mam bardzo pozytywny stosunek do studiów, podobnie jak reszta moich kolegów. W dużej mierze moje zadowolenie wynika z tego, że dopasowaliśmy się do siebie z moimi kolegami - są to ludzie pełni talentów, świadomi wyboru studiów, ciekawi co nas czeka i pozytywnie zaskoczeni niesztampowością podejścia do nauczania - myślę tutaj przede wszystkim o metodzie projektów. Czujemy się zaopiekowani przez Panią Dziekan, która wspiera nas (choćby w kwestii wynajmu salki) i słucha naszych potrzeb. Cieszymy się, że uczelnia wyposażona jest w miejsca do wspólnych spotkań i zjedzenia czegoś razem w trakcie okienek. Zaskoczyła nas otwartość dydaktyków na dopasowanie planów do naszych sugestii.

Sylwia Frątczak

(1. rok, filologia angielska, studia licencjackie, zaoczne)

Nasi studenci o nas

Nigdy nie miałem zamiaru być nauczycielem. Wprawdzie wiedziałem, że lubię języki, ale nigdy nie myślałem o nauczaniu. Myślę, że główną tego przyczyną był fakt, że szkoła była dla mnie nudnym miejscem, nie podobata mi się. Jednak dzięki temu kursowi, Alternatywne nurty edukacyjne, dowiedziałem się, że szkoła może być fajna! Jest wiele sposobów na przygotowanie dziecka do przyszłości. Nauczyciel może być dla dziecka przewodnikiem, a nie strażnikiem, może wpływać zarówno na serce jak i umysł dziecka. Problem polega na tym, że większość nauczycieli nie wie, jak to zrobić. Dzięki temu kursowi nauczyłem się wielu technik, które powinny poprawić życie dziecka w szkole.

Mucahid

(student z Turcji, program Erasmus)

Czas podsumowań...

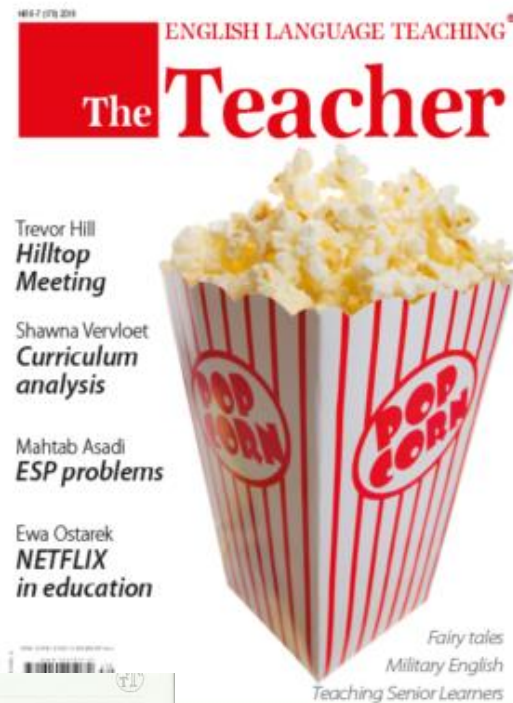
Studenci trzeciego roku naszej anglistyki w miniony weekend podeszli do swoich ostatnich egzaminów. Najbardziej pilni odliczają już dni do obrony. Aż trudno w to uwierzyć! Te trzy lata minęły tak szybko! A grupa studentów była naprawdę niezapomniana! Studiowały tutaj dwie panie doktor, prywatnie siostry, które w AHE szlifowały język angielski. Niektórzy na zajęcia przyjeżdżali wprost zza morza, bo aż z odległej Norwegii! Jeszcze inni starali się pogodzić studia ze szkoleniami na poligonie wojskowym. Jak widać - łatwo nie było! Ale za to jak aktywnie! Realizowaliśmy rozmaite projekty, pisaliśmy własne autobiografie, byliśmy z warsztatami w Budzącej się Szkole, spotkaliśmy się z Profesorem Lutzkerem z Freie Hochschule Stuttgart, kolebki edukacji waldorfskiej, uczestniczyliśmy i prezentowaliśmy się podczas konferencji „Nowoczesność, Innowacyjność i Kreatywność w Edukacji Językowej.” A wszystko to w przeciągu fantastycznych trzech lat, które na pewno pozostaną z nami na zawsze!



Sukces absolwentki

W lipcowym numerze czasopisma dla nauczycieli języków obcych „The Teacher” (2019) ukazał się artykuł autorstwa naszej ubiegłorocznej absolwentki, Pani Ilony Konieczki. Artykuł pt. „Emotional Intelligence in teaching English” powstał na podstawie napisanej przez Panią Ilonę pracy magisterskiej. Autorka pod opieką swojej promotor, dr Oli Majchrzak, analizowała rolę inteligencji emocjonalnej w nauczaniu języka angielskiego jako obcego a następnie proponowała skuteczne techniki pracy rozwijające ten typ inteligencji.

Gratulujemy i trzymamy kciuki za kolejne sukcesy publikacyjne!



Studia z przyszłością 2018 i 2019

Wysoka jakość programu kształcenia, innowacyjność, odpowiadanie na potrzeby pracodawców, pozytywne wyróżnianie się na tle innych uczelni – m.in. te kwestie brała pod uwagę komisja przyznająca prestiżowe certyfikaty „Studia z Przyszłością 2019”.

Filologia obca AHE w Łodzi otrzymała certyfikat „Studia z przyszłością” dwukrotnie.

