



Projekt „I Ty możesz zostać Sokratesem - program wzrostu kompetencji ogólnorozwojowych wśród uczniów gimnazjum i szkół podnagimnazjalnych poprzez udział w kursie z zakresu filozofii”, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**PROGRAM 30-GODZINNEGO KURSU Z ZAKRESU FILOZOFII DLA UCZNIÓW GIMNAZJUM,
LICEUM I TECHNIKUM W ROKU SZKOLNYM 2017/2018**

Moduły	Treści zajęć
I. Wprowadzenie do filozofii	1. Na co komu dziś filozofia? <i>Warsztat na temat wartości płynących z „dziwienia się światem”, zadawania pytań - dyscypliny filozoficzne.</i> 2. Po co myśleć, jeśli wygodniej nie myśleć? <i>Myślenie naukowe, zdroworozsądkowe, religijne i filozoficzne.</i>
II. Logika, poprawne argumentowanie i kompetencje dialogiczne	3. Czy poranna kłótnia z mężem wychowawczyni rzutuje na nasze lekcje? <i>Pojęcie wnioskowania i rodzaje wnioskowań.</i> 4. Czy trzeba kłamać, aby zrobić karierę i zyskać uznanie? <i>Retoryka, cele oratora i przygotowywanie przemówień.</i> 5. Czy ta gadka ma sens? <i>Warsztat na temat sztuki prowadzenia dialogu; dociekań filozoficznych.</i>
III. Samodzielne i krytyczne myślenie	6. Skąd wiesz, że nie żyjesz w MATRIXIE? <i>Skąd wiemy to, co wiemy, czyli o źródłach poznania. Dążenie do prawdy (co to jest prawda?).</i> 7. Dlaczego wasza szkoła zbudowana jest jak więzienie? <i>Warsztat nt. kłopotów z wolnością.</i>



Projekt „I Ty możesz zostać Sokratesem - program wzrostu kompetencji ogólnorozwojowych wśród uczniów gimnazjum i szkół podnagimnazjalnych poprzez udział w kursie z zakresu filozofii”, współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

	8. Kiedy nie chce się pracować, to czy warto słuchać swoich odczuć? <i>Warsztat z zakresu prakseologii, tzn. „dobrej roboty”, efektywności działania</i> 9. Czy po to, aby zrozumieć dzieło sztuki zawsze potrzebny jest dekodek? czyli Kiedy pisuar staje się dziełem sztuki? <i>Warsztat na temat piękna, sztuki, twórczości artystycznej, rozumienia sztuki.</i> 10. Czy Bóg i Lucyfer to tylko wizje chorej wyobraźni? <i>Warsztat nt. koncepcji absolutu, znaczenia wiary w życiu człowieka.</i> 11. Czy stać nas, by wyrzucić smartfon do kosza? <i>Warsztat o kulturze czasu wolnego w kontekście zagadnienia relacji społecznych.</i> 12. Panie premierze: jak żyć? <i>Warsztat nt. podstawowych moralnych dylematów człowieka. Jak oceniać nasze czyny? Czy moralność jest obiektywna?</i> 13. „Po chorobę” cholera? <i>Warsztat na temat sensu/bezsensu cierpienia i umierania.</i> 14. Kiedy człowiek przestaje być małpą? <i>Warsztat na temat człowieczeństwa, świadomości, samoświadomości i nieświadomości</i>
IV. Heurystyka – rozwijanie twórczości	15. Jak i kto zdobywał Dzikie Zachód? <i>Projekt twórczy (niestandardowy)</i> TEMAT PROJEKTU: „JA – CZŁOWIEK”

